ARPEGGIO Special Book

2009-2011

『蒼き鋼のアルペジオ』応募者全員（実費頒布）サービス本

Ark Performance with YOUNG KING OURS

ARPEGGIO Special Book 2009-2011 Ark Performance with YOUNG KING OURS

SHONENGAHOSHA

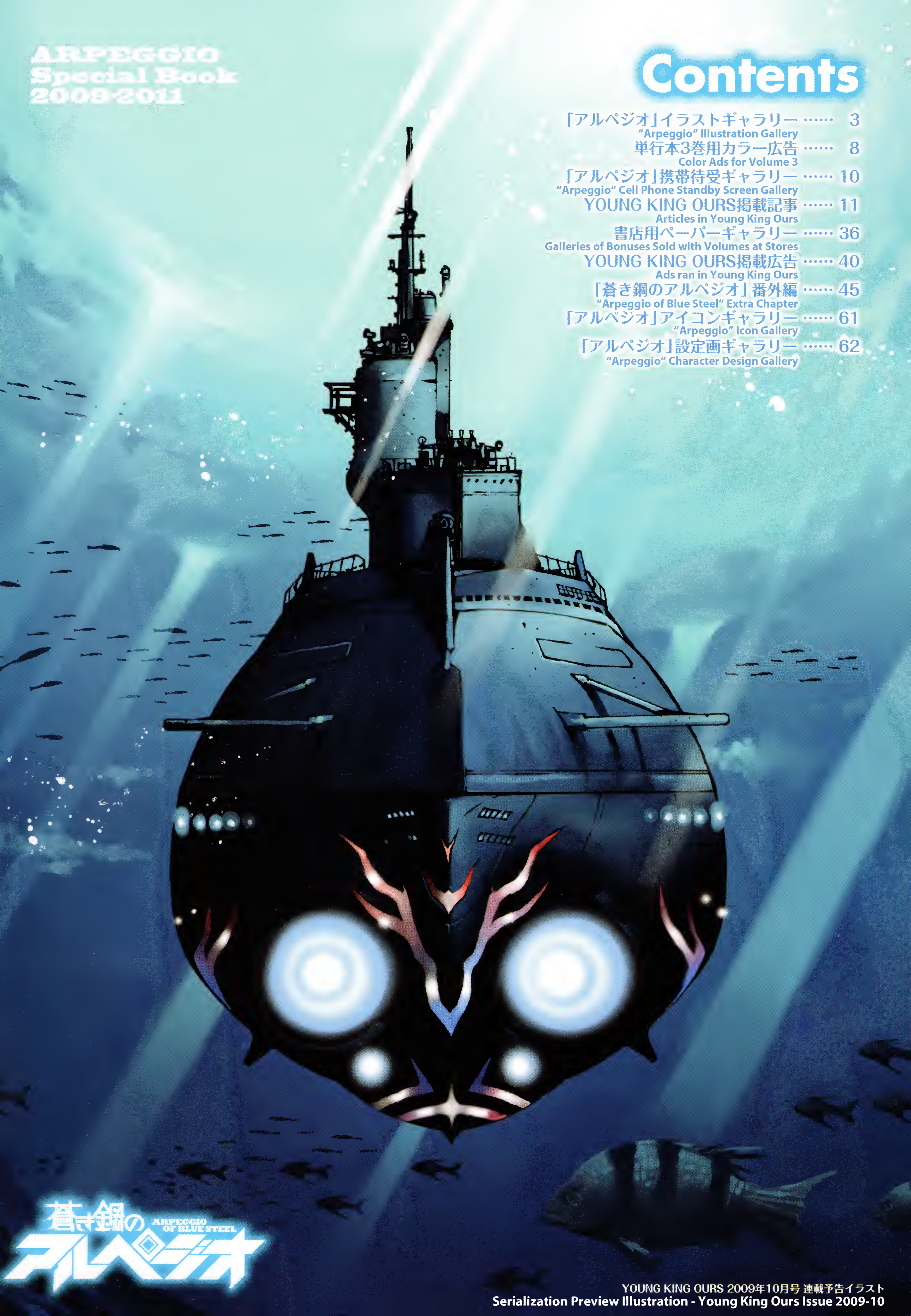
NOT FOR SALE

ヤングキングアワーズ 2011年12月号～ 2012年1月号&
「蒼き鋼のアルペジオ」第4巻連動企画
応募者全員実費頒布サービス

ARPEGGIO
Special Book
2009-2011

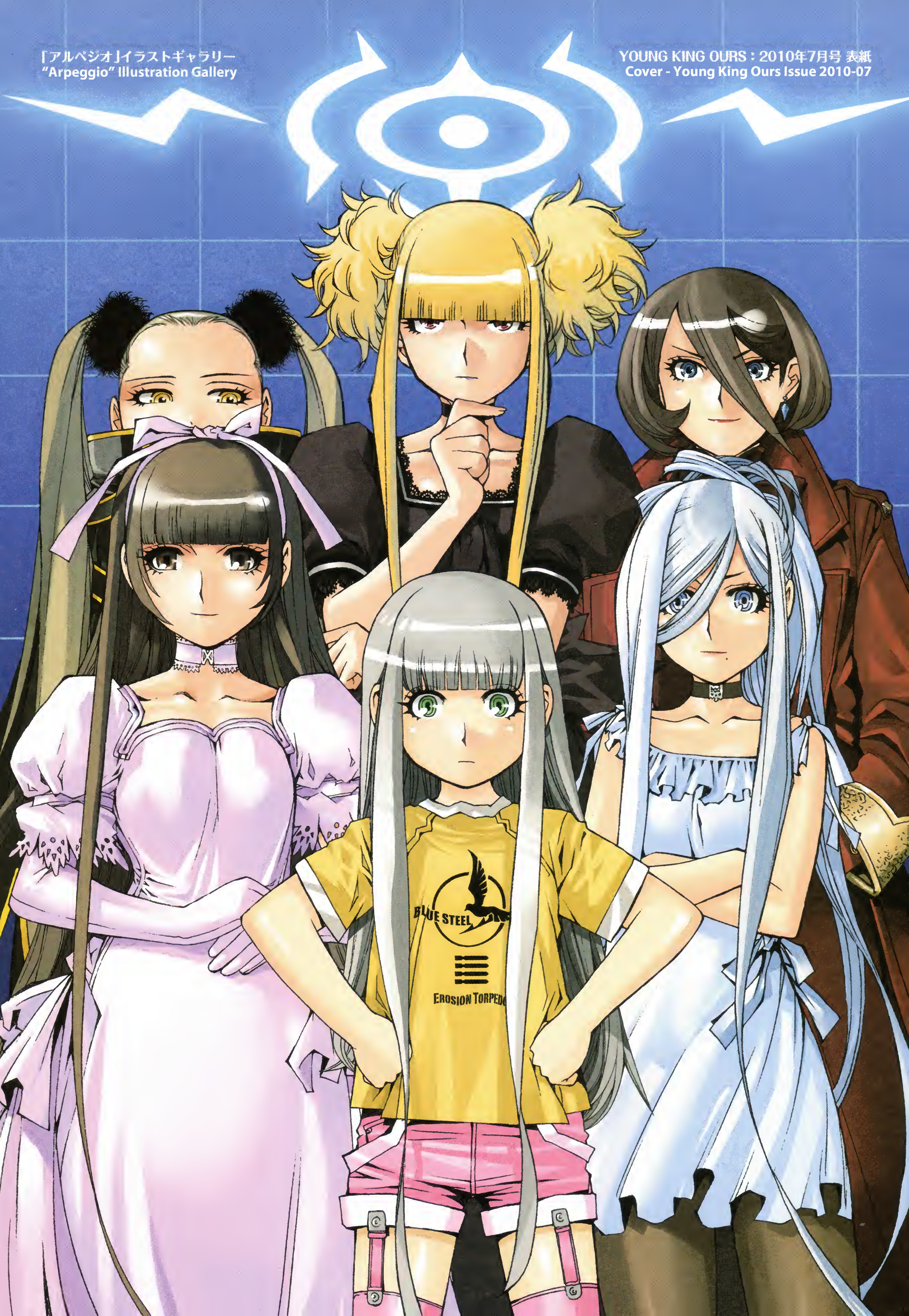
Contents

「アルペジオ」イラストギャラリー …… 3
"Arpeggio" Illustration Gallery
単行本3巻用カラー広告 …… 8
Color Ads for Volume 3
「アルペジオ」携帯待受ギャラリー …… 10
"Arpeggio" Cell Phone Standby Screen Gallery
YOUNG KING OURS掲載記事 …… 11
Articles in Young King Ours
書店用ペーパーギャラリー …… 36
Galleries of Bonuses Sold with Volumes at Stores
YOUNG KING OURS掲載広告 …… 40
Ads ran in Young King Ours
「蒼き鋼のアルペジオ」番外編 …… 45
"Arpeggio of Blue Steel" Extra Chapter
「アルペジオ」アイコンギャラリー …… 61
"Arpeggio" Icon Gallery
「アルペジオ」設定画ギャラリー …… 62
"Arpeggio" Character Design Gallery

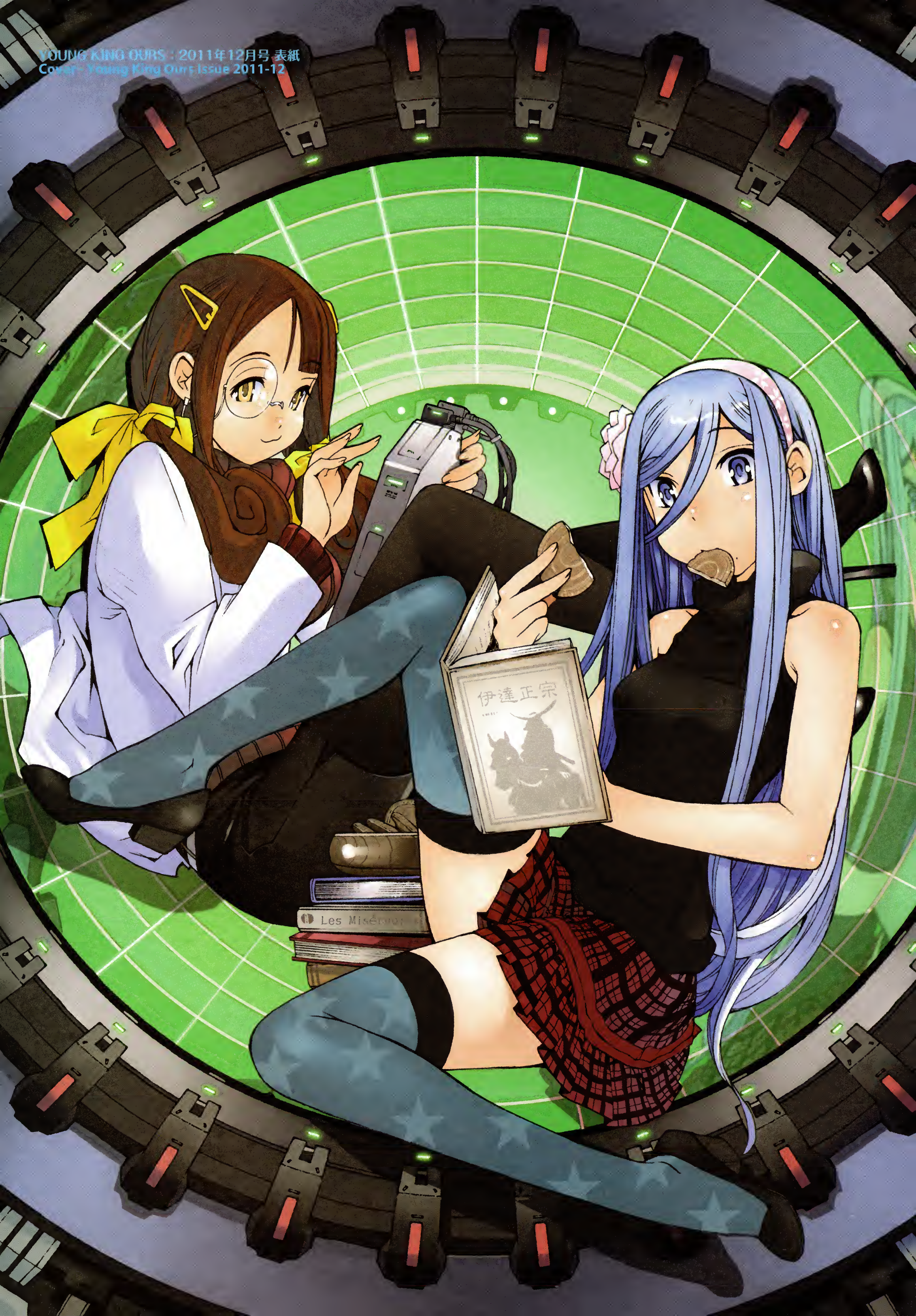


YOUNG KING OURS 2009年10月号 連載予告イラスト
Serialization Preview Illustration - Young King Ours Issue 2009-10

YOUNG KING OURS：2010年7月号 表紙
Cover - Young King Ours Issue 2010-07


BLUE STEEL
EROSION TORPEDO

YOUNG KING OURS：2011年4月号 表紙
Cover - Young King Ours Issue 2011-04

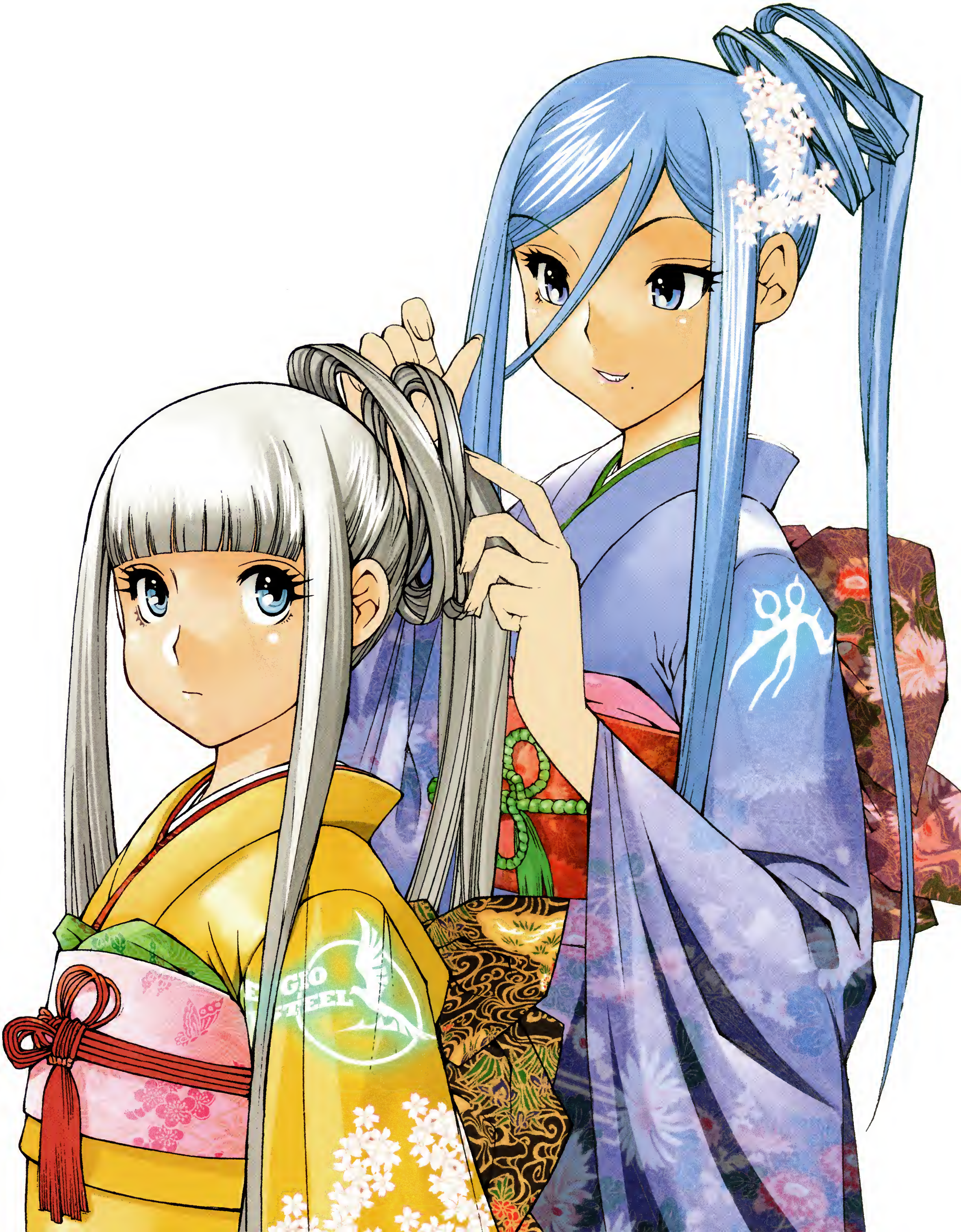


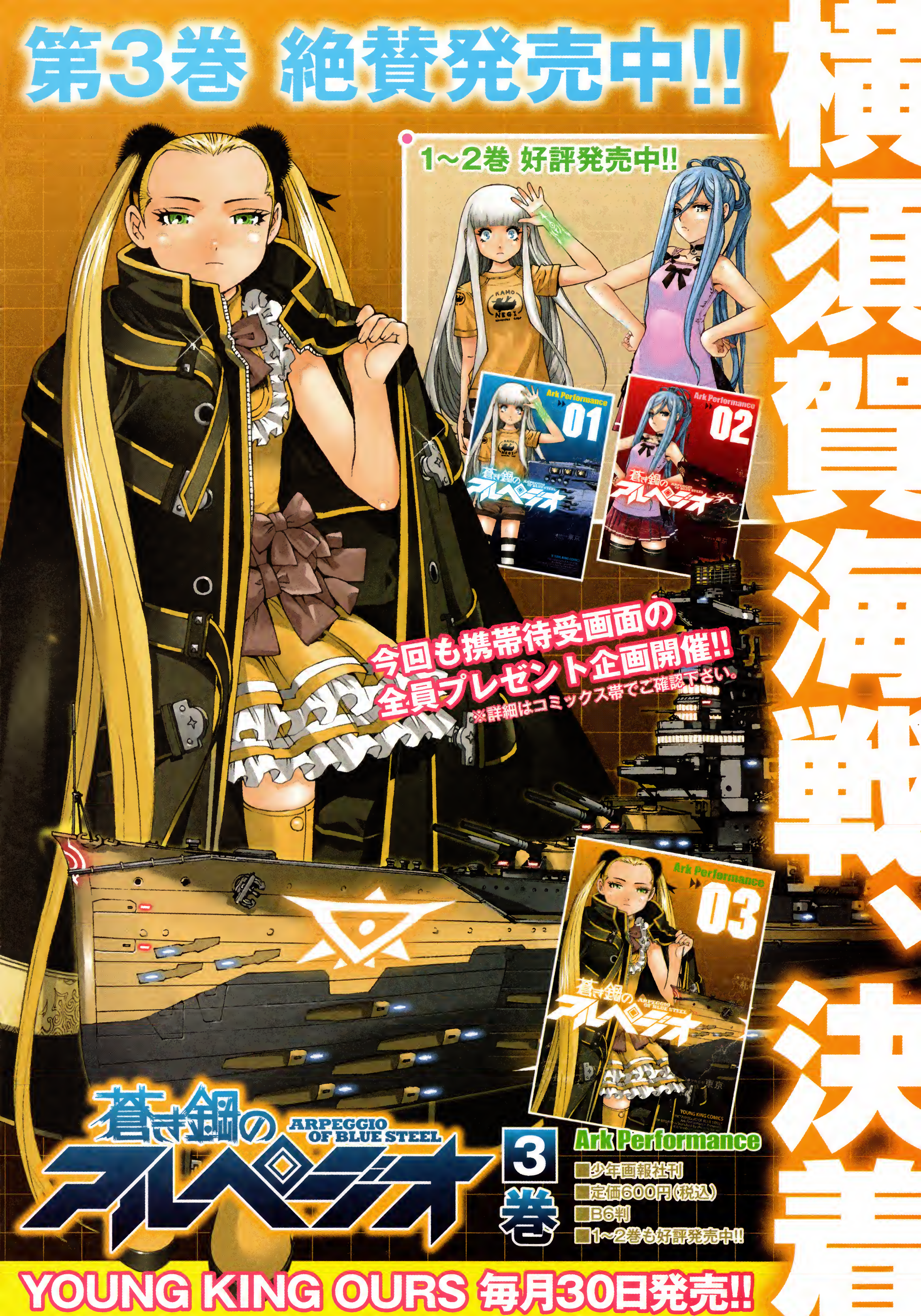
YOUNG KING OURS：2011年12月号 表紙
Cover - Young King Ours Issue 2011-12

伊達正宗
Les Misér

Ark Performance HP用イラスト
Illustration on the Ark-Performance website

単行本5巻 総扉用イラスト
First Page of Volume 5





第3巻 絶賛発売中!!

横須賀海戦、決着

1~2巻 好評発売中!!

今回も携帯待受画面の
全員プレゼント企画開催!!
※詳細はコミックス帯でご確認下さい。

Ark Performance
01
蒼き鋼のアルペジオ
Ark Performance
02
蒼き鋼のアルペジオ
Ark Performance
03
蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE STEEL
YOUNG KING COMICS

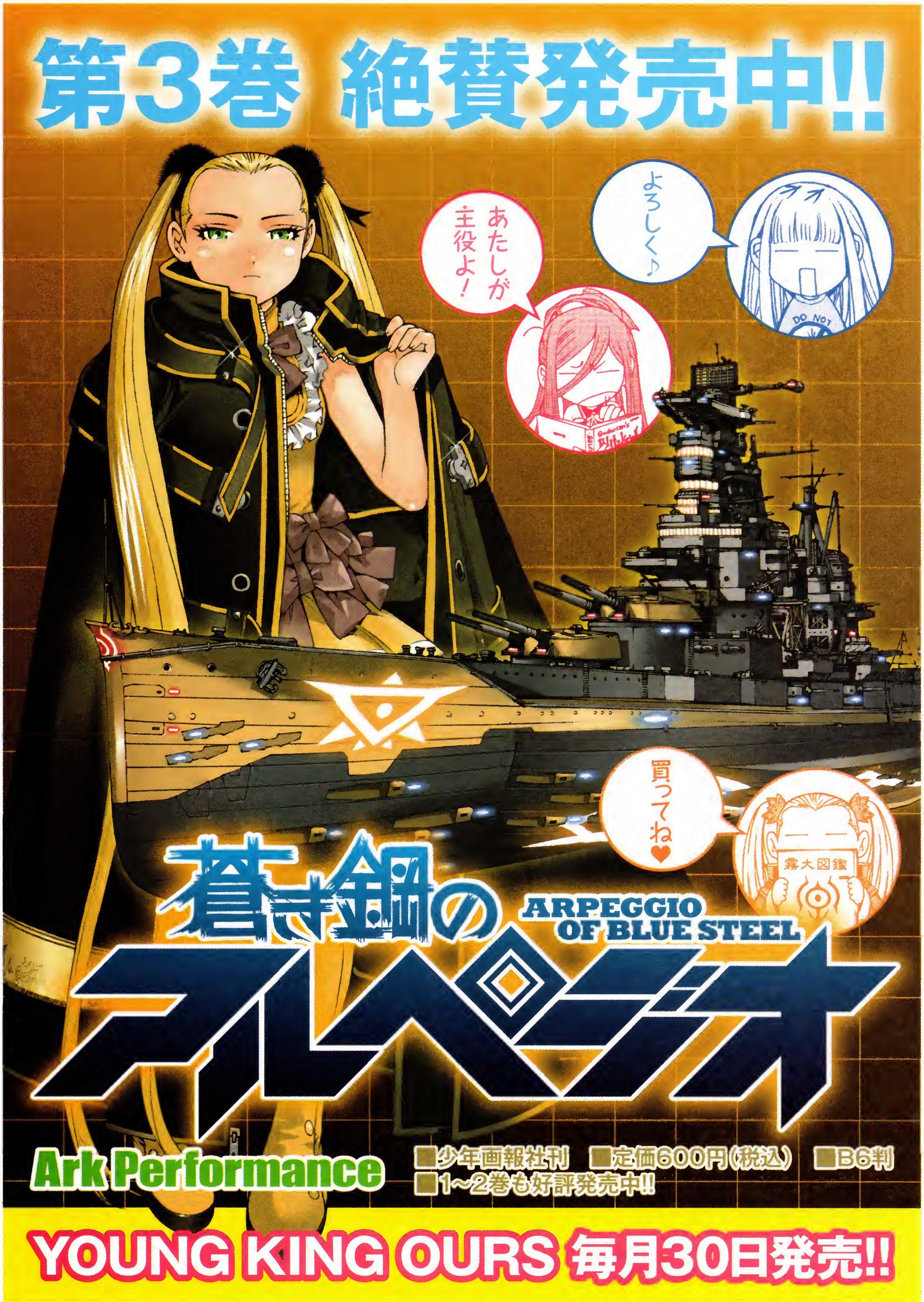
蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE STEEL

3巻

Ark Performance

■少年画報社刊
■定価600円(税込)
■B6判
■1~2巻も好評発売中!!

YOUNG KING OURS 毎月30日発売!!

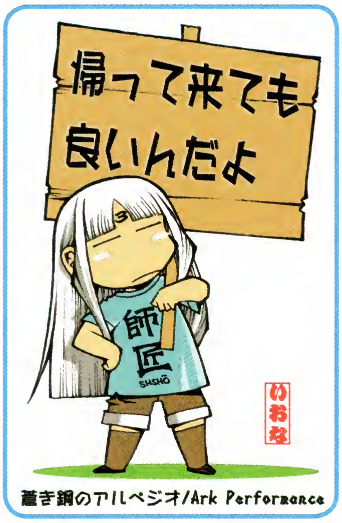

第3巻 絶賛発売中!!
よろしく♪
DO NOT
あたしが主役よ！
買ってね♥
霧大図鑑
蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE STEEL
Ark Performance
■少年画報社刊 ■定価600円(税込) ■B6判
■1~2巻も好評発売中!!
YOUNG KING OURS 毎月30日発売!!

3巻 販促用A6ポップ
A6 Card for Volume 3

3巻 販促用B2ポスター
B2 Poster for Volume 3

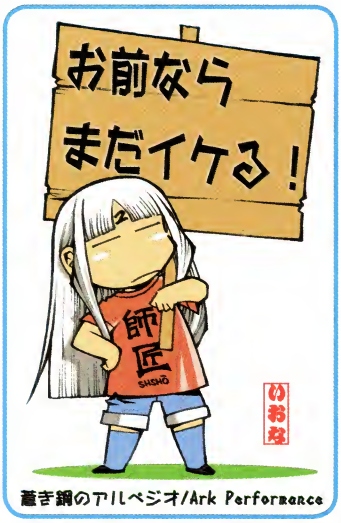
Iona's Shirt: Master

Sign: You can go home and come back later.


帰って来ても
良いんだよ
師匠
SHSHŌ
いおな
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

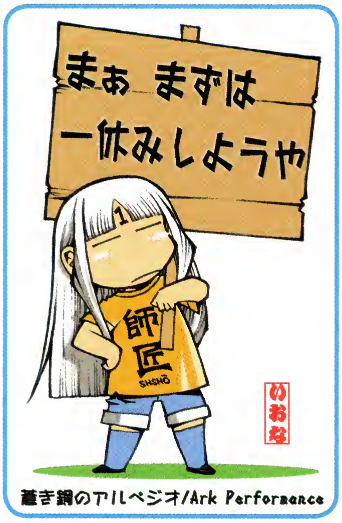
1巻 待受画面❸ Vol. 1 Standby Screen 3

Sign: You can keep going!


お前なら
まだイケる！
師匠
SHSHŌ
いおな
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

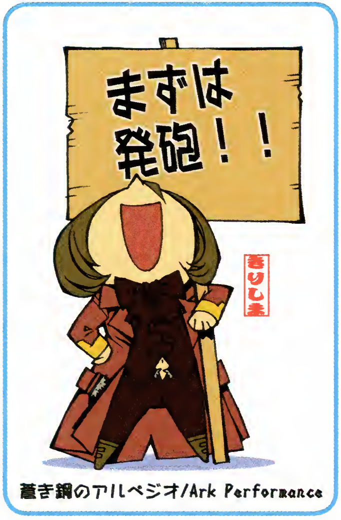
1巻 待受画面❷ Vol. 1 Standby Screen 2

Sign: Well, let's start by taking a break.


まぁ まずは
一休みしようや
師匠
SHSHŌ
いおな
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

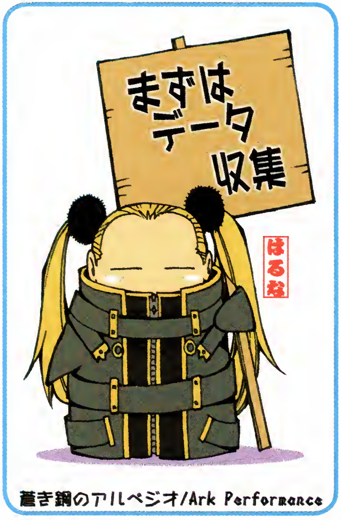
1巻 待受画面❶ Vol. 1 Standby Screen 1

Sign: Start by firing your cannons!


まずは
発砲！！
きりしま
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

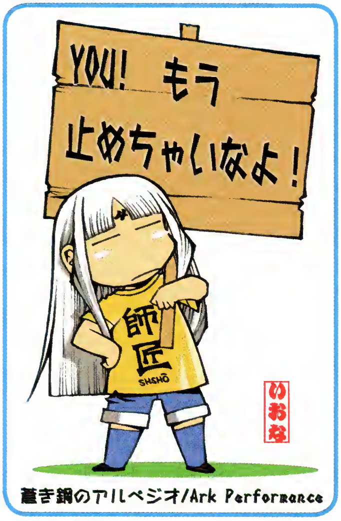
2巻 待受画面❷ Vol. 2 Standby Screen 2

Sign: Start by collecting data.


まずは
データ
収集
はるな
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

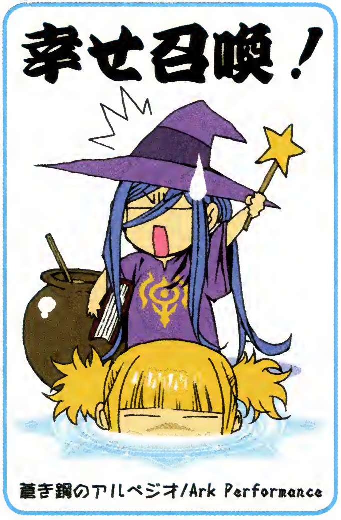
2巻 待受画面❶ Vol. 2 Standby Screen 1

Sign: You! That's enough!


YOU! もう
止めちゃいなよ！
師匠
SHSHŌ
いおな
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

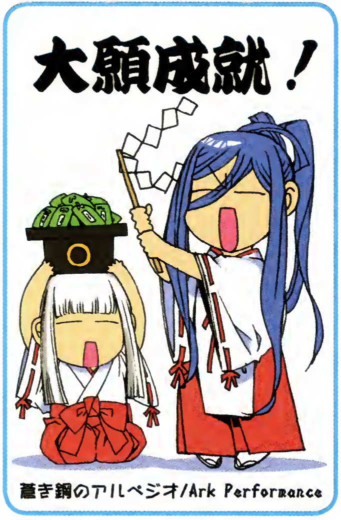
1巻 待受画面❹ Vol. 1 Standby Screen 4

Sign: Come, happiness!


幸せ召喚！
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

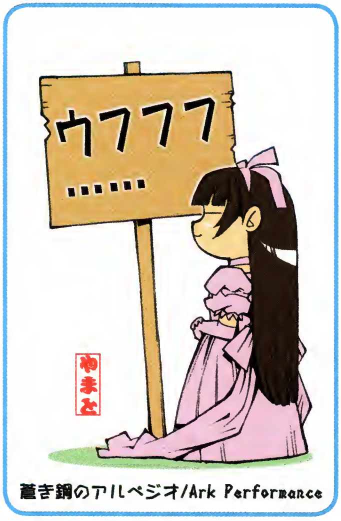
3巻 待受画面❷ Vol. 3 Standby Screen 2

Sign: May your wish be granted!


大願成就！
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

3巻 待受画面❶ Vol. 3 Standby Screen 1

Sign: Ehehehe...


ウフフフ
......
やまと
蒼き鋼のアルペジオ/Ark Performance

2巻 待受画面❸ Vol. 2 Standby Screen 3

ARPEGGIO OF BLUE IRON

CAUTION!

蒼海月報

BULE SEA OF MONTHLY REPORT

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

【第一回】

蒼き海原に閉じ込められた人類の未来は？

始まりました「蒼海月報」。本ページでは、ＳＦ海洋アクションファンタジー『蒼き鋼のアルペジオ』の世界観や設定をわかりやすく解説していきます。第一回目は主役艦・「イ４０１」を紹介！

蒼き潜水艦イ４０１

本作の主役艦「イ４０１」の名前の元となり、酷似した外観を持つ潜水艦が実在する。それが第二次世界大戦中に日本海軍が建造した「伊４０１」と呼ばれる潜水艦だ。「伊４０１」は、第二次世界大戦末期に特殊水上攻撃機を三機搭載可能な潜水空母として設計された。当時としては最大級の大きさを誇る巨大潜水艦で、太平洋を無補給で往復できるほどの航続距離を持っていた。「伊４００」に次ぐ同型艦の二番艦として１９４５年１月竣工した「伊４０１」であったが、本格的な戦闘に参加することなく同年８月15日に終戦を迎えてしまう。

本作の主人公の「千早群像」が艦長を務める「イ４０１」。しかし、「イ４０１」は人類の敵である霧の艦隊に所属していた霧の艦艇である。それが何故人類側に付き、群像が艦長を務めるようになったのか……。そして、何故旧世紀に建造された「伊４０１」と酷似する姿をしているのか……。それは今後の作品中で追々語られることになるだろう。お楽しみに！

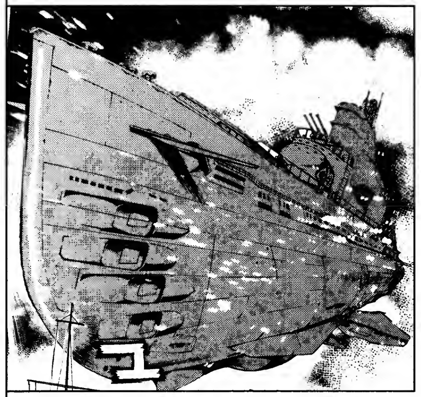
海面上昇後の世界

21世紀初頭の地球温暖化による海面上昇は、世界各国に大きなダメージを与えた。海抜の低い沿岸部の都市は軒並み水没し、全世界規模で経済活動が停止状態となった。「戦争の世紀」といわれた20世紀を乗り越え、夢と希望に満ちた21世紀を迎えた人類であったが環境破壊という資源浪費のツケは人類の想像をはるかに超える形で具現化してしまったのだ。

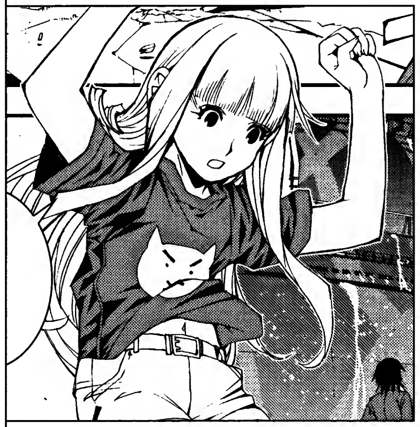
なかでも島国である日本の被害は大きい。海面上昇による自然災害で人口は激減。ほとんどが沿岸部の平地にあった大都市は海に飲み込まれ、都市機能は内陸部への移転を余儀なくされた。

さらに、霧の艦隊の出現により地球上のあらゆる海が完全封鎖されてしまったため、他国との交流が完全にストップ。現在では宇宙空間を往来する超音速輸送機「ＳＳＴＯ」による同盟国からの援助物資のみが、日本の生命線となっている。

謎に包まれた霧の艦隊を駆逐して、大陸との交流を復活させることが、日本……そして人類が繁栄を取り戻す唯一の道なのである。

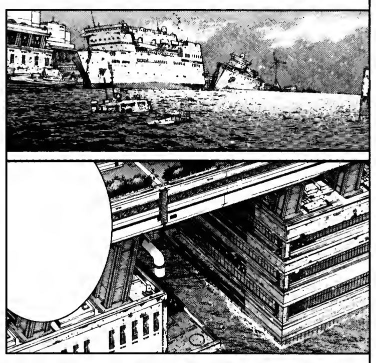


⬆ Right now, the "I-401" and her young crew are humanity's only way to fight back against the Fog.



Iona

This mysterious girl seems to be deeply connected with the "I-401". She also seems to be able to access information on the Fleet of Fog. Why is she with Gunzou? Also, what is her true identity?



The sea level has risen more than 10 meters due to global warming. Buildings, infrastructure, culture, and society have all been swollen by the seas.

What does the future hold for the humans, who have been locked in by the blue seas?

These pages will explain the world and setting of the sci-fi naval action fantasy "Arpeggio of Blue Steel". This first issue will introduce the main vessel, "I-401"!

The Blue Submarine, I-401

The main vessel of this series, "I-401", is based off of a submarine that was built and used by the Imperial Japanese Navy in World War II. She was designed to be a submersible carrier than can carry three surface attack planes at a time. She was the largest submarine of her time, and could cross the Pacific Ocean and return without resupplying. Made after "I-400", "I-401" was completely in January 1945, but didn't see action before the end of the war on August 15 of the same year.

The main character of this series, "Gunzou Chihaya", is the captain of "I-401". However, "I-401" is a Fog ship and used to belong to the Fleet of Fog, which is the enemy of humanity. Why does she choose to side with humans and serve Gunzou...? Why does she look like the old "I-401"...? The answer to these questions will be revealed later in this series. Look forward to it!

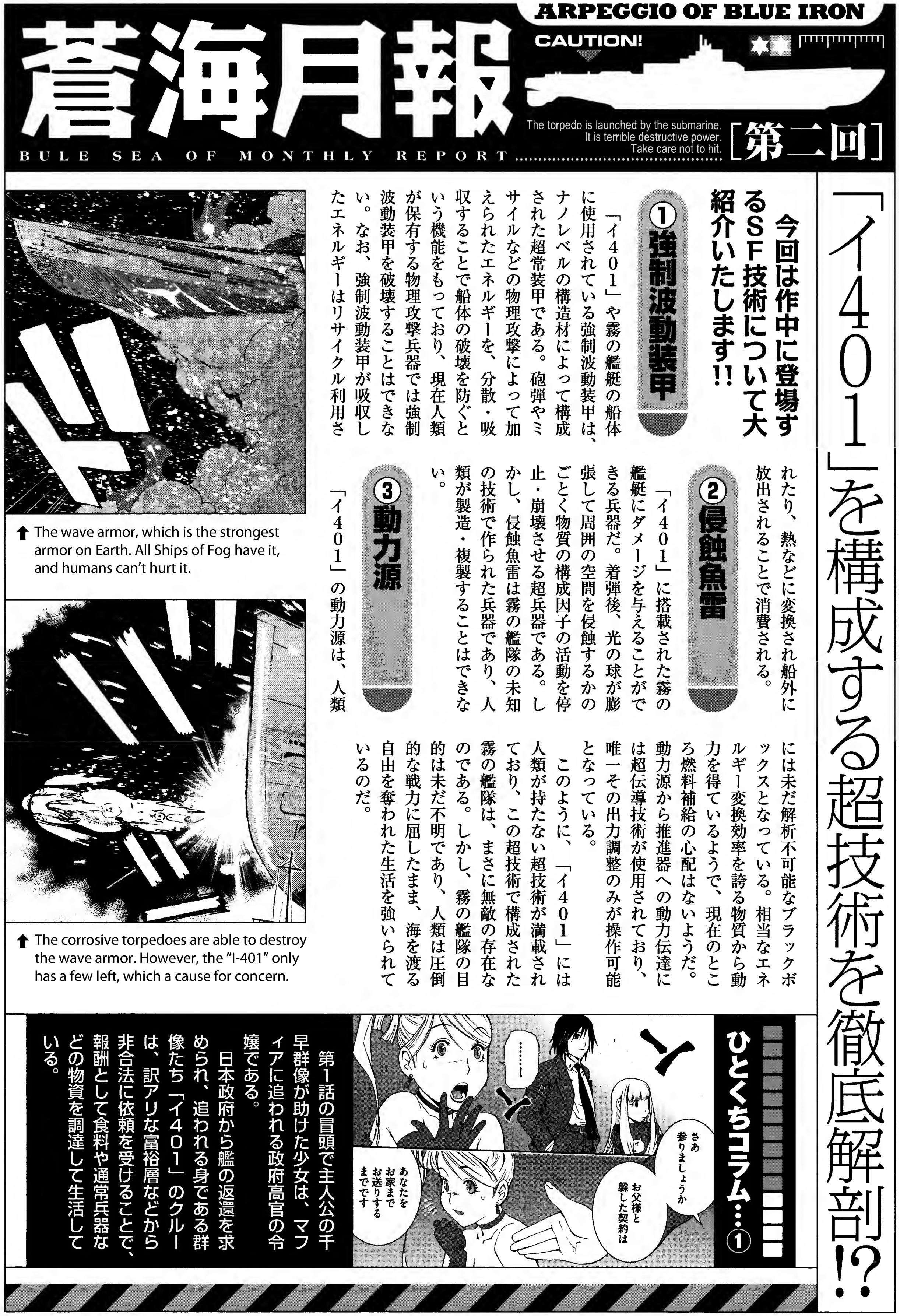
Risen Sea Level

The rise of sea levels due to global warming in the early 21st Century caused damage to every country. Every city with low coastlines were submerged, and the global economy grinded to a halt. After the "century of wars", humans welcomed the 21st Century with many hopes and dreams, but due to mismanagement of resources, the environment broke down at a much faster rate than anyone could imagine.

The island country of Japan took quite a bit of damage. Her population was devastated by natural disasters caused by the rising sea level. Almost all of her major metropolises, which were situated on coastal plains, were lost to the seas and forced to move inland.

Moreover, since the appearance of the Fleet of Fog has completely locked every sea on Earth, Japan has not been able to interact with other countries. Japan's only lifelines right now are UN SSTOs, which are low-orbit, supersonic transport jets that bring relief supplies.

Exterminating the mysterious Fleet of Fog and reviving contact with China and mainland Asia is the only way to bring prosperity back to Japan... and to humanity.



ARPEGGIO OF BLUE IRON

CAUTION!

蒼海月報

BULE SEA OF MONTHLY REPORT

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

［第二回］

「イ４０１」を構成する超技術を徹底解剖!?

今回は作中に登場するＳＦ技術について大紹介いたします!!

①強制波動装甲

「イ４０１」や霧の艦艇の船体に使用されている強制波動装甲は、ナノレベルの構造材によって構成された超常装甲である。砲弾やミサイルなどの物理攻撃によって加えられたエネルギーを、分散・吸収することで船体の破壊を防ぐという機能をもっており、現在人類が保有する物理攻撃兵器では強制波動装甲を破壊することはできない。なお、強制波動装甲が吸収したエネルギーはリサイクル利用されたり、熱などに変換され船外に放出されることで消費される。

②侵蝕魚雷

「イ４０１」に搭載された霧の艦艇にダメージを与えることができる兵器だ。着弾後、光の球が膨張して周囲の空間を侵蝕するかのごとく物質の構成因子の活動を停止・崩壊させる超兵器である。しかし、侵蝕魚雷は霧の艦隊の未知の技術で作られた兵器であり、人類が製造・複製することはできない。

③動力源

「イ４０１」の動力源は、人類には未だ解析不可能なブラックボックスとなっている。相当なエネルギー変換効率を誇る物質から動力を得ているようで、現在のところ燃料補給の心配はないようだ。動力源から推進器への動力伝達には超伝導技術が使用されており、唯一その出力調整のみが操作可能となっている。

このように、「イ４０１」には人類が持たない超技術が満載されており、この超技術で構成された霧の艦隊は、まさに無敵の存在なのである。しかし、霧の艦隊の目的は未だ不明であり、人類は圧倒的な戦力に屈したまま、海を渡る自由を奪われた生活を強いられているのだ。

The wave armor, which is the strongest armor on Earth. All Ships of Fog have it, and humans can't hurt it.

The corrosive torpedoes are able to destroy the wave armor. However, the "I-401" only has a few left, which a cause for concern.

ひとくちコラム…①

第1話の冒頭で主人公の千早群像が助けた少女は、マフィアに追われる政府高官の令嬢である。

日本政府から艦の返還を求められ、追われる身である群像たちは、訳アリな富裕層などから非合法に依頼を受けることで、報酬として食料や通常兵器などの物資を調達して生活している。

Complete dissection of the super-advanced technologies behind the "I-401"!?

Now we'll explain the sci-fi technologies in this series!!

1) Wave Armor

Used by the "I-401" and Ships of Fog, wave armor is a kind of armor made from nanomaterials. It disperses and absorbs the energy from physical attacks such as cannons and missiles to prevent damage to the ship. All physical weaponry that humans have right now cannot break through this armor. The energy absorbed by the wave armor is either recycled or converted and released as heat.

2) Corrosive Torpedo

Among the arsenal on board the "I-401", this is a weapon that can deal damage to Ships of Fog. It is a super-weapon that creates a sphere of light that freezes and crushes all particles in the enclosed space upon impact. However, since the corrosive torpedoes were produced with unknown technologies that only the Fleet of Fog knows, humans can neither produce nor replicate them.

A Small Word - Column 1

The girl saved by Gunzou Chihaya at the very beginning of chapter 1 was the daughter of a government official who was being chased by the mafia.

Since the Japanese government wants them to give back their ship, the crew of the "I-401" illegally take on jobs from the rich and the poor alike to get money for food and weapons, while being on the lam.

3) Energy Source

The energy source of "I-401" is still a mystery to humans. She seems to be powered by an extremely efficient fuel, so there's no need to worry about refueling for now. The energy source powers the propeller through a superconductor; only the power output can be controlled.

As you can see, the "I-401" is filled with super-advanced technologies that humans don't have right now. The Fleet of Fog, which is built with those technologies, is invincible to humans. However, their objective is still a mystery. Overwhelmed by their firepower, humanity is forced to live without the freedom of crossing the seas.

蒼海月報

ARPEGGIO OF BLUE IRON

CAUTION!

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

BULE SEA OF MONTHLY REPORT

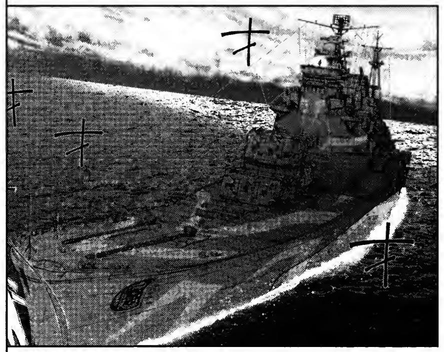
［第三回］

人類から母なる海を奪った者たち「霧の艦隊」

今回は人類の宿敵「霧の艦隊」のさまざまな謎に迫っていこう！

霧の艦隊

17年前。地球温暖化による海面の上昇に呼応するかのように洋上を覆う深い霧の中から現れ、地球上の全ての海から人類の艦船を駆逐した「霧の艦隊」。未だ人類が開発していない粒子砲のようなエネルギー兵器なども装備し、圧倒的な戦力を誇る未知の大艦隊である。その存在の大部分は謎に包まれているが、いくつか明らかになっている事柄も存在している。



Heavy← cruiser Takao, which is stationed near Nagoya. She's almost like the ship of same name from World War II

船体・艦名

「霧の艦隊」に所属する、いわゆる「霧の艦艇」は旧世紀の大戦〝第二次世界大戦〟で使用された軍艦に酷似した外観と艦名を有している。

ヤマト、コンゴウ、タカオ、ヒュウガ、ナガラなど……なぜ、そのような形と艦名を有しているのか？　その理由は不明であるが、元「霧の艦艇」である「イ401」のメンタルモデル「イオナ」からもたらされた情報から、それが事実であると言える。

メンタルモデル

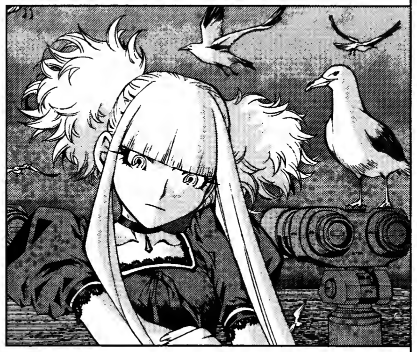
「霧の艦艇」の中には、メンタルモデルと呼ばれる少女型の意識体とでもいうべき存在を有する艦がある。「イ401」のメンタルモデル「イオナ」から推測すれば、「霧の艦艇」は各艦ごとに何らかの意思を持っており、メンタルモデルを通して人類と意思疎通を行うことができるようだ。

しかし、現在のところ人類とコンタクトがあるのは「イオナ（イ401）」だけである…。

組織性

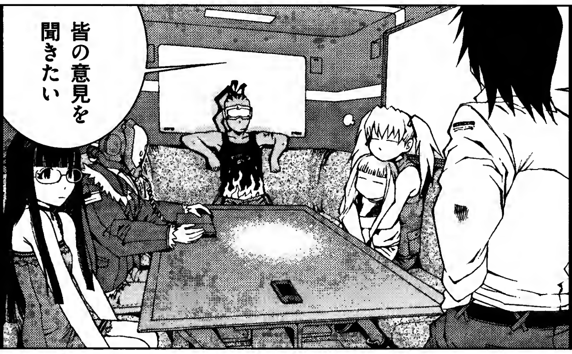
「霧の艦隊」は闇雲に人類を海から駆逐した訳ではない。彼ら（彼女ら？）には統制された組織と行動原理が存在しており、ひとつのポイントを守る駐留艦隊や、一定のエリアを巡回している遊撃艦隊など、組織として規則性のある行動を行っている。

例えば現在「イ401」と戦っている「タカオ」は、名古屋沖を守る早期警戒艦として配備されている艦だ。そして、「霧の艦隊」の目的はただひとつ、人類を海から排除することなのである。



The → Mental Model of battleship Kongou. Each of them have different personalities and consciousnesses.

ひとくちコラム…②



「イ401」のクルーたちは軍人ではなく、本人たちの自由意志で艦に乗船している。よって彼らは艦長である群像からの命令ではなく、自分たちの行動を話し合いによる合議制によって決めているのだ。群像自身もまとめ役として話し合いに参加し、決定事項には従っている。

The "Fleet of Fog", who took away the nuturing seas from humanity

This time we'll look at the mysteries surrounding humanity's greatest enemy: the "Fleet of Fog"!

Fleet of Fog

17 years ago, as if brought about by the rising sea levels, the "Fleet of Fog" appeared from the deep fog and drove humanity from the seas. Equipped with energy weapons that have not yet been developed by humans such as particle cannons, they boast overwhelming fire-power. While they're still surrounded in mysteries, a few answers have come into light.

Hulls and Names

Ships of Fog, or ships in the Fleet of Fog, share their appearances and names with ships from World War II.

Yamato, Kongou, Takao, Hyuuga, Nagara... Why are they shaped and named after them? While we know this as a fact from information provided from "Iona", the Mental Model of ex-Ship of Fog I-401, we still do not know the reason.

A Small Word - Column 2

The crew members of I-401 are not soldiers, and they are on board by their own free will. That's why they hold meetings to decide what to do rather than have their captain order them what to do. Gunzou himself participates in the meetings as the mediator, and follows the decisions.

Mental Models

Some of the Ships of Fog have female embodiments of consciousness called Mental Models. From what the Mental Model of I-401, "Iona" says, each Ship of Fog have her own consciousness and can use Mental Model(s) to understand humans.

However, right now, the only Mental Model in contact with humans is "Iona (I-401)"...

Organization

The Fleet of Fog did not drive humanity from the seas at random. They are organized and principled, and move according to patterns such as stationing to protect one point or patrolling to search and destroy.

For example, Takao, the ship that is fighting with I-401, is a picket ship that has been charged with watching the waters near Nagoya. There is also the fact that Fleet of Fog only wants to expel humanity from the seas.

蒼海月報

ARPEGGIO OF BLUE IRON

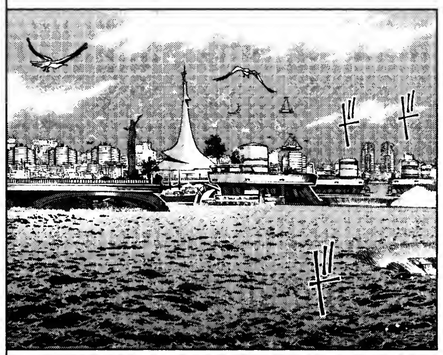
CAUTION!

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

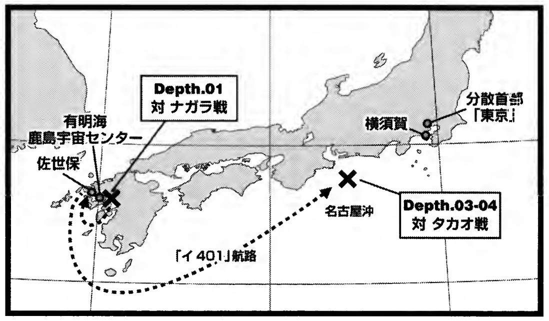
BULE SEA OF MONTHLY REPORT

［第四回］

大海に孤立した島国日本の舵取りは如何に



⬅ A shot of Decentralized Capital Tokyo, including the pointy Tokyo Diet Building. They seem to have a plan against the flooding too.



⬆ I-401's course until now. Now they are heading towards Yokosuka.

今回は日本を取り巻く政治経済の状況を解説。

分散首都「東京」

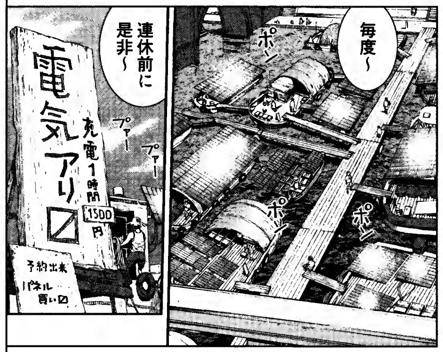
海面に浸食された日本の首都、東京は、〝分散首都・東京〟として新たな政治経済活動の基盤を形成し、日本政府は相応の行政能力を回復していた。政治の中心地となる「東京議会場」では、群像に仕事を依頼した統制軍技術開発局の上陰次官補が、ロビー活動や政治的な駆け引きを行うシーンも描かれている。一方で「浸水指定区域」が拡大するなど、海面上昇の脅威は未だ目前の問題として市民の生活を脅かしていた。

エネルギー問題

「霧の艦隊」によって海上貿易が行えない現状で、石油などのエネルギー資源に乏しい日本は深刻なエネルギー不足という問題も抱えていた。電力供給といったライフラインのインフラも充分に機能しているとは言いがたく、太陽光発電によって貯えた電気を売るモグリの「充電屋」が繁盛するような、混沌とした社会情勢であることは否めない。

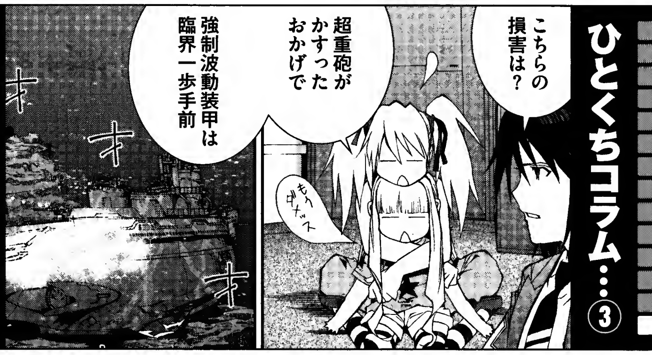
人類の希望「振動弾頭」

上陰次官補が語る「振動弾頭」こそが、対「霧の艦隊」用に日本が開発した究極の新兵器だ。しかし、現状の日本にはこの新兵器を量産するだけの資源はない。地球上のすべての海を「霧の艦隊」が支配している状況で、島国日本は完全に大陸から孤立した状態にあり、「イ４０１」のみがこの新兵器の設計図を海外へと持ち出し、量産化への望みをつなぐ唯一の希望なのである。



⬅ City residents who lived along the coast have been turned into boat people. Most boats have solar panels on them.

ひとくちコラム…③


こちらの
損害は？
超重砲が
かすった
おかげで
強制波動装甲は
臨界一歩手前
もう
ダメッス

「タカオ」の超重砲がかすり、強制波動装甲が臨界に達した際の右図のイオナのセリフや、クルーのひとりである〝いおり〟の「イオナから貰ったデータによれば…」などの発言から、イオナは「イ４０１」の船体へのダメージなどの状況を、自身の言葉によってクルーたちに伝えているようだ。

In which direction will the isolated island country of Japan go?

Now we'll explain Japan's political and economic situation.

Decentralized Capital Tokyo

After Tokyo was lost to the seas, "Decentralized Capital Tokyo" became the new center of political and economic activities, and the Japanese government recovered some of its power. Its seat of government, the Tokyo Diet Building, is where Assistant Secretary Kamikage of Military Command Research and Development conducts his lobbying and politicking. On the other hand, there are still other problems facing the citizens, such as the proliferation of "Designated Flooding Zones", or places in danger of the rising sea levels.

Energy Crisis

Since the Fleet of Fog prevents any commerce over the seas, Japan, which does not have any energy resources such as petroleum, faces a severe energy crisis. Society has come up with many ways to cope with the shortage of electricity, such as "charging shops" that use solar panels to provide electricity to those who need it are thriving.

A Small Word - Column 3

From what Iona says about the wave armor being at critical levels due to Takao's superheavy cannon, and what crew member Iori says about data she received from Iona, it seems that I-401 can tell her crew about damages to her hull through Iona.

The Hope of Humanity, "Vibration Warhead"

The Vibration Warhead that Assistant Secretary Kamikage talks about is the newest weapon developed by Japan against the Fleet of Fog. However, Japan does not have the resources to produce this weapon. SInce the Fleet of Fog controls the seas and Japan is completely isolated from the rest of the world, the only hope of ever moving the designs of the new weapon overseas and into mass production rests on the I-401.

ARPEGGIO OF BLUE STEEL

CAUTION!

蒼海月報

MONTHLY REPORT of BLUE SEA

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

［第五回］

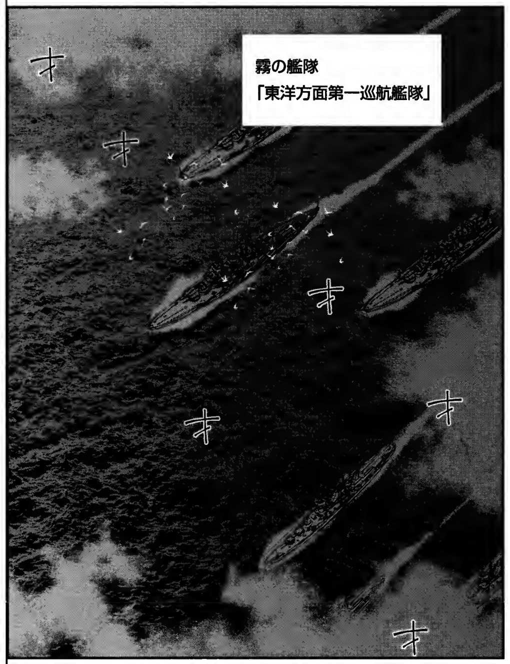
日本を脅かす「霧の艦隊」の布陣と超兵器

今回は日本近海に展開する「霧の艦隊」の陣容と超重力砲に迫る！

霧の艦隊の陣容

日本を包囲している霧の艦隊は「東洋方面巡航艦隊」と称され、もともとは第一から第三艦隊まで配備されていた。第一艦隊旗艦は「ナガト」、第二艦隊旗艦は「ヒュウガ」、そして第三艦隊旗艦は「コンゴウ」である。それぞれ、戦艦１～３隻、重巡洋艦３～９隻、軽巡洋艦および駆逐艦９～27隻、さらに補給艦や先行偵察艦などで構成されていると推測される。

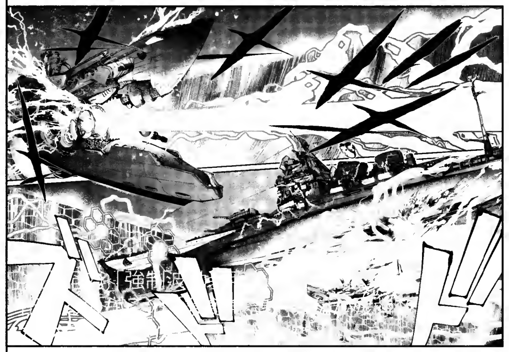
それらの艦隊が文字通り日本を巡るように巡航監視を行っていたわけだが、２年前、その陣容が崩れることになる。イ４０１による、ヒュウガの撃沈である。その後、第二艦隊の残存艦は第一艦隊および第三艦隊に編入。その際、東洋方面艦隊の再編成が行われ、新鋭戦艦のコンゴウ率いる艦隊が第一、ナガトの艦隊が第二艦隊となった。この旧第二艦隊の消滅により、日本近海の包囲網に穴が開き、イ４０１の大陸への航行が可能となったわけである。ゆえに、イ４０１は「航路を持つ者」として、人類の希望を一身に担っているのだ。


霧の艦隊
「東洋方面第一巡航艦隊」

Part of the Oriental Fleet in formation. It's thought that there are also sentry ships and intel ships that don't belong to any one fleet.

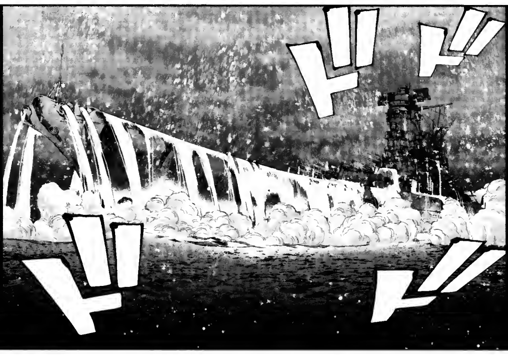
超重力砲

重巡タカオを驚かせた超重力砲。その威力は５０１を一撃で葬り去るほどだが、原理的には侵蝕魚雷などの侵蝕弾頭兵器と同じである。人類にとって未知の物質タナトニウムは常に自壊して、重力子を放出している。その自壊作用を一気に進行させれば重力子を放出する兵器となるわけだが、超重力砲は侵蝕魚雷よりも大規模かつ広範囲に重力子を放出させているのだ。



The super-gravitation cannon that destroyed the 501. The light gathered by the strong gravity makes it look like a laser, but it's not an electromagnetic weapon.

ひとくちコラム…④



イ４０１と霧の艦艇との戦いは砲撃や魚雷を用いた、いわゆる「艦vs艦」の海戦だが、これは第一次および第二次世界大戦時の「大鑑巨砲主義」をほうふつとさせる。後に航空戦力にとってかわられるまで、世界の列強は他国よりも優位にたつべく大戦艦の建造に力を注いでいた。その代表格が世界最大の主砲を有していたご存知、戦艦大和である。

The "Fleet of Fog", who took away the nurturing seas from humanity

This time we'll look at the structure of the Fleet of Fog, and the supergravitation cannon!

Structure of the Fleet of Fog

The "Oriental Fleet" that surrounds Japan used to consist of three different fleets. The First Fleet was led by Nagato, the Second Fleet by Hyuuga, and the Third Fleet by Kongou. From what we know, each fleet had 1-3 battleships, 3-9 heavy cruisers, 9-27 light cruisers and destroyers, and supply ships and reconnaissance vessels.

The fleets used to patrol around Japan, but their structure collapsed 2 years ago, when I-401 sank Hyuuga. Ever since then, the remaining forces of the Second Fleet were reincorporated into the First Fleet and the Third Fleet, and the Oriental Fleet underwent a restructuring: Kongou's fleet became the First Fleet and Nagato's fleet became the Second Fleet. Due to the destruction of the old Second Fleet, a hole opened in the blockade around Japan, and I-401 was able to sale to mainland China. I-401 has become a hope of humanity ever since.

(Note: Due to a typo, Nagato was mistakenly identified as the flagship of the First Fleet in volume 4. Blame the publisher.)

Supergravitation Cannon

Based on the same theory as the corrosive torpedoes, the supergravitation cannon surprised heavy cruiser Takao by destroying the 501 in one blast. Thanatonium, a material unknown to mankind, decomposes into gravitons easily. Corrosive weaponry uses the decomposition effect to release a large amount of gravitons in one blast, but the supergravitation cannon releases them on a larger scale and area.

A Small Word - Column 4

While the battle between I-401 and the Ship of Fog featured cannons and torpedoes like a normal battle, it was also reminiscent of the trend of building larger ships and bigger cannons during World War I and II. Until aerial warfare changed everything, each of the strong countries of the world competed to build larger and larger captial ships. The perfect representative of that is battleship Yamato, which is known for having the naval guns of the largest caliber ever made.

ARPEGGIO OF BLUE STEEL

CAUTION!

蒼海月報

MONTHLY REPORT of BLUE SEA

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

［第六回］

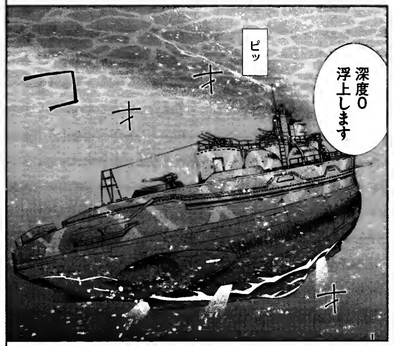
超技術と人類の叡智が結束したイ401

今回はイ401の基本性能と、霧の艦艇の構成因子に迫る！

イ401の性能

イ401は旧日本海軍の同名艦と同じで、全長122メートル・全幅12メートル。最大速力は17年前の大海戦時のデータによれば、海底・海上で80ノット以上、最大深度は現在のところ不明である。主な兵装は次のとおりだ。

・魚雷発射管：艦首8門／艦尾2門
・重レーザー発信システム×1
・実弾式近接防御システム×4
・光学式近接防御システム×24
・機雷施設管×3


深度0
浮上します
ピッ
コォォォォ

←艦の沈降・浮上は、強制波動装甲によって発生する「クライン・フィールド」の出力を変えることにより行われる。

艦の構成因子

イ401と霧の艦艇は、すべて「ナノ・マテリアル」で構成されている。ナノ・マテリアルとは、分子構成をシミュレーションできるナノ・マシンであり、構造さえわかれば、あらゆるものを作り出すことが可能だ。このナノ・マテリアルをコントロールしているのが「ユニオンコア」と呼ばれる一種の演算処理機能である。ユニオンコアは艦艇ごとに固有の情報を持ち、処理速度も異なっている。「メンタルモデル」も、このユニオンコアの処理速度に関係しており、それだけの余剰演算力を持つ艦艇のみ、メンタルモデルを構成することが可能なのである。

あみ
あみ
だい
じょうぶ
イオナ弐号を
派遣して
もらったから
寂しくないよ〜

⬆ If there's enough extra processing power, it's even possible to make multiple Mental Models like Iona #2 here.

兵器の再構築

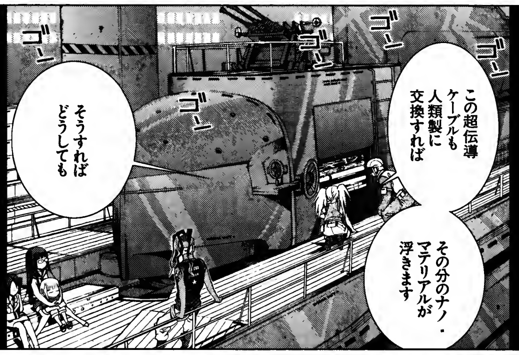
第5話において、イ401が戦艦ヒュウガの超重力砲を使用したが、これもナノ・マテリアルの特性を応用したものだ。まず、撃沈したヒュウガのユニオンコアを回収して、超重力砲を構成するためのデータと火器管制ルーチンをダウンロード。その後、自己を構成するナノ・マテリアルをコントロールして、ヒュウガの超重力砲を再現・構築したわけである。

なお、このアイディアは群像が提案したものであり、もともと霧の艦艇にはこのような概念はない。あらゆるアイディアを生み出せるのが人類の力であり、ヤマトが最も恐れているものでもあるのだ。

もし…
人類が我々と
同等の設備を
有するように
なったら
戦術のない
我々は
敗れ去るわ

⬆ Since the Fog only has overwhelming firepower, Yamato is afraid that the ever-evolving humans will catch up.

ひとくちコラム…⑤


ゴー
ゴー
この超伝導
ケーブルも
人類製に
交換すれば
その分のナノ・
マテリアルが
浮きます
ゴー
ゴー
ゴー
そうすれば
どうしても
ゴー

イ401や霧の艦艇が損傷した場合は、その箇所に余剰のナノ・マテリアルを用いて修復することになる。霧の艦艇は、例えば〝霧のドック〟などで修理に当てたナノ・マテリアルを補充していると思われるが、イ401は、そういうわけにはいかない。そのため、第7話でいおりが指示していたように、人類製で代用がきくものは積極的に交換していく必要があるのだ。

I-401, the result of super-advanced technology and human ingenuity

This issue will explain I-401's basic specs, and what Ships of Fog are made of!

I-401's Specs

Like the IJN vessel of the same name, I-401 is 122 meters long and 12 meters wide. According to the data collected during the Great Battle 17 years ago, it can reach speeds of up to 80 knots. Its maximum depth is still unknown. Its main weapons are as follows:

* Torpedo tubes: 8 bow tubes, 2 stern tubes
* Heavy laser emission system: 1
* Close-range defense system: 4 projectile systems, 24 laser systems
* Sea mine tubes: 3

Elements of the Ships

I-401 and all other Ships of Fog are made of nanomaterials, which are nanomachines that can simulate any composition and create any material. The Union Core, or the central processing unit of the ships, controls the nanomaterials. The characteristics and speed of the Union Cores vary from ship to ship. Mental Models, too, depend on the processor speed of the Union Core, so only ships with enough spare processing power can make them.

Restructuring of Weapons

In chapter 5, I-401 used the supergravitation cannon from battleship Hyuuga, but that was made using the special properties of the nanomaterial. First, I-401 retrieved the Union Core of the sunken Hyuuga, and downloaded the data needed to create the cannon and the routine used to control it. Then, she used her own nanomaterials to recreate Hyuuga's supergravitation cannon.

Gunzou came up with this idea. Since coming up with ideas is a power that only humans have, it is Yamato's greatest fear.

A Small Word - Column 5

When Ships of Fog such as I-401 get damaged, they can use unused nanomaterials to heal. Ships of Fog are thought to get the nanomaterials they need at a "Dock of Fog", but I-401 can't do that. That's why Iori ordered the manmade replacement parts in chapter 7.

ARPEGGIO OF BLUE STEEL

CAUTION!

蒼海月報

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

MONTHLY REPORT of BLUE SEA

［第七回］

混乱を極める世界の中で煌めく一条の光

今回は「大海戦」以後の世界情勢と、日本の統制軍に迫る！

世界の情勢

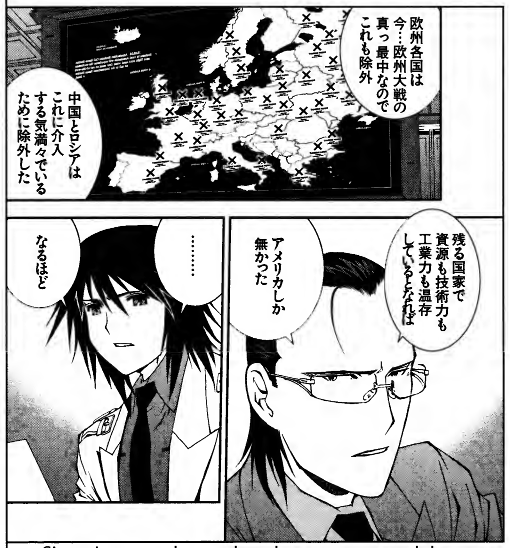
地球温暖化による海面上昇と霧の艦隊による海上封鎖は、日本だけでなく、世界各国に深刻な状況をもたらしている。

東南アジアのうちインドとシンガポールは比較的安定しているが、その他の国々は物資の不足などにより政情不安。ヨーロッパ各国はさまざまな理由により戦争状態に突入しており、その大戦に鎖国状態のロシアと国内情勢が揺れている中国が介入する構えを見せている。ヨーロッパのうち、イギリスは海によって大陸と隔てられているため欧州大戦には巻き込まれなかったが、同じ島国である日本と同じような状況に陥っている。オーストラリアは音信不通の状態であり、南米諸国は政情不安が激しさを増し、すでにほとんどが国家の態を成していない状況だ。

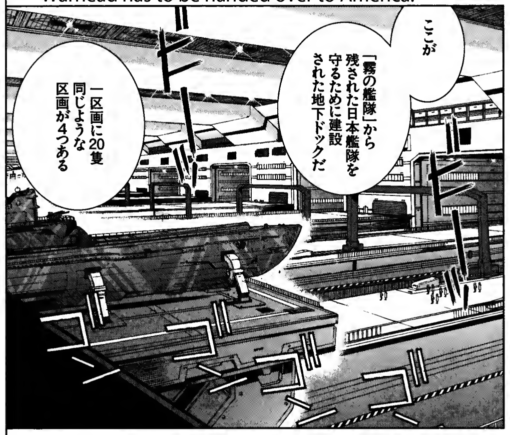
それらの国々に比べて、アメリカとカナダは比較的「大海戦」以前の状態を維持している。そして、資源や技術力を保持しているとの理由から、アメリカが振動弾頭魚雷の量産国に選ばれたのである。

統制軍の編成

上陰や浦上の所属する統制軍は、霧の艦隊による海上封鎖のため、日本に取り残された在日米軍が自衛隊に吸収される形で発足・編成された。大きく分けて「陸軍」「空軍」「海軍」「海兵隊」の4軍組織から成っており、軍務省の管轄下に置かれている。4軍を合わせた総員数は約20万人ほどだが、全軍とも、「大海戦」以後は実戦経験を積むことが事実上不可能となっており、隊員の熟練度は最低レベルとなっているのが実情である。


欧州各国は今…欧州大戦の真っ最中なのでこれも除外
中国とロシアはこれに介入する気満々でいるために除外した
残る国家で資源も技術力も工業力も温存しているとなれば
アメリカしか無かった
……
なるほど

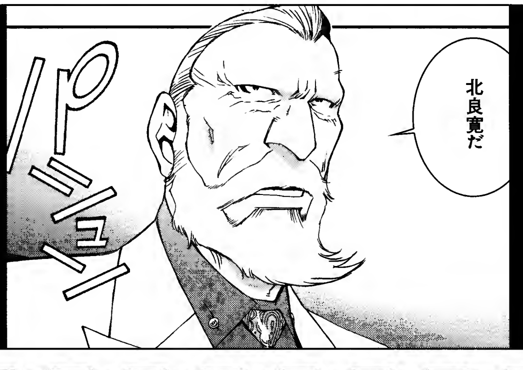
Since Japan no longer has the resources and the manpower necessary, the production of the Vibration Warhead has to be handed over to America.


ここが
「霧の艦隊」から残された日本艦隊を守るために建設された地下ドックだ
一区画に20隻同じような区画が4つある

Because of the I-401, Japan has done the most research on the Ships of Fog. That's why it must keep up as much defense as it can.

ひとくちコラム…⑥

『アルペジオ』世界における日本は複数の党が存在しており、現代とそれほど変わっていない。ただし、札幌・東京・長崎に点在した「分散首都」による政治制度が敷かれている点が大きく異なる。それぞれの首都に元首（首相）がおり、3名の元首による合議制によって政治が行われているのだ。群像たちを連行した北良寛は、分散首都・東京の与党幹事長である。



The single light that shines in this chaotic world

This issue will talk about the world after the "Great Battle" and the Japanese Military Command!

The World

Due to the rising sea levels and the Fog blockade, every nation, not just Japan, in a serious situation.

In Southeast Asia, Indonesia and Singapore are fairly stable, but the other countries are in political turmoil due to lack of resources. For various reasons, Europe been plunged into war. The isolationist Russia and unstable China show some interest in intervening. The United Kingdom has been insulated from the war, but as a fellow island country, she also suffers the same problems facing Japan. Contact with Australia has been lost, and political strife in South America has eliminated most semblances of political order.

Compared to all of the other countries, America and Canada remain relatively unscathed. America was chosen to produce the Vibration Warhead because it still has the resources and technology to do so.

A Small Word - Column 6

Just like our world, many political parties exist the world of "Arpeggio". However, the big difference is that there are three Decentralized Capitals in Sapporo, Tokyo and Nagasaki. Each Capital has its own leader (Prime Minister), and the leaders confer among themselves to conduct politics. Ryoukan Kita, the man who abducted Gunzou and crew, is the chief secretary of the party that rules over Decentralized Capital Tokyo.

The Military Command

The organization that Kamikage and Uragami serves is the Military Command, which was made from the JSDF and the USFJ forces that were absorbed into Japan because of the blockade around Japan. It falls under the jurisdiction of the Ministry of Defense, and its major divisions are "army", "air force", "navy", and "marines". It has a total of about 200,000 personnel, but since it has been impossible for them experience actual combat after the "Great Battle", their average level of experience is extremely low.

ARPEGGIO OF BLUE STEEL

CAUTION!

蒼海月報

MONTHLY REPORT of BLUE SEA

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

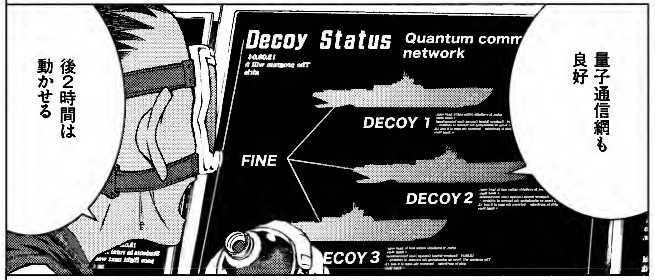
［第八回］

人類を遥かに超えた霧の艦艇の通信技術

今回は霧の艦艇の通信技術である量子通信と概念伝達に迫る！

量子通信

現在、我々の世界でも次世代通信技術として量子通信の開発が活発に行われているが、『アルペジオ』世界では人類はまだその実用化に成功していない。現時点では、超技術を有する霧の艦艇だけが量子通信を実現している。



⬆ Torpedoes and decoys are guided with quantum communication.

量子コンピュータは、現在我々のスーパーコンピュータが数億年かかる計算を数十秒から数分で処理できると言われている。現在のコンピュータでは、1ビットは「0」か「1」のどちらかの値しかとれないのに対して、量子コンピュータでは「重ね合わせの原理」によりどちらの値も保持することができるからだ。そのため、処理できる情報量が指数関数的に増大する。

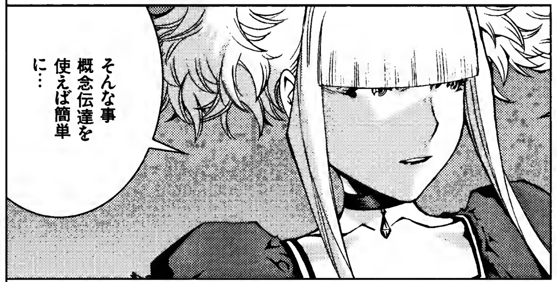
また、位置と速度を同時に測定することはできないという「不確定性原理」により、量子通信はハッキングされにくいという特徴も併せ持つ。逆に、我々の世界で主流となっている暗号方式は、量子コンピュータの登場により一瞬にして瓦解すると予測されている。霧の艦艇は情報通信の面でも人類を遥かに凌駕しているのだ。

S-MAIL
FROM:
TO:GUNZ
両生類がウヨウヨ
いるYO!
……
ピッ
ピッ

⬆ Gunzou is using a PHS device, like those used in hospitals.

概念伝達

第7話においてコンゴウが語った「概念伝達」も、量子通信技術を用いたものと推測される。通常、思考や概念は脳内で視覚化・言語化されてから声や身振りなどによって相手に伝えられるが、概念伝達では頭に浮かんだ思考や概念を相手の脳内にダイレクトに伝達することができる。そのため、ニュアンスなどの誤解を生じることなく、自分の意思を一瞬で相手に伝えることが可能なのだ。


そんな事
概念伝達を
使えば簡単
に…

⬆ Thoughts that are complicated and long on paper can be transmitted correctly and quickly with telepathy.

ひとくちコラム…⑦

お前達人類は
艦船関係の
公的な表記を
残す場合
全て女性形の
定冠詞を
使用するでは
ないか

現在のところ、イオナをはじめ、登場したメンタルモデルはすべて女性型だが、これは艦船が女性名詞だからのようだ。例えば、英語では船舶のことを「she」と呼び、ドイツ語では女性冠詞「die」がつけられる。その理由については諸説紛々だが、日本でも「姉妹艦」などと呼ぶように、全世界共通の習わしなのかも知れない。

Communication technology of the Ships of Fog, which is far beyond human technology

Now we'll explain the communication technology used by the Ships of Fog!

Quantum Communication

In our world, researches have been working on developing quantum communication, which is the next generation of communication technology, but in the world of "Arpeggio", humans have yet to realize it. Right now, only the Ships of Fog can use quantum communication.

Quantum computers are said to be able to calculate in minutes what our supercomputers take billions of years to calculate. Whereas each bit in our computers can only be either "0" or "1", each bit in a quantum computer can exist in both states at once due to quantum superposition. Therefore, the amount of data that the quantum computer can process is exponentially greater.

Since the particles' position and speed cannot both be determined with precision (the uncertainty principle), quantum communcation cannot be easily cracked. However, encryption algorithms used by humans can be cracked in a few moments with quantum computers. The Ships of Fog are far ahead of humans, even in communication.

Telepathy

The "telepathy" that Kongou talks about in chapter 7 is also thought to be a byproduct of quantum communication technology. Usually, thoughts and concepts are first visualized and converted to language, then transmitted to the recipient through voice and body language, but telepathy allows the thoughts and concepts to be directly transmitted to the recipient's mind. With this, it's possible to transmit thoughts in a flash without any room for misunderstanding.

A Small Word - Column 7

All of the Mental Models seen so far have been female, because, according to Iona, ships have been regarded as female. For example, in English, the pronoun for ships is "she". In German, the article for ships is the feminine "die". Even Japan use phrases such as "sister ships". There are lots of theories behind this worldwide phenomenon.

ARPEGGIO OF BLUE STEEL

蒼海月報

CAUTION!

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

MONTHLY REPORT of BLUE SEA

［第九回］

深刻な海面上昇とともに出現した霧の艦隊

今回は、霧の艦隊が出現し始めるまでの世界の動きに迫る！

アルペジオ年表①

1990年代●ロシア海軍が「スーパー・キャビテーション」現象を応用した魚雷「VA-111 シクヴァル」を開発、配備する。

1996年～2006年●この10年で西南極氷床の融解率が59％加速。深刻な海面上昇の懸念が強まる。

2007年●米国防総省が2005年に公表した「Underwater Express」計画に基づく試験艦の存在を公表。海中速力110ノットを達成したと発表。

2012年頃●世界の海域で「幽霊船」の目撃談が報告される。「霧が発生し、見かけは第2次世界大戦時の戦艦の様」だと言う。

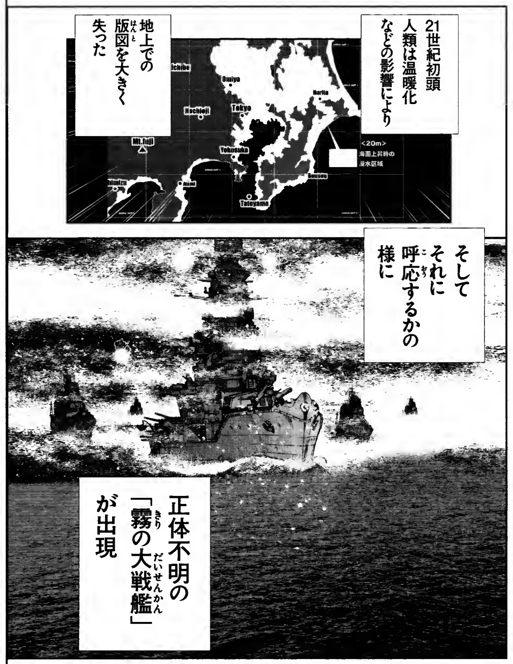
●高精度で誘導可能な対艦用「スーパー・キャビテーション魚雷」が各国で配備され始める。雷速は250ノットを超え、それまで実戦配備されていた艦艇は一気に旧式化。各国海軍は戦術の根本的な見直しを迫られた。

●通常弾頭魚雷はほぼ全て「スーパー・キャビテーション魚雷」へと完全に移行。雷速はついに「300ノット」を越え、海上および海中での戦いの様相は一変。艦艇の極端な大型化や小型化など、試行錯誤の時代へ。

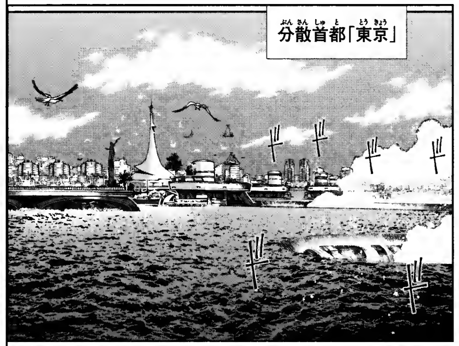
2038年●それまでオカルトマニアたちの話題でしかなかった「幽霊船」が頻繁に各国沿岸に現れる。その正体などに関して世界中で議論され話題となった。

●自国海域を侵犯したとしてロシア海軍の哨戒艦隊が「幽霊船」に発砲。ロシア艦隊は全滅。

●世界的に「幽霊船」に対しての警戒感が高まり、各国が調査に本腰を入れるも正体は不明。この年の12月より「幽霊船」が各国の軍艦を襲い始める。


21世紀初頭人類は温暖化などの影響により
地上での版図を大きく失った
Ichibe
Omiya
Narita
Hachioji
Tokyo
Mt.fuji
Yokosuka
<20m> 海面上昇時の浸水区域
Shimizu
Atami
Kousou
Tateyama
そしてそれに呼応するかの様に
正体不明の「霧の大戦艦」が出現

▲ Manmade climate change may be connected with the appearance of the Fleet of Fog.



◀ In order to minimize the damage of a possible Fog attack, the capital of Japan has been decentralized.

ひとくちコラム…⑧

401のクルーの方が経験も豊かだし…それに
我々の「スーパーキャビテーション魚雷」は無力だ…信用するしかあるまい？

「スーパーキャビテーション魚雷」とは、一言で表すと物体を水蒸気で包み込み、水中での摩擦を極限まで減らした技術を用いた兵器のこと。魚雷そのものが水に触れないため、今までの常識を覆すほどの超高速による航行が可能だ。実際に我々の世界でも実現されている兵器だが、霧の艦隊はその超兵器すら問題にしないのだから恐ろしい。

The Fleet of Fog, which appeared with the rising sea level

This issue will talk about the world until the appearance of the Fleet of Fog!

Arpeggio Timeline 1

[1990s]
* The Russian Navy develops the “VA-111 Shkval” torpedo, which uses the “supercavitation effect”. Deploys them.

[1996~2006]
* During these ten years, the rate of loss of the West Antarctic Ice Sheet increases by 59%. Concerns over rising sea levels increase.

[2007]
* The United States Department of Defense reveals the existence of an experimental vessel based on the “Underwater Express” plan that it had revealed in 2005. They announce that the experimental vessel achieved a speed of 110 knots.

[2012~]
* From this time on, sightings of “ghost ships” are reported around the world. They all state that the fog set in and they saw a battleship from World War II.
* Many country around the world start deploying high-precision, homing “supercavitation torpedoes”. Since these torpedoes can exceed 250 knots, every ship made before them are made obsolete in one stroke. Every country is forced to rebuild their naval tactics from the ground up.
* Almost all normal torpedoes are replaced by “supercavitation torpedoes”. Now with torpedoes that can exceed 300 knots, battles on sea are changed forever. The world enters an era of trial and error: ships are made extremely big, extremely small, and so on.

[2038]
* The “ghost ships” that weren’t discussed by anyone other than occult maniacs start appearing frequently close to shore around the world. Everyone starts debating about them.
* For trespassing on Russian waters, a Russian patrol fleet engages the “ghost ships”. The fleet was annihilated.
* International wariness about the “ghost ships” rise. Serious investigations into them by many countries results in nothing. The “ghost ships” start attacking the navies of world in December.

A Small Word - Column 8

Simply put, a “supercavitation torpedo” covers itself with boiling water into order to minimize friction with water. Since they don’t touch water, these torpedoes can reach mind-boggling speeds. This weapon exists in our world as well, but terrifyingly enough, the Fleet of Fog can even nullify this weapon.

ARPEGGIO OF BLUE STEEL

蒼海月報

MONTHLY REPORT of BLUE SEA

CAUTION!

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

［第十回］

人類が徹底的に打ちのめされた「大海戦」

今回は「大海戦」から、イ401が人類に拿捕されるまでに迫る！

アルペジオ年表②

２０３９年●世界各国の海軍における平均艦艇損失率５％を越える。ついに「多国籍艦隊」の結成を決意。この頃から「幽霊船」は誰からともなく「霧の戦艦」と呼ばれる。

●幾度かの小・中規模な海戦が行われるが、全て人類側の敗北。残存艦艇を集結し「最終決戦艦隊」編成へ。

●各海域の多国籍艦隊が指定された海域に集結中、霧の艦艇群が強襲。なしくずし的に「大海戦」へと至る。海戦は２日間続き、人類側は艦艇損失率70%を越え、死傷者数60万人以上を記録。人類側の唯一の勝利は、海上自衛隊二佐・千早翔像が霧の艦艇「イ４０１」の拿捕に成功したことのみであった。

●拿捕されたイ４０１、横須賀に回航。種々の調査と解析・検証が行われるも、その全容はほとんど不明。その間に「霧」側による世界封鎖完成。

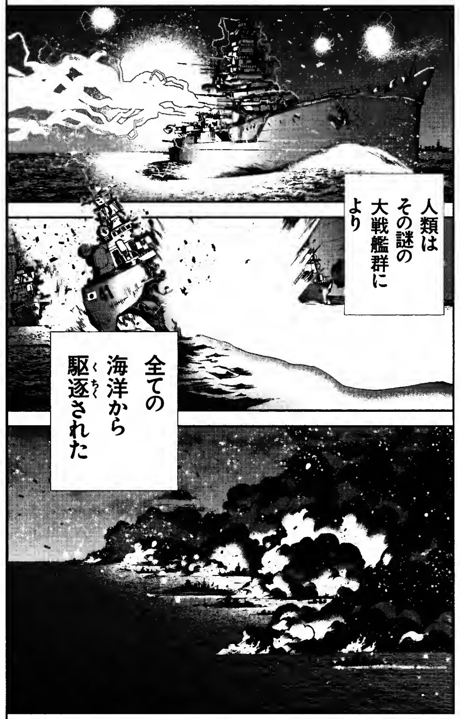
２０４０年●日本に取り残されてしまった在日米軍を自衛隊へ組み入れる形で「統合軍」を編成・発足へ。

２０４３年●失われて行く様々な海洋関係技術と文化などの保存および継承を目的として「海洋技術総合学院」が設立される。

２０４５年●日本政府、イ４０１の解析と調査を断念。現状で唯一の「霧」に対抗出来る艦艇として、反対派を押し切る形で実戦使用することに決定される。クルーはイ４０１を拿捕した千早翔像一佐とその部下たちが選抜された。

●イ４０１、初の有人航海へ。しかし、太平洋中部よりの交信を最後に行方不明。なんらかの原因により消失、クルーは全員死亡したものと推定された。

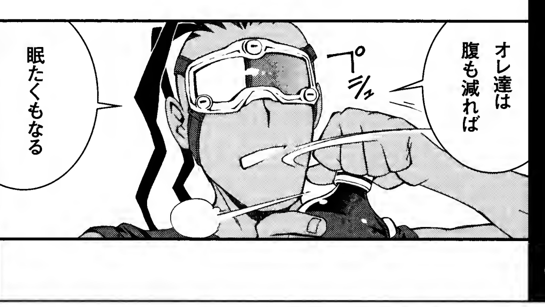
２０４６年●イ４０１、突如横須賀に帰還。しかし艦内にクルーの人影はなく、以後、イ４０１は封印される。


人類はその謎の大戦艦群により
全ての海洋から駆逐された

▲ After the utter defeat in the Great Battle, humanity realized the technological and military gap between them and the Fog.

▲ Shouzou Chihaya, Gunzou's father, has been said to have changed sides... But what is his reason?

ひとくちコラム…⑨


オレ達は腹も減れば
プシュ
眠たくもなる

一般的に、潜水艦での勤務は非常に過酷である。特に、原潜が登場するまでは、新鮮な水や空気の確保が大問題だった。原潜が登場してからは、水と空気の問題は一気に解決したが、常に非常時ともいえる三交代制での勤務はやはり大変だ。その点、イ401は基本的にイオナが制御しているので、艦内生活は比較的楽だと思われる。

The Great Battle, in which humanity was completely defeated

This issue will cover the timeline from the Great Battle to I-401's return!

Arpeggio Timeline 2

[2039]

* Every navy in the world sustain losses of over 5%. They finally form a "multinational fleet." From this time on, people starts calling the "ghost ships" the "Fleet of Fog."
* A few small- and medium-scale battles take place, but all of them end in the defeat of the humans. The surviving ships start forming the "final battle fleet."
* While the "multinational fleet" start building up in the waters of every country, the Fleet of Fog attacks fiercely. This slowly but surely led to "The Great Battle." The battle lasted for two days, and the humans lost 70% of their ships and suffered 600,000 casualties. The only victory for the humans was the successful capture of the "I-401" by JMSDF Commander Shouzou Chihaya.
* The captured "I-401" is taken to Yokosuka. Even though she is subjected to various analyses and inspections, she remains a complete mystery. During this time, the "Fog" complete their "global blockade."

[2040]

* The USFJ, which were left on Japan, is absorbed into the JSDF to form the "Military Command."

[2043]

* The "National Maritime Institute of Technology" is established to preserve and pass on maritime technology and culture, which was disappearing slowly.

[2045]

* The Japanese government stops its investigation and analysis of the "I-401". As the only vessel capable of fighting the "Fog", the government ignores the opposition party and decides to deploy her for actual combat. The crew is now-Captain Shouzou Chihaya and his subordinates.
* The "I-401" is sent on her maiden (manned) voyage. However, she loses contact in the middle of the Pacific Ocean and goes missing. It's assumed that she goes missing for some reason and that the crew is all dead.

[2046]

* The "I-401" suddenly returns to Yokosuka without any of her crew. The "I-401" is locked up after this.

A Small Word - Column 9

Usually, life aboard submarines is very cruel. Before the introduction of nuclear submarines, fresh water and oxygen was a big problem. Nuclear submarines submarines solved those problems, but there was still the problem of long work shifts during odd hours. Iona basically controls all of I-401, so life in I-401 is comparatively easier.

蒼海月報

ARPEGGIO OF BLUE STEEL

CAUTION!

The torpedo is launched by the submarine.
It is terrible destructive power.
Take care not to hit.

MONTHLY REPORT of BLUE SEA

［第11回］

人類の最後の希望、イ401と振動弾頭兵器

今回は、イオナ出現から振動弾頭移送計画までの歴史に迫る！

アルペジオ年表③

2054年●日本近海を哨戒中の無人プローブが、霧の超戦艦「ムサシ」のブリッジ上に居る千早翔像一佐と思われる人物を撮影。日本政府は混乱と混迷へ。

●「第4施設焼失事件」発生。

●イ401、封鎖を破って強制出航。行方をくらます。4日後、失踪したイ401は千早群像の前に姿を現す。この時、「メンタルモデル」が初めて確認される。

●イ401、千早群像をはじめとした「海洋技術総合学院」の生徒4名の手により、政府の制止を振り切り出奔。

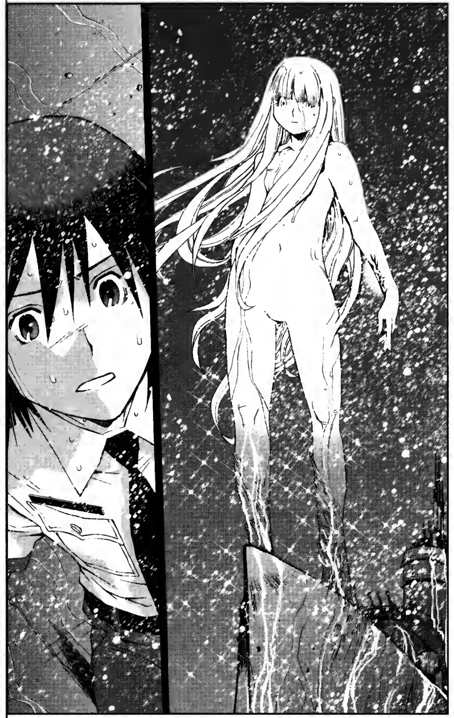
●海を封鎖されたために生じた様々な弊害により、これまで内包されてきた人類の様々な不満が世界各地で爆発。バルカン諸国の一部が内戦状態になる。さらにこれに引きずられるように各国が参戦、または侵攻を受けヨーロッパ大戦へと拡大。イギリスのみ難を逃れるも孤立化。滅亡の危機へ。

2055年●イ401、活動拠点を佐世保方面に変更。ほどなくして「東洋方面巡航艦隊」の第2艦隊旗艦「大戦艦ヒュウガ」を撃沈。これにより第2艦隊は沈黙。初めて日本海域の封鎖態勢に穴が開く。東洋方面巡航艦隊の残存艦隊は、再編成を余儀なくされる。

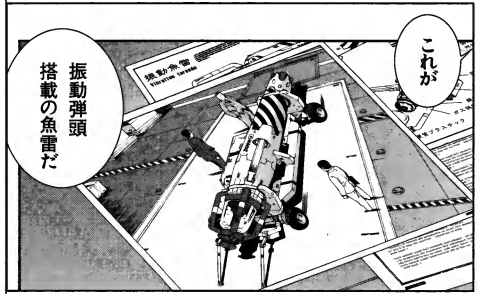
2056年●刑部博士がコンセプトを提唱した対霧用弾頭「振動弾頭」完成。しかし、日本の疲弊した国力では量産ならず。

●「振動弾頭量産化計画」を提議・発動。量産国に選定したアメリカ合衆国に対して、4度の輸送計画を発動するも全てが失敗。

●軍務省次官補・上陰龍二郎、イ401を使用した「振動弾頭サンプル移送計画」を提唱。分散首都各首相より承諾を受ける。

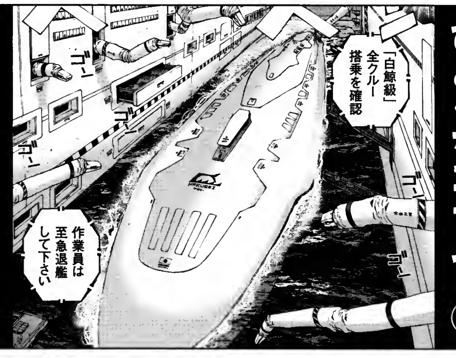


▲ Iona appears before Gunzou. Why she chooses to ally with Gunzou and crew is still a mystery.



◀ The man-made superweapon, “Vibration Warhead”. After it attaches to its target, it destroys it with resonance.

ひとくちコラム…⑩



霧の戦艦2隻を相手に大善戦を繰り広げる全長200ｍもの〝白鯨〟。その詳細なデータは今後、また取り上げるとして、現在、我々の世界で最大の潜水艦はロシアの〝タイフーン型〟原子力潜水艦である。その全長は約170ｍ、最大乗員は160名、戦略核ミサイルを20発搭載している。なお、イオナの元であるイ400は、第二次世界大戦時、世界最大の大きさを誇った潜水艦。航空機が発着できる35ｍもの甲板を備えていた。

I-401 and the Vibration Warhead, the last hopes for humanity

Now, we’ll talk about what happened from the appearance of Iona to the plan to transport the Vibration Warhead!

Arpeggio Timeline 3

[2054]

* An unmanned probe patrolling close to Japan spots someone thought to be Captain Shouzou Chihaya on the bridge of the Superbattleship of the Fog Musashi. The Japanese government descends into chaos and confusion.

* The “Facility No. 4 Fire” happens

* I-401 breaks out and sets sail. Its whereabouts are unknown. Four days later, I-401 appears before Gunzou Chihaya. The existence of “Mental Models” are confirmed at this time.

* I-401 and Gunzou Chihaya, along with 4 students of the National Maritime Institute of Technology, shake free from the government and escape.

* Due to the blockade, the various unrests among the humans explode around the world. The countries in the Balkans descend into civil war, and other countries get dragged in as well. While the Fog continues to invade them, Europe breaks into war. The UK becomes alone as the only country to escape this war. Humans are in danger of destruction.

[2055]

* I-401 moves to Sasebo and uses it as her base of operations. Shortly after, she sinks the flagship of the Second Fleet of the “Oriental Fleet”, battleship Hyuuga. The Second Fleet disappears for a short while after this. This is the first time in which a hole opens in the blockade around Japan. The Oriental Fleet is forced to reorganize.

[2056]

* The “Vibration Warhead”, which was proposed by Professor Osakabe as an anti-Fog warhead, is completed. But the impoverished Japan is unable to produce it.

* The Vibration Warhead production project starts. The United States of America is chosen as the country of production. Four attempts to transport the plans fails.

* The Assistant Secretary of the Ministry of Military Affairs, Ryuujirou Kamikage, proposes a plan to use I-401 to transport the sample. The leaders of the Decentralized Capitals give their consent.

A Small Word - Column 10

More details of the 200-meter “Hakugei”, which was able to fend off two Fog battleships, will come later in this series. Right now, the largest submarines in the world are Russia’s “Typhoon class” nuclear submarines. Its length is about 170 meters; it can carry up to 160 crew members; and it carries 20 ballistic missiles. The I-400 class submarines were the largest submarines during World War II. They featured 35-meter decks that could launch airplanes.

ARPEGGIO OF BLUE FOG

400&402の

共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

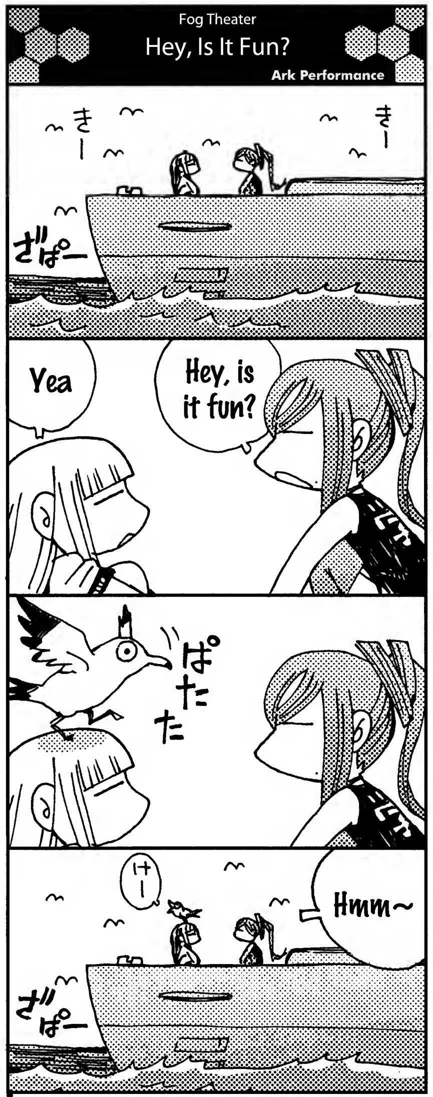
VOL.1

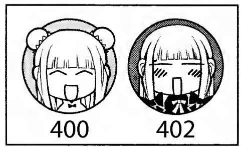
霧の弱点は乙女心なんじゃーっ!!

Fog Theater

Hey, Is It Fun?

Ark Performance





……何、これ……？

はい？

はい。じゃねくてさ。蒼海月報は？

潰したった

……

はい。そんなわけで今月からここは我々霧の姉妹達がいただきましたぁー丶(≧▽≦)ノ

いやいや、丶(≧▽≦)ノ←じゃなくてさ。しかもいきなり見出しで弱点さらけ出しているし

たかお夘、きゃわいいよねぇ、せつないよねぇ

何、このコーナー、タカオ押しなの？

編集長がそうしろって

誰よ……へんしゅうちょーって……

そんなわけでですね。これからここを通して人類共に対してプロパガンダ戦を展開するわけですよ

質問無視かよ……

いろいろ考えたのだけどねぇ、やはりなんて言うの？どうもね、私達きゃわいいらしいのね。それならそれを有効活用してね、人類共を籠絡すれば、ほら、武器弾薬も節約出来るし、地球に優しいし、なんて言うかエコってヤツ？

……

テレビやラジオ展開も考えたのだけどねぇ、こうも世界が分断されちゃうと世界一斉放送とか、世界一斉公開とか出来てもさ、イベントとか開けないでしょ。世界中からファンのヤロー共を一箇所に集められないし。まぁ、分断しているのはそもそも私達なんだけどねﾃﾍｯ(*°-°)>

……何、イベントって……

イベントは凄いんだからね、お台場とかでさ、夏と冬にさ、３日間で50万人も集まるんだよ？しかも冬なんて年末でさ、帰省もせずに家族振り切ってね。そいで、そいでさ……（*°∀°）=3ﾑﾊｰ

いや……何の話？

あ！気が付いたらもう誌面無い！どういう事!? まだ募集要項も紹介してないのよ！もっとページ寄越しなさいよっ！対地侵蝕弾撃ち込むわよ！(;°皿°)ﾉｼΣﾊﾞﾝﾊﾞﾝ!!

……弾薬も使わないエコじゃねぇのかよ……

これで夜道も安心!!

即効・確実・手軽の三拍子が揃った

ジェット噴射式麻酔ガン

NEEDLE FREE

通常価格12,600円(税込)

特別価格8,400円(税込)

パシュッ
!
NEEDLE FREE

今なら送料無料!!
お申し込みはフリーダイヤル
0120-0XXX-0XXX

このようなシーンにオススメ!!

- ストーカーや暴漢対策に
- 帰宅時間が遅い方に
- 海外旅行のお供に
- 凶暴な動物に遭遇したとき etc

利用者の声
神奈川県在住のMさん

ストーカーを一発で撃退できました!! ありがとうございます!!

※This ad is fake.

The Weakness of the Fog is their Maiden Hearts!!

400: ...What is this...?
402: Huh?
400: Don't give me that. What happened to the Monthly Report of Blue Fog?
402: I heard that it was shut down.
400: ......
402: Yep, so from now one, this page will be about us, the Fog. ヽ(≧▽≦)ノ
400: No, no, don't give me "ヽ(≧▽≦)ノ". And don't show our weakness in the title.
402: Takao's so cute and so happy.
400: So was Takao the one who pushed for this corner?
402: The editor told us to do it.
400: Who is this... "Ed I. Tor"...
402: That's what happened. Now we'll start a propaganda war against the humans from here.
400: You ignored my question...
402: I've been thinking... How should I put this? I think that we're pretty cute. We can use that to ensnare the humans, which conserves ammo and the planet. "Eco-friendly", right?
400: ......
402: I thought about making TV and radio programs, but with the world separated like this, it's kinda hard to broadcast to the entire world and have events all over the globe. We can't gather all of our fans in place either. Well, it's kinda our fault, though. Teehee (*°-°)>
400: ...What do you mean, event...
402: Events are pretty great. Twice a year during summer and winter, 500,000 people gather in Odaiba for 3 days, you know? And the winter event is even at the end of the year, so the people don't even go back home to see their families. And, and... (*°∀°) =3 Mwaha
400: No... What are you talking about?
402: Ah, we already ran out of space!? What's going on!? We haven't even talked about recruitment yet! Give us more pages! I'm going to shoot some corrosive warheads at you! (;°皿°)ﾉｼ Σ Bam bam!!
400: ...Weren't you going to conserve the environment...

Now you can walk alone in the night without any worries!!
Immediate, guaranteed, easy - All three necessary points

Jet-type Stun Gun: Needle Free
Normal Price: 12600 yen (Tax included)
Special Price: 8400 yen (Tax included)

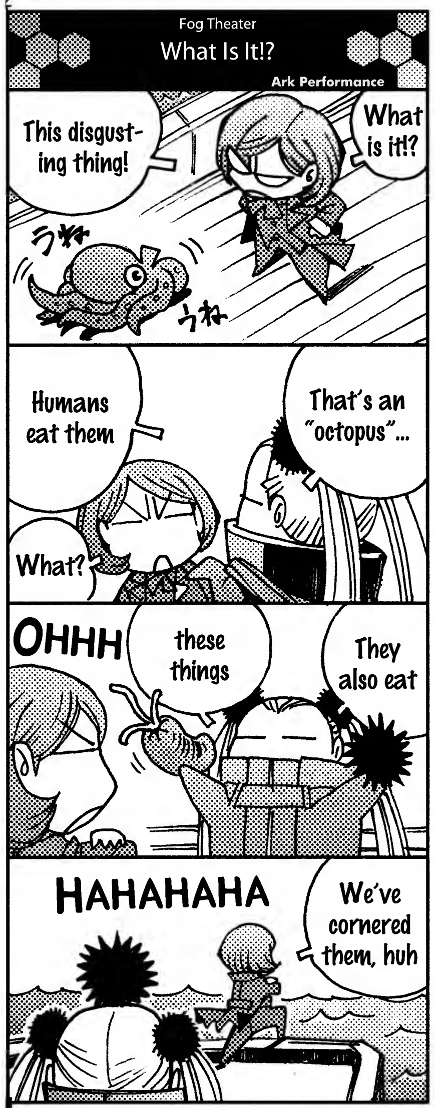
User impression: Ms. M from Kanagawa Prefecture
"I fended off a stalker with one blast!! Thank you so much!!"

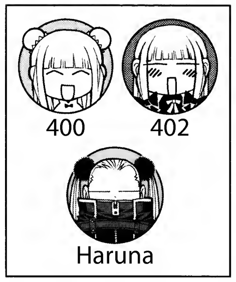
400&402の

ARPEGGIO OF BLUE FOG

共同戦術ネットワーク
Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG VOL.2





……飽きた……
はやっ……
あんた、やる？このコーナー
おい
そもそもなんかさ、文章媒体って古くね？ヽ(°～°o)ﾉｱｷﾏﾍﾝｸ.ﾔﾚﾔﾚ
いきなり文学界全般にケンカ売ったな…
言葉は始原……美しいシステム……
うわっ
……
いらないなら……このコーナーちょーだい……
……誰もいらないなんて言ってないでしょ(-｡-)ﾎﾞｿｯ
言ったろ
……
めんどくさいなら、ハルナにあげちゃえば？
……
ねぇ
……わくわく……
お便り大募集ーっ！！
おい……
さぁ、盛り上がってまいりました、このコーナーヽ(≧▽≦)ノ
お便りを募集ですっ！！
おい……
まず最初の募集は、お便りのコーナーを募集～ヽ(≧▽≦)ノ
……
どんなコーナーをやって欲しいのか、募集しちゃいま～す。丸投げじゃありませんよぉ？(￣▽￣+)ｷﾗｷﾗ　うわっブ！いきなり拳にクラインフィールド張って殴るな！！親父にもぶたれたことな……グフっ！最後まで言わせろよ！！……ああっ、ハルナまでっ！？あっ、ちょwwwwそこはwwwwイヤンwwやめwwくぁwせdrftgyふじこlp……

飽きた…………

（いきなりかよッッ！）

伝言板

ムサシへ。シキュウレンラクコウ。　ヤマト

蒔絵、どこほっつき歩いているの？いい加減に帰ってきなさい。おじいさまも心配なさっているわよ。　母より

タカオ、どこ行っちゃったんだよ～。おまえがいないとオレ、生きていけないよぉ～。帰ってきておくれぇ。　タカシ

求人案内

急募　日払2万上可昇級有●艦隊勤務●素人可◎社宅あり　◎全個室冷暖房完備　0XX 123 4567

接客　週1可◎時間応相談　経験者優遇◎前借可　0XX 123 4567

諜報　◎独立希望者歓迎　◎待遇／当社規定内　◎休日／土・日・祝日・夏季・年末年始　0XX 123 4567

あなたのユニオンコア買い取ります！
高額査定
今すぐお電話で!!
☎ 0120-XXX-XXXX

*This ad is fake.

402: ......I'm Bored......
(400: Now of All Times!?)

402: ......I'm bored...
400: Too fast...
402: Can you do this corner?
400: Hey.
402: Isn't written media kinda out of date? \(°~°o)ﾉ I'm not bored. My my.
400: So now you're looking for a fight with the entire literary world...
Haruna: **Words were the starting point... A beautiful system...**
402: Uwah
400: ...
Haruna: If you don't want this corner... then give it to me...
402: ...No one said that they didn't want it. (-｡-) *whisper*
400: You did.
402: ...
400: If it's too much of a hassle, why don't you just give it to her?
402: ...
400: Hey.
Haruna: ...Excited...
402: **Mailbag!!**
400: Hey...
402: This corner has started to get exciting. ＼(≧∇≦)ﾉ
We'll collect mail from fans!!
400: Hey...
402: Our first event will be collecting mail for a mailbag session~ ＼(≧∇≦)ﾉ
400: ......
402: Let's ask them for what they want to see in this corner. I'm not passing the buck, okay? (￣∇￣+) *shine* Uwah! Don't suddenly use your Klein field to hit me!! Even my dad didn't punch m-... Oof! Let me finish!! ...Ah, et tu, Haruna!? Ah, wai-*laugh* not-*laugh* ther-*laugh* sto-*laugh* pl-*laugh* e-*laugh* adsadfsf...

Message Board:
To Musashi: Emergency. Contact me. - Yamato
Makie, where are you? Come home already. Your grampa is worried too. - Mom
Takao, where did you go~ I can't live without you~ Come back. - Takashi

Classifieds:
Urgent Need for Help: 20000 in a day, promotion available. Work in a fleet. Experience not necessary. Housing included. All rooms are individual and come with A/C.
Customer Service: At least once per week. Time negotiable. Experience welcomed.
Intel: Independent applicants welcomed. Days off: Sat, Sun, Holidays, Summer

We'll buy your Union Core!

400&402の

ARPEGGIO OF BLUE FOG

共同戦術ネットワーク
Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG …………………… VOL.3

今月から縦書きだ

（せっそうね――っ）

どうしたの、急に

編集のN2口さんが、それが良いって

誰……それ

ほれ、そこの……

……なんで、スマキに猿ぐつわのおじさんがここに……

ほら、やっぱりさ、わんだふぉーなページを作るには、すぺしゃほーな編集が必要だと思ったのよ

……さらってきたんか……

人聞き悪いわねぇ。おぢさんが二人、危険な海岸を「次の表紙は……」とか「グッズが……」とか話しながら歩いて来たんで、**保護**したら、二人とも**泣いて喜んだ**のよ?

二人ともって、もう一人は……?

泣いて喜ぶ理由を聞いたらさ、フデタニンとか言うおぢさんは「妻と子供が」て言うし、もうN2口さんは「妻が」て言うんで、子供がいるほうは止めたった

何、そのハンターの心意気……

やっぱり狩り尽くさないことが大事なのよ。狩りまくっても絶滅しないのはリオレ○スとか、イャ○クックとかだけですよ。最近はクル○ッコ先生とか

……

ワクワク

あんた、まだいたんか。N2口さん棒でツツいても何も出ないから

編集さんは言葉を紡ぐ者……うふうふ

……

これで編集者が手に入ったので、次はそうねぇ……編集長ね!

順序、逆な気がするんですが

フデタニンが編集長……N2口さん談

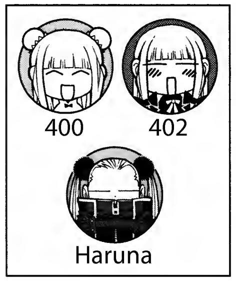
は?……あの男……あの男がそうかぁーっ!!! 次はあいつだ、あいつを狩ってやる!

あの、ハンターの心意気は……?

くぉら――っ!!

げっ!

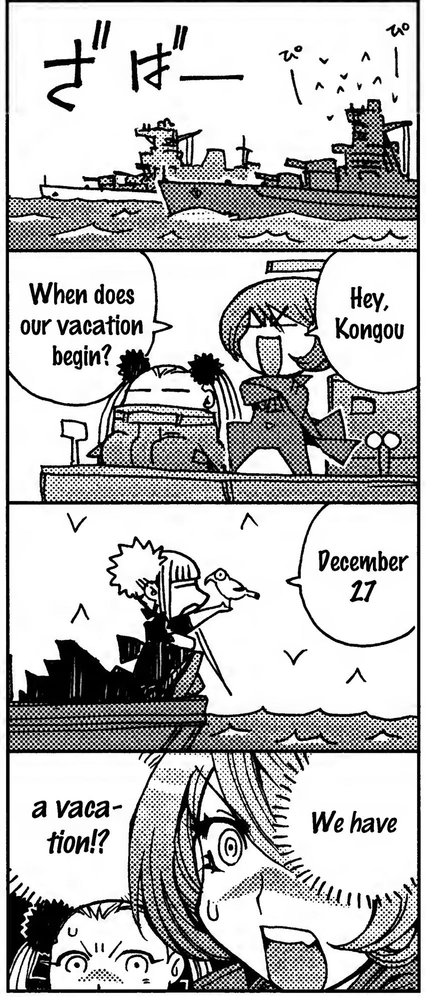
また難しいのが来た……えと、そんなわけで良いお年を!!

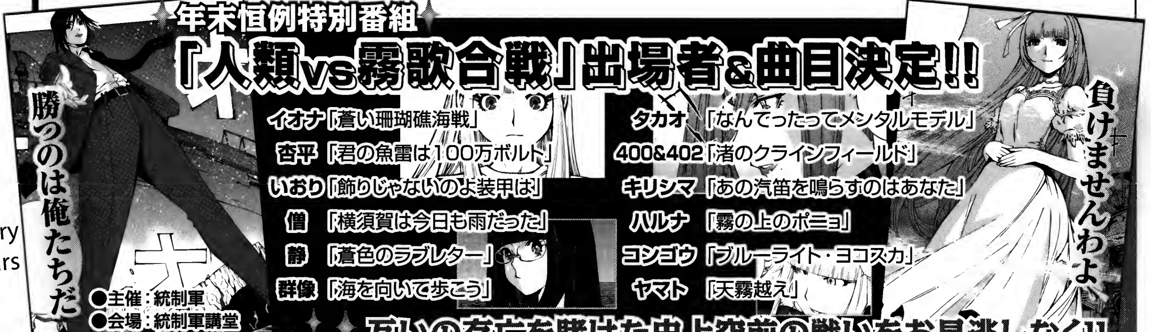


Fog Theater

We Have One!?

Ark Performance




年末恒例特別番組
「人類vs霧歌合戦」出場者&曲目決定!!
イオナ「蒼い珊瑚礁海戦」
杏平「君の魚雷は100万ボルト」
いおり「飾りじゃないのよ装甲は」
僧「横須賀は今日も雨だった」
静「蒼色のラブレター」
群像「海を向いて歩こう」
タカオ「なんてったってメンタルモデル」
400&402「渚のクラインフィールド」
キリシマ「あの汽笛を鳴らすのはあなた」
ハルナ「霧の上のポニョ」
コンゴウ「ブルーライト・ヨコスカ」
ヤマト「天霧越え」
勝つのは俺たちだ
負けませんわよ
●主催:統制軍
●会場:統制軍講堂
●12月31日18:00時開演
互いの存亡を賭けた史上空前の戦いをお見逃しなく!!

Victory is Ours

We Won't Lose

*This ad is fake.

402: Our Text is Vertical Now
(400: How Stubborn)

400: What's with the sudden change?
402: The editor, Mr. N2Guchi, said that it looks better.
400: Who... is that?
402: Look over there...
400: ...Where is there an old man, bound and gagged, here...
402: See, we really need a special editor to create a wonderful page after all.
400: ...You kidnapped him?
402: Don't insult me. There were two old guys walking near a dangerous coast while talking about the "next cover" and "goods". When I offered to **protect** them, they **cried tears of joy**, you know?
400: Two? What happened to the other one...?
402: When I asked why they were **crying tears of joy**, the guy who called himself Fudetanin said something about his "wife and kids", and Mr. N2Guchi said something about his "wife", then I let the one with kids go.
400: What are you, a hunter...
402: It's important to not overhunt, you know? The only ones that never go extinct are Ratha*oses and Yian *ut-Kus. Even Quru*ecoes now.
400: ...
Haruna: Excited.
400: You're still here? Even if you ask that N2Guchi man, he won't do anything for you.
Haruna: Editors are people who spin words... Hehe.
400: ...
402: Now that we have an editor... We need a chief editor!
400: Aren't you going to wrong way?
Haruna: Fudetanin is the chief editor... N2Guchi says
402: Huh?... That man... That man was it!!! He's next! I'm hunting him down next!
400: What happened to your hunter's spirit...?
?: **Hey!!**
402: Gah!
400: Here come another tough one... Um, have a good New Year's!!

Year's End Special Program
"Mankind Vs. Fog Sing-Off" Contestants and Songs Have Been Decided!!
Iona - "Battle over the Blue Coral", **Kyouhei** - "Your Torpedo is a Million Volts", **Iori** - "This Armor Isn't Just For Show", **Sou** - "It Was Raining in Yokosuka Again Today", **Shizuka** - "Blue Love Letter", **Gunzou** - "Let's Walk Towards the Sea"

Takao - "What's a Mental Model", **400&402** - "Klein Field Along the Shores", **Kirishima** - "You Were the One Who Toot My Horns", **Haruna** - "Ponyo on the Fog", **Kongou** - "Blue Light Yokosuka", **Yamato** - "Crossing the Amagiri"

400&402の

共同戦術ネットワーク
Joint Tactical Network

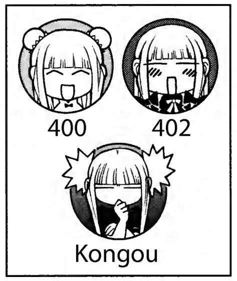
MONTHLY REPORT of BLUE FOG

VOL.4

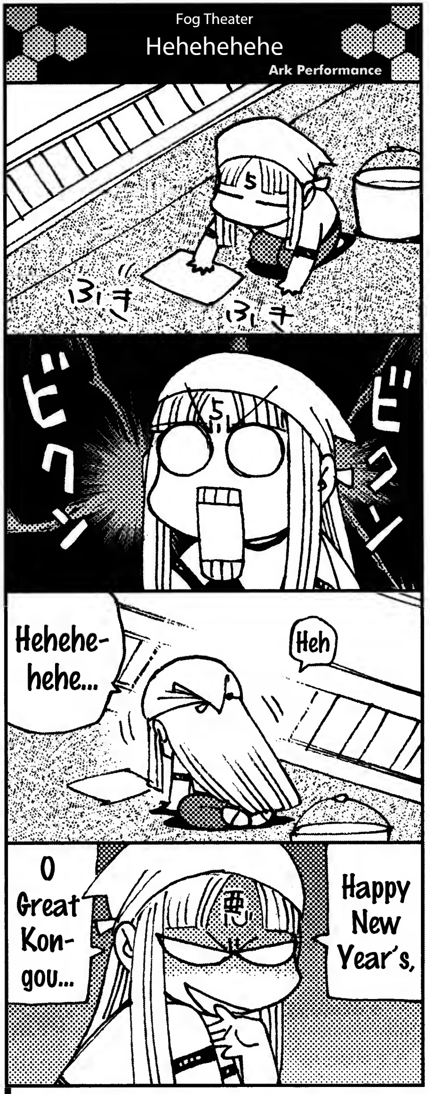
ARPEGGIO OF BLUE FOG

あけましておめでとうございます

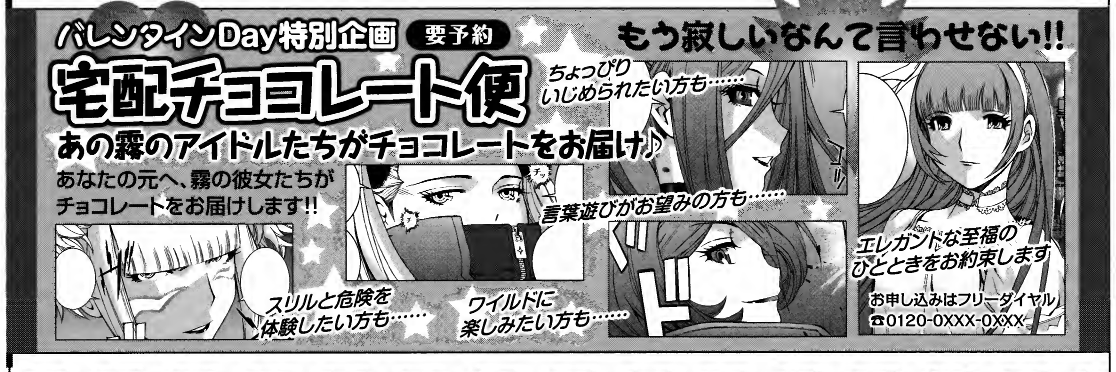
……ふぁ……
こら
……は!?あけましておめでとうございます!コンゴウ様!
おめでとう。ところで、お前たち、ここで何をやっている?
え、えと……じ、人類に対してのプロパガンダ戦でございます。けして**私をマスコットアイドルにしてしまおう**、とか、**あわよくば総旗艦の座を狙おう**、とか、そんな企画ではございません
(そんな大それた事考えてたんか)
で、そのプロパガンダ戦とやらはどこまで進んだ?進捗状況を聞かせてもらおうか
えと、まずは人類に対してですね、こう何と言うか、**はーとふるな同人誌**などを発行してですね、ヤツらを油断させようと
(いや、その企画は通らんだろ…)
ほほう、なるほど、それで?それはいつ出せるんだ?
(ウソ、通った!?)
い、今はまずは編集部を立ち上げようと、これはと思われる人間どもをさら…じゃなくて、人間どもから協力者を募り……
で、協力者は出て来たのか?
は、はい
どこだ
……え、えと……
どこだ?早く言え
踏んでおられます
なに?
コンゴウ様がおみ足で踏んでおられます
おい、人間。なぜ、スマキに……
ああーっ!と、そんなことよりコンゴウさま!
ごまかした……
我々、諜報艦隊は４０１への潜入に成功致しました!
なに?
え……?
もうすでに手をつけた**サブノード**がございます。左の**高精細中継モニター**を御覧ください!
いや、あれはただの四コマ……



Fog Theater
Hehehehehe
Ark Performance



Fore-head: Evil


バレンタインDay特別企画 要予約
宅配チョコレート便
あの霧のアイドルたちがチョコレートをお届け♪
あなたの元へ、霧の彼女たちがチョコレートをお届けします!!
もう寂しいなんて言わせない!!
ちょっぴりいじめられたい方も……
言葉遊びがお望みの方も……
エレガントな至福のひとときをお約束します
スリルと危険を体験したい方も……
ワイルドに楽しみたい方も……
お申し込みはフリーダイヤル
☎0120-0XXX-0XXX

*Once again, this ad is fake.

400 & 402: Happy New Year's

(Note: "Subnode" refers to Iona's small clones)
402: ...Hwah...
Kongou: Hey.
402: ...Huh!? Happy New Year's, O Great Kongou!
Kongou: You too. By the way, what are you two doing here?
402: U-Umm... W-We're fighting a propaganda war against the humans. I'm not the **trying to turn myself into a mascot idol** or planning to **take the position of Supreme Flagship for myself** or anything here.
400: *(She was thinking of that?)*
Kongou: So, how far along is this propaganda war? Let me hear your report.
402: Um, first we have to **publish a cute doujinshi** to make the humans let their guards down.
400: *(No, that won't work.)*
Kongou: Oh, I see. So? When is it coming out?
400: *(No way, it worked!?)*
402: R-Right now, we're getting a team of editors, so we've captu-... I mean, recruited a human to help us...
Kongou: So, you've recruited one?
402: Y-Yes.
Kongou: Where is he?
402: ...U-Um...
Kongou: Where is he? Speak.
400: You're stepping on him.
Kongou: What?
400: He's under your foot.
Kongou: Hey, human. Why is he bound...
402: Ahh! More important than that, O Great Kongou!
400: She got fooled...
402: We, the espionage fleet, have successfully infiltrated 401!
Kongou: What?
400: Huh...?
402: We've obtained a **subnode**. Please look at the **high-definition monitor** on your left!
400: No, that's just a 4-koma...

Valentine's Day Special Plan (need reservation)
Chocolate Delivery Service
Those Idols of the Fog will deliver chocolate to you ♪
Yamato: We promise you an elegant and happy time.
Takao: Those who want to be abused...
Haruna: Those who want wordplay...
Kirishima: Those who want a wild time...
Kongou: And those who want to experience danger...

400&402の

共同戦術ネットワーク

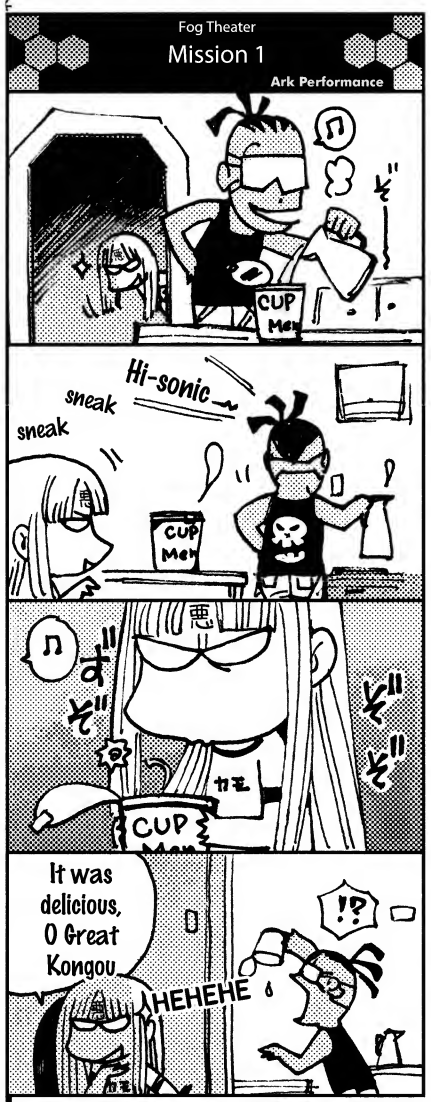
ARPEGGIO OF BLUE FOG

Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

VOL.5

口は災いの元（よけいなお世話だっ）


Fog Theater
Mission 1
Ark Performance
♫
ぞ～～
Hi-sonic～
sneak
sneak
悪
♫
ずぞ
ぞぞ
カモ
It was delicious, O Great Kongou
!?
HEHEHE

（先月からのつづき）

素晴らしい。良くやった

フフン♪でございます

いったいどうやって……

で、この制圧したサブノードを使ってどうするのだ？

も、もちろん、考えてございます

聞こう

そ、そりはもちろんですね……あの、その……

……

もったいぶっていないで早く言え

まずはヤツらの活動を妨害いたします！

ほほぅ、どうするのだ？

そ、それは**高精細中継モニター**を観ていただければ

いや、だからあれはただの四コマ……

他には？

えっ……ほ、他っ？いや……も、もちろん考えてございます……えと、その……

どうした？

いや……ちょｗｗ……しかし……

まさか……何も……

いえ！そのような……んーと、えーと……うーん、うーん

（お腹痛くなってるよ……）

うーん……その……ち、千早……

そう！千早群像を……

おお、千早群像を？

千早……群像をですね、えと……

ん～、そうだなぁ、えと……

拉致ります！

ええ――――っ!!

おおっ！そんな計画を

は……はい……

それでこそ、諜報専門だ。さすが潜水艦隊を代表する者たちだ

い……いえ、それほどでも……

……

頼もしい。私は艦隊指揮に戻る。吉報を待ってるぞ！

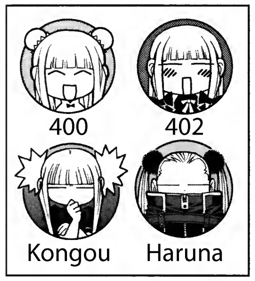
はい……

口は災いの元

……

あんた、まだいたんか

ウフ


400
402
Kongou
Haruna

『蒼き鋼のアルペジオ』第3巻
3月30日(水)発売決定!!
激闘!!イ401&白鯨vsキリシマ・ハルナ戦
三巻が……出る……
マジ!?
ついに決着!!
第1・2巻も好評発売中!!
私がカバーなんだから絶対買ってよね
01
蒼き鋼のアルペジオ
蒼き鋼のアルペジオ

*Once again, the ad this time is not fake.

Haruna: The Mouth is the Source of Disaster

(402: Mind Your Own Business)

(Continued from last month)
Kongou: Wonderful. Well done.
402: Heheh ♪
400: Just how did you...
Kongou: So, what are we going to do with this subdued subnode?
402: O-Of course, I've been thinking about it.
Kongou: Let me hear what you think.
402: W-well, naturally...umm, err....
400: ......
Kongou: Stop putting on airs and spit it out already.
402: First, we'll disrupt their lives!
Kongou: Ohh, and how will we do that?
402: We-well, if we look at the **high-definition relay monitor**-
400: I told you, that's just a 4-koma...
Kongou: Anything else?
402: Huh...a-anything else? Well...o-of course I've been thinking...Umm, err...
Kongou: What?
402: Well...Wait (lol)...but...
Kongou: Don't tell me...you have no-...
402: No, that is not true...umm, err...umm, uhh...
400: (My stomach is starting to hurt...)
402: Umm...err...G-Gunzou...That's right, Gunzou Chihaya....
Kongou: Oh, do what to Gunzou Chihaya?
402: Well, Gunzou...Chihaya, umm...umm, let's see, err... We'll **kidnap** him!
400: Huh!!
Kongou: Ohh! You have it planned out?
402: Y-...Yes...
Kongou: That's why you're an espionage expert. Just what I expected from the best of our submarine fleet.
402: N-...No, we're not that...
400: ......
Kongou: That sounds promising. I'll go back to administering the fleet. I'll wait for the good news!
402: Yes...
Haruna: **The mouth is the source of disaster.**
402: ......
400: You were still there?
Haruna: Hehe.

ARPEGGIO OF BLUE FOG

400&402の

共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

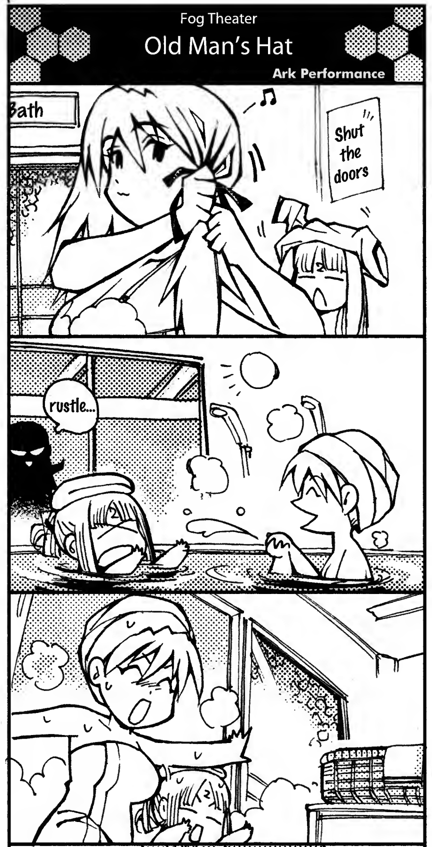
VOL.6

あたしら「悪」!?（知らないわよっ）

Fog Theater

Old Man's Hat

Ark Performance



（先々月からのつづき）

ああ、ビックリした……

どうしよう……

え？

どーしよー!!! 拉致るとか言っちゃったよぉ～。拉致なんて、絶対無理だよ～(ﾉД`)

いや、それよりもさ、あれさ、あれなんだけど

え？ああ、あの４コマ？

高精細なんちゃらじゃねぇのかよ

……高精細立体投影モニターです

いつのまに立体……

バカには立体に見えません

何、その裸の王様テレビ

で、何なのよ

あの、サブノードさ、何で額のマークが**「悪」**？

え……？

あたしら**「悪」**なん？

……

悪いことしている自覚あったん？

……

……ねぇ！

えと、今を遡ること約７００年前に、楠木正成という忠臣がいましてですね、その者たちの徒党を時の鎌倉幕府が悪党と……

何を言ってる……

ああーっ！もういいでしょっ！そんなことに構っている暇ないの！千早群像を拉致らないと、コンゴウの40センチ砲で○○（自主規制しております）の穴をブチ抜かれるかもしんないだよ!?

いつからそんな品のない子に……

あー、あー、気密が…気密が破られたら、あたしら潜水艦はやっていけへん…いけへんのやぁ!!

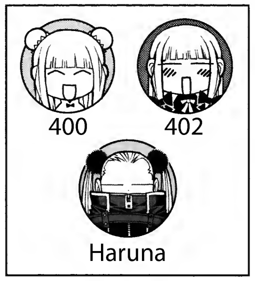
なぜに関西弁……

関西弁は近畿方言とも言われ、古代は京都、近代では大阪を中心に文化圏を形勢し……

あんたまで出張るな

ねぇねぇ、**群像様**を拉致るんだって!?いつ!?もう拉致った!?どこ？**群像様**はどこにいるの!?

……ああ、いったいどうなっているんだ、ここは……



『蒼き鋼のアルペジオ』第3巻
ただいま絶賛発売中!!
激闘!!イ401&白鯨vsキリシマ・ハルナ戦
それでは諸君
三巻を買いに行こうじゃないか
ついに決着!!
第1・2巻も好評発売中!!
私がカバーなんだから絶対買ってよね
01

*Once again, the ad this time is not fake.

400: We're "Evil"!?

(402: I don't care)

(Continued from last time)

400: Oh, that scared me...
402: What should we do...
400: Huh?
402: WHAT SHOULD WE DO!!? I told her that I'll kidnap him~ There's no way that I'll be able to kidnap him~ (ﾉД`)
400: Well, more important than that, how about that, that.
402: Huh? Oh, the 4-koma?
400: Wasn't it a high-definition something?
402: ...High-definition 3D projection monitor
400: Since when did it become 3D...
402: Only fools can't see the depth.
400: What, is it an emperor's new TV?
402: So, what is it?
400: So, why does the subnode have **"evil"** written on her forehead?
402: Huh...?
400: Are we **"evil"**?
402: ...
400: Do you feel self-conscious for doing evil things?
402: ...
400: ...Hey!
402: Uh, 700 years ago, the emperor had a loyal retainer by the name of Kusunoki Masashige. He and his followers painted the Kamakura Shogunate as evil...
400: What are you talking about...
402: Ahh! Whatever! I don't have time to care about that! If I don't kidnap Gunzou Chihaya, Kongou's 400-mm cannons are going to **** (censored) me a new hole, you know!?
400: Since when did you become such an uncouth girl...
402: Ah, ah, if we... if we aren't airtight, we can't... can't be no submarines, y'know!!
400: Why did you change to Kansai dialect...
Haruna: Kansai dialect, also known as Kinki dialect, is a product of the cultural sphere centered around Kyoto in the past and Osaka in the present...
400: Don't you butt in as well.
???: Hey hey, did you say that you were going to kidnap **The Great Gunzou**!? When!? Did you get him already!? Where? Where's **The Great Gunzou**!?
400: ...Oh, what in the world is happening here...

ARPEGGIO of BLUE FOG

400&402の

共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

VOL.7

あたしも大きくしようかなぁ（おっぱい重巡）

（先月からのつづき）

群像さま拉致ったの？ねぇ、ねぇ

タカオ……

……まだだよ……策もねぇよ

あんた、もしかしてまたムチャ振りしたんか。自分に

……

それよりさ、あんたが占領しているサブノードの「悪」さぁ

あ？

コンゴウさま怒らせたけど、良いの？

え？……ああ！止めて、止めてぇ～(/Д`)

コンゴウ……乳のサイズ、気にしてたんか……

意外

そもそもさ、あたしら人間の女性をシミュレーションしているんで、

取りあえず付けてるけどさ、これ、何が良いのかね？

乳腺の周囲に顆粒状の脂肪蓄積してるだけだよねぇ？

……♂はグッと来るらしいよ。形とか、大きさとか、揺れ具合とか

ほー……は!?と言う事は群像さまのお好みの物を実装すれば！

ああ……まぁ、ねぇ……

しかもそれを船体中に付ければ！

おっぱい重巡……

……いや、それは気持ち悪いだろ

でもさ、どうやって調べるのよ。千早群像の適正おっぱい

どうも人間どもはデカいのが好きなヤツが多いらしいよ

……

……

……

デカくするか……

いや、それは負けな気がする

負け……

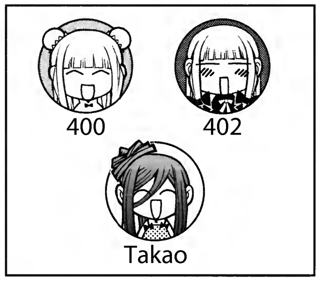
貧乳はステータスで希少価値だし

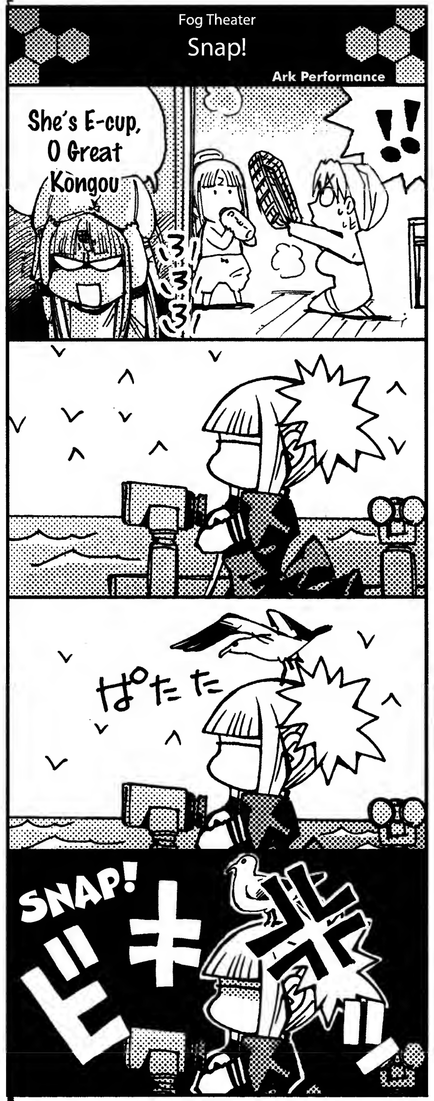
それ、どこソースの情報よ

アニメ

……

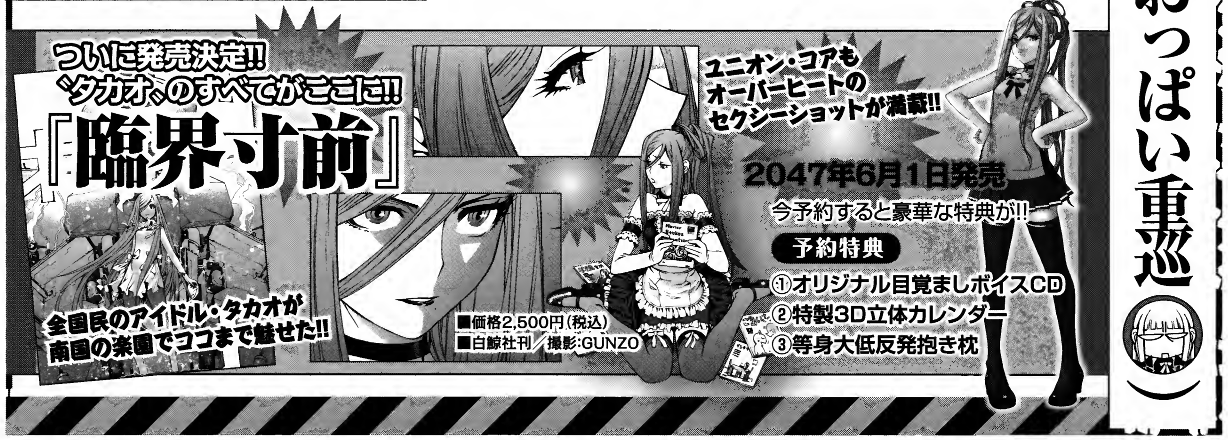
……




Fog Theater

Snap!

Ark Performance
She's E-cup, O Great Kongou
!!
ろろろ
ぱたた
SNAP!
ドキッ


ついに発売決定!!

〝タカオ〟のすべてがここに!!

『臨界寸前』

全国民のアイドル・タカオが南国の楽園でココまで魅せた!!

■価格2,500円（税込）

■白鯨社刊／撮影:GUNZO

ユニオン・コアもオーバーヒートのセクシーショットが満載!!

2047年6月1日発売

今予約すると豪華な特典が!!

予約特典

①オリジナル目覚ましボイスCD

②特製3D立体カレンダー

③等身大低反発抱き枕

*Once again, this ad is fake.

Takao: Maybe I Should Make Mine Bigger Too

(402: Busty Heavy Cruiser)

(Continued from last time)

Takao: Hey, did you kidnap The Great Gunzou yet?

400: Takao...

402: ...Not yet... I don't even have a plan

Takao: Were you bragging again?

402: ...

400: More important than that, about the "evil" written on the subnode you took over...

402: Huh?

400: It made Kongou mad, right? Are you fine with that?

402: Huh?... Oh! Stop, stop~ (/Д`)

Takao: About Kongou... I was curious about her breast size...

400: That's unexpected.

Takao: Since we're simulations of human females, we have these, but what are these good for?

400: Just for storing pellets of fat around the mammary gland, right?

402: ...Males seem to be attracted towards them. Stuff like shape, size, and jiggling.

Takao: Oh... Huh!? What if I had what The Great Gunzou likes!?

400: Oh... Well, I guess...

Takao: What if I added them to my hull!?

402: A busty heavy cruiser...

400: ...No, that would be gross.

402: But how will you find out what Gunzou Chihaya likes?

400: It seems that many humans like bigs ones.

402: ...

Takao: ...

400: ...

Takao: Make mine bigger, huh...

402: No, I feel that that would be bad.

Takao: Bad...

402: Flat chests are rare and highly prized.

Takao: Where did you get that info from?

402: Anime.

400: ...

Takao: ...

Finally coming out!!

Everything about "Takao" is right here!!

"Critical Levels"

The idol of the entire nation, Takao, has reached here from the southern paradise!

Full of sexy shots that will make your Union Core overheat!!

Released on June 1st, 2047

Preorder now to get great extras!!

① Original Awakening Voice CD

② Special 3D Calendar

③ To-Scale Memory Foam Dakimakura

Price: 2500 (Tax included)

Published by Hakugei Co. / Photography: GUNZO

ARPEGGIO of BLUE FOG

400&402の

共同戦術ネットワーク
Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

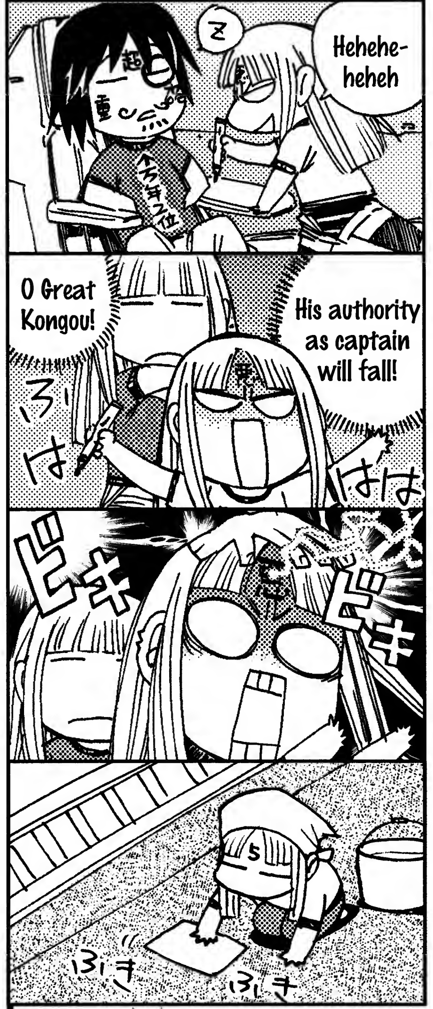
VOL.8

Face: Superheavy Cannon Shirt: King of Silver

Fog Theater

End of Evil

Ark Performance



コンゴウ本、作りましょう！（マジでっ!?）

（先月からのつづき）

この企画中止。打ち切り

突然のお越しの上に、何をおっしゃるのです!?コンゴウさま！

突然も何も、何の有益な情報も上がってこん

……「**悪**」もがんばってはいるのですが……

……がんばって……あれですか

何にしても中止。即刻終了

いや、しかしですね、そうなると我らは来月から何をすれば……

普通に哨戒任務に戻れば……

ふむ。そう言われるとそうだな

普通に哨戒任務……

そうでしょ？巡航潜水艦を二隻、遊ばせておくことになりますよ？

ふーむ……

コ、コンゴウさま？そこ、考えるとこじゃないですよ？

そう言えば、最初の頃プロパガンダ戦を展開すると言っていなかったか？あれに使う人間はその後どうした？

……その、踏んでおられます……

おい、人間。お前に何か妙案があれば聞いてやっても良いが？

踏んだまま聞いてるし

……なんたるご褒美……

何？**同人誌？低コストで大量に作れて配布が可能？**良いな、それ

もしもし？

コンゴウさま、それは妙案です！同人誌作りましょう！

……おーい

コンゴウ本とか作りましょう！

コンゴウ……本？

コンゴウさまが如何に凄いかを称える本でございます！

え……いや、そ、そこまでしなくてもだな（照れっ）

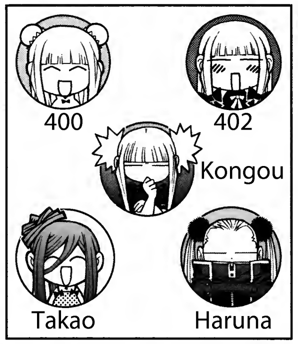
照れてる……

お任せください！コンゴウさま！必ずや素晴らしいコンゴウ本を作ってごらんにいれます！

そ、それじゃ、任せちゃおうかな

まだ照れてるよ

……かわいい



次号予告!!
コンゴウ本始動
秘
イオナやタカオをはじめ、メンタルモデルの赤裸々な姿がココに!!
秘
秘
現在鋭意制作中の同人誌を本誌読者だけに先行公開!!
秘
乞うご期待!!

*This preview is not fake (seriously)... maybe

402: Let's Make a Kongou Book!

(402: Really!?)

(Continued from last time)
Kongou: Abort this plan.
402: What are you saying all of the sudden!? O Great Kongou!
Kongou: Sudden or not, we're not getting any useful information from this.
402: ...The **"evil"** subnode is doing her best...
400: ...By doing her best... do you mean that?
Kongou: It doesn't matter. End it immediately.
402: Well, but, what should we do next...
400: Why don't we just go back regular patrol missions...
Kongou: Hmm. That's right.
400: Regular patrol missions...
402: Isn't that right? It'll just be two cruise submarines off having some fun.
Kongou: Hmm...
400: O-O Great Kongou? Should you really be thinking about that?
Kongou: Speaking of which, didn't I talk about starting a propaganda war at the very beginning of this? What happened to the human we were going to use for that?
402: ...Umm, you're stepping on him...
Kongou: Hey, human. Why don't you let me hear your smart ideas?
400: She's still stepping on him.
402: ...What an honor...
Kongou: What? **"Doujinshi"? Can be mass produced and distribute at a low cost?** That's a good idea.
400: Hello?
402: O Great Kongou, that's a great idea! Let's make a doujinshi!
400: ...Heeeeyyyy.
402: Let's make a **Kongou book**!
Kongou: Kongou... book?
402: Let's make a book that shows how awesome The Great Kongou is!
Kongou: Huh... No, y-you don't have to go so far (blush).
400: She's blushing...
402: Leave it to me! O Great Kongou! I'll make a spectacular book about you!
Kongou: Th-Then, I guess I'll leave it to you.
Takao: She's still blushing.
Haruna: ...Cute.

Next time!!

The Kongou Book Starts!

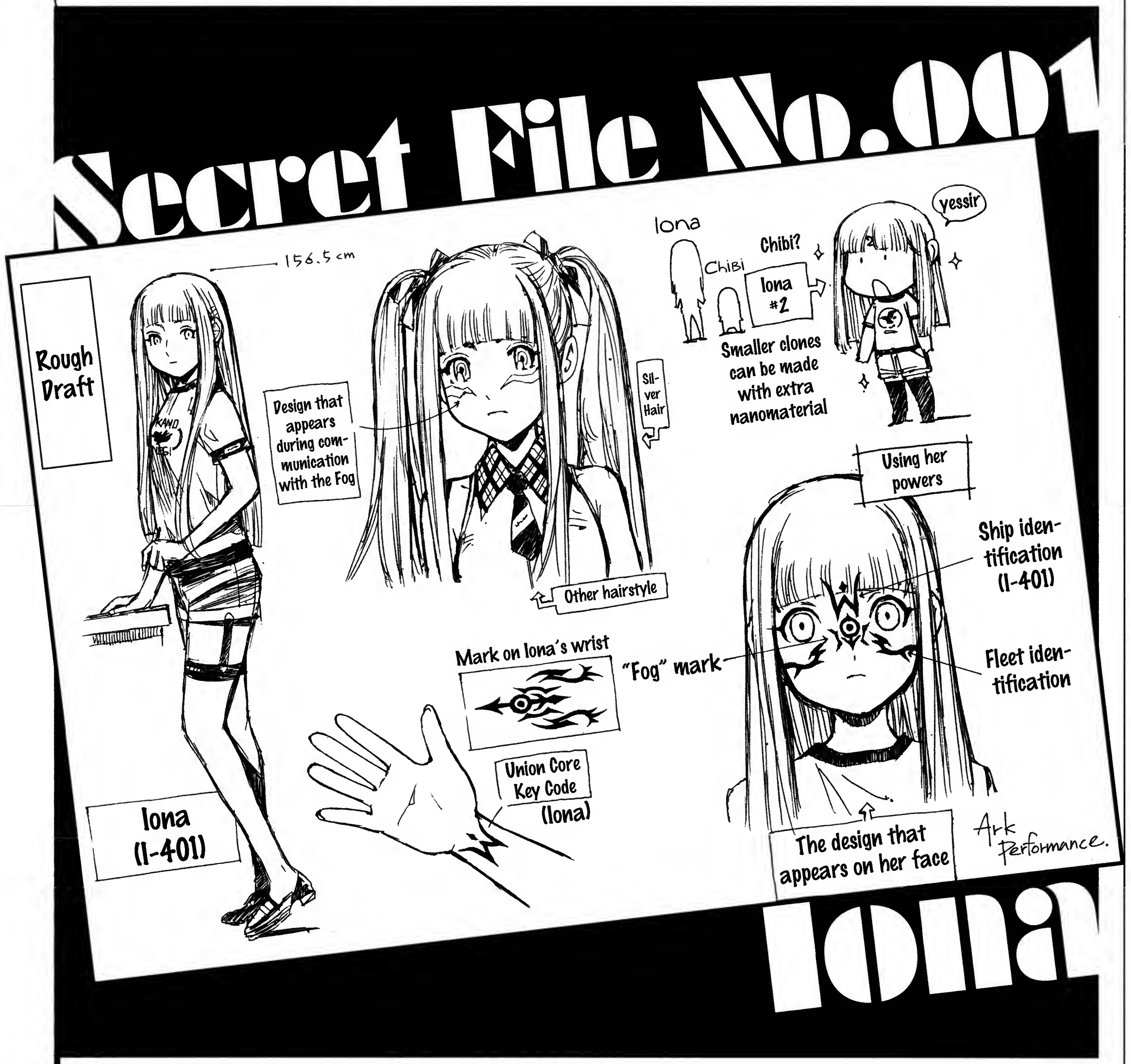
Previews of the doujinshi currently in production can be read in this magazine, and only in this magazine!!

The Mental Models will be exposed here, starting with Iona and Takao!

Stay Tuned!!

400&402の
ARPEGGIO OF BLUE FOG
共同戦術ネットワーク
Joint Tactical Network
MONTHLY REPORT of BLUE FOG ………………………… VOL.9

コンゴウ本、消滅!?
（うっそ——!?）


Secret File No.001
Rough Draft
156.5 cm
Design that appears during communication with the Fog
Silver Hair
Other hairstyle
Iona
Chibi
Chibi?
Iona #2
Smaller clones can be made with extra nanomaterial
yessir
Using her powers
Ship identification (I-401)
Fleet identification
"Fog" mark
Mark on Iona's wrist
Union Core Key Code (Iona)
The design that appears on her face
Iona (I-401)
Ark Performance.
Iona

400
402

なんで……４０１？コンゴウは……？
やはし、主役入れないと、売れないし……
コンゴウ本違うの？
コンゴウ様は……ほら、真打ち？トリ？ラスボス？
何だ……ラスボスって……
とにかく……売れんと次はないんや……
は？
売れんと、わてらに次はないんやーっ!!
ちょっと待て。シリーズ化する気か、これ……
これ売れまくったら、オレ、その金でアニメ作るんだ……
何、その死亡フラグ……

急転直下!?
どうなるコンゴウ本!!
果たして次号の展開は!?

*Look forward to the next issue

402: Kongou Book, Canceled!?
(400: No Way---!?)

400: Why... 401? What about Kongou...?
402: It wouldn't sell if we don't put in the main heroine after all...
400: Isn't it a book about Kongou?
402: Well... Kongou can be the main course? Last act? Last boss?
400: What do you mean... last boss...
402: Anyways...if this doesn't sell, then there ain't gunna be more...
400: Huh?
402: If this don't sell no copies, there ain't gunna be more!!
400: Wait a minute. Are you going to turn this into a series...
402: If this sells well, I'm going to use the money to make an anime...
400: That seems like a death flag...

Sudden turn for the worse!?
What will happen to the Kongou book!?
What will happen next time!?

400&402の

ARPEGGIO OF BLUE FOG

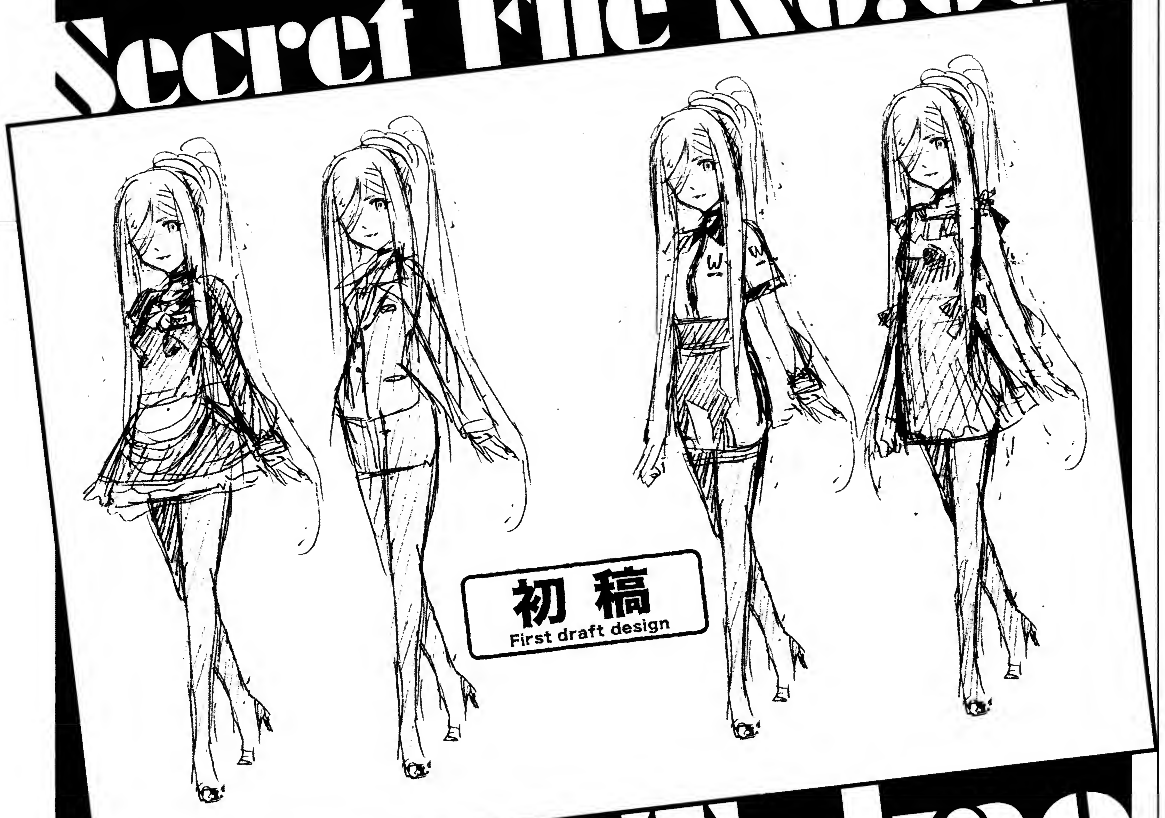
共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

VOL.10

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

Secret File No.002



Takao

第4巻発売決定じゃあ～（いつから営業に）

だ～か～ら～コンゴウ様は？

それがですね……薄い本作るつもりだったんです……大人しか買えないような

……

これで本は爆売れ、その資金で霧アニメ化。美少女潜水艦402と愉快な仲間達が織りなすアニメを…アニメを……

…で、どうしたの。その企画

神(原作者)がダメって(ノД`)

じゃあ、これ、どうすんの？

神自ら企画したモノに差し替えだって(ノД`)

ついにこの子は神の手まで煩わせたか

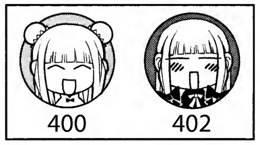
来月発表するって誌面で。いい？来月発表するんだって！誌面で(ノД`)

……なぜ二度も言う

大事なことなので(ノД`)

……

コミックス第4巻
10月29日(土)発売決定!!
2大応募者全員実費頒布サービス企画中!!
(詳細は次号、大発表!!)



402: Volume 4 Announced～

(400: When Are We Going to Open Business)

400: So... what happened to Kongou?
402: About that... I was thinking about making a booklet... the kind that only adults can buy...
400: ...
402: That booklet will fly off the shelves, and we'll use the money to make an anime about the Fog. An anime about beautiful submarine 402 and her happy friends... an anime...
400: ...So, what happened to this plan.
402: God (the creators) said no. (ノД`)
400: So what are we going to do?
402: God replaced it with His own plan. (ノД`)
400: She's even suffering from the hand of God.
402: We'll announce it next month on the cover. Okay? We'll announce it next month! On the cover. (ノД`)
400: ...Why did you say it twice?
402: Because it's important. (ノД`)
400: ...

Volume 4 on sale on 10/29!
2 Big Mail-in Giveaways Planned!
(Details in the Next Issue, Big News!!)

400&402の

ARPEGGIO of BLUE FOG

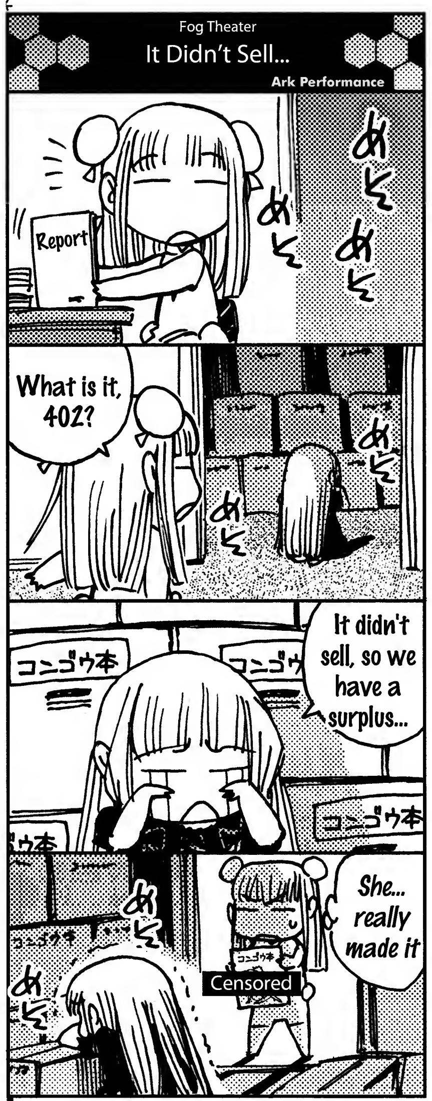
共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

VOL.11

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

私が何でお金払うのよぉ（自業自得じゃ！）



ただいま〜。定時哨戒行ってきたよぉ。タカオのヤツ、あれ、私らが観にいっているの、わかってるわねぇ。これ見よがしに浜辺にパラソルとテーブル置いて、焼けもしないくせにサンオイル塗ってビキニで優雅にお昼寝ですよ。全く、ああいう人間の習性をどこで憶えてくるのやら……て、あんた、何してんの？

う、うう……(ﾉД`)

何、ハンコ握りしめて泣いてるの……つか、あんた、何でハンコなんて持ってるの？

これは……口座を作るときに(ﾉД`)

四百二って彫ってあるし……

こんな形で、これを使うことになるとは……

契約書？何、これ

神が……自分で言い出したことは自分で責任を取れって……

は？

冊子とドラマCDの生産コストはお前が払えって……(ﾉД`)

……あんたお金あんの？

ある……

いつの間に

哨戒行ったフリして、とらの○な、アニ○イト、ゲ○ズとかでバイトしてたの、神に捕捉されてた(ﾉД`)

あんた……同じ曜日の同じ時間に、真面目に哨戒任務に出ていると思ったら、そう言うことか……しかも、何でその手のお店ばかり

せっかく、お金貯めて、お台場に1／1　402を建造して、あの白いヤツみたいに人気者になろうと思ったのに(ﾉД`)

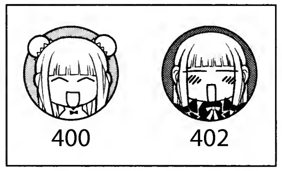
……

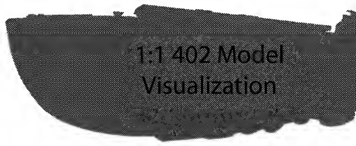
もう次はいかがわしいお店で身を売るしか……

あくまで1／1　402は諦めない所存か

所存(ﾉД`)

……





『蒼き鋼のアルペジオ』第4巻発刊記念

2大応募者全員実費頒布サービス開催!!

2号連続《アワーズ12月号（10月29日売）、1月号（11月30日売）》とコミックス第4巻の連動企画です。

①スペシャルドラマCD ②特製アルペジオ冊子（B5判）こちらは厚い約60〜70P!（想定）

Is it my book?

★詳細は来月12月号およびコミックス4巻の帯をご覧ください★

402: Why Do I Have to Pay?

(400: You Reap What You Sow!)

400: I'm back from my regular patrol~ Takao doesn't seem to know that we're watching her. She was taking a nap in a bikini next to a parasol and table on the beach. She even put on sunscreen even though she can't get sunburned. Jeez, she even picked up that habit from the humans... Hey, what are you doing?

402: Oo-ooh... (ﾉД`)

400: Why are you holding a seal and crying... I mean, why do you have a seal in the first place?

402: This... is for my bank account (ﾉД`)

400: It's carved with “Four Zero Two”...

402: I can't believe that I have to use it like this...

400: A contract? What's this?

402: God... told me to take responsibility for what I said...

400: Huh?

402: He told me to pay for production costs of the booklet and the drama CD... (ﾉД`)

400: ...Do you have money?

402: I have...

400: Since when?

402: While I was pretending to patrol, I would work part-time at Tora no *na, Ani*ate, and Ga*ers. God caught me (ﾉД`)

400: When I thought that you were seriously patrolling because you went out at exactly the same time and days, you were doing that, huh... And, why did you always work for those kinds of stores?

402: I thought that I would save up and build a 1:1 402 model in Odaiba and become as popular as that white model. (ﾉД`)

400: ...

402: I have no choice but to sell myself at indecent stores...

400: You just can't give up on the 1:1 402 model, huh.

402: No. (ﾉД`)

400: ...

Two mail-in giveaways planned to celebrate the release of "Arpeggio of Blue Steel" volume 4!!

Effective for two issues (OURS 2011-12 (on sale Oct. 29) and 2012-1 (on sale Nov. 30)) and comic volume 4.

① Special Drama CD
② Specially-made Arpeggio Booklet (B5 Size)
A thick 60-70 pages! (Estimated)

★ Read issue 2011-12 or volume 4 for details ★

ARPEGGIO OF BLUE FOG

400&402の

共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

VOL.12

年末年始どうすんの？（哨戒行けよ！）

年末年始は何して過ごそうかなぁ

普通に哨戒行けよ

……そう言う事じゃないでしょ

どう言う事よ。あたしらは人間じゃないんだから関係無いでしょ

ああ～、もう分かんない艦（ひと）だねぇ。メンタルモデルの意味分かってんの？人類の行動様式などを模して、その精神構造を解析したりするためでしょ？

まぁ、そう言う側面もある

だったら、年末年始大事

じゃあ、何するのよ

そこなんだよねぇ。世界中で年末年始の過ごし方が違うんだよ。どれが良いのかなぁ

日本に居るんだから、日本ので良いだろ

それだと年末は、薄い本の大頒布祭りに参加しないといけなくなる

いや、あれは日本全体から見たら極一部だから。国民の行事じゃないからな。分かってるか？

にゅー。じゃあ、何が良いのさ

年末と言えば、みかんと年越しそばだろ。そして年が明けたら、お屠蘇におせちにお餅な

食い物ばかりな……

……

おいーッス

お。タカオ

何の話してんの？

年末年始、霧でも何かやらないといけなくね？と言う話

ああ、いいね、いいね。あれだよね、中国とか爆竹鳴らすよねぇ、あれ景気良さそうで良いじゃん、あれ

中東ではカラ〇ニコフぶっ放したりするな

いや、共通点は爆音しかないだろ、それは

あんたらも何か艦隊を上げてぶっ放すとか

おお、いいな、それ

いつの間に

全艦、主砲をレーザーモードに切り替えて、何か空に模様描いたりするか？

ああ、良いじゃない派手で。面白そう。で、例えばどんな？

え……お……お花？

……

……

……何たる乙女チック

鋼鉄の乙女爆誕……

お、お花、良いじゃないか……！

綺麗で……色もいろいろで……。それじゃ、タカオ。お前はどう考えるのだ？

……ナスカの地上絵？

……

……

乙女プラグイン実装艦とはとても思えんチョイス

前から思っていたけど、あのプラグイン、絶対問題あるよね……

何だよ！良いじゃないか、ナスカの地上絵！クモとか、サルとか！格好良いだろ……それじゃ、お前はどうなんだよ、４０２！

初〇ミク！感謝祭に負けない感じで、こうすげい立体映像に！

感……謝祭……？

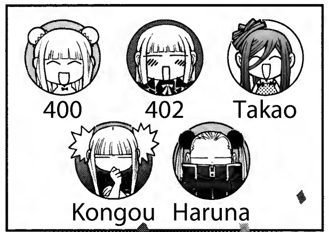
何、それ……人？

……何たるヲタちっく

それでは良いお年を

うわ！ずっと居たんかい

ウフ



あ
あ
2大応募者全員実費頒布サービスにたくさんのご応募ありがとうございました！
Thank you, everyone~
ちゅ
ちゅ
Everyone who applied is a flagship in my heart~
But you haven't done anything
Huh?
That's not true~

402: It's a New Year. What Are We Going to Do?

(400: Go on Your Patrol Duty!)

(Start Here)

402: Now that it's the end of this year and the start of the next one, what are we going to do?

400: Go on our normal patrols.

402: ...I'm not talking about that.

400: What are you talking about? We're not humans, so none of that applies to us, right?

402: Ahh, what a fool. Don't you understand the point of having Mental Models? By emulating human behavior, we analyze their way of thinking, right?

400: Well, that's one way of looking at it.

402: That's why New Year's Day is important.

400: Then, what do we do?

402: About that. New Year's Day is celebrate differently throughout the world. I wonder which one is the best.

400: Since we're in Japan, why don't we celebrate it like the Japanese?

402: Well, we have to go participate in a huge festival in which people distribute thin books.

400: No, that's just one small part of Japan. Not everyone participates in that. Do you understand?

402: Aww. Then, what should we do?

400: Well, we eat oranges and soba noodles, right? Then, once it's past midnight, we drink spiced sake and biscuits.

402: It's all food...

400: ...

Takao: Hey.

400: Oh, Takao.

Takao: What are you two talking about?

402: We're talking whether or not we the Fog have to do something for New Year's.

Takao: Ah, cool, that sounds good. We could set off firecrackers like they do in China. It looks good, so why not?

402: I heard that in the Middle East, they celebrate by shooting Kala**nikovs in the air.

400: Well, the common point seems to be sounds of explosions.

Takao: Why don't you two go blow up some fleet?

Kongou: Oh, that sounds good.

400: When did you-!?

Kongou: Should we all set our main cannons to laser mode and draw something in the sky?

Takao: Oh, that sounds good if we do it well. Might be fun. So, what do we draw?

Kongou: Uh...Fl-...Flowers?

Takao: ...

402: ...

400: ...How girly.

402: The explosive birth of the steel maiden.

Kongou: Ar-Aren't flowers fine...!? They're beautiful... and colorful... Then, what do you think, Takao?

Takao: ...The Nazca Lines?

Kongou: ...

400: ...

402: Not a choice I'd expect from a ship with the "maiden plugin."

400: Maybe there's a problem with that plugin.

Takao: What!? What's wrong with the Nazca Lines!? There's a spider and a monkey! They're cool... Then, what about you, 402!

402: Hatsu** Miku! It'll be 3D and even better than the Thanksgiving Day Concerts!

Kongou: Thanks... giving...?

Takao: What is that? ...A person?

400: ...How geeky.

Haruna: Well, Happy New Year's.

400: Wah! You were listening?

Haruna: Yep.

ARPEGGIO of BLUE FOG

400&402の

共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

VOL.13

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

何かすげい事起こらないかなぁ（起きたじゃねぇか）

正月、結局、何もしなかった……

だから、哨戒しろよ

福袋……まだ開けてない

……買ったのかよ

初売り、楽しかったなぁ

あんた、おみくじ何だった？

小吉

いろいろやってるじゃん

そう言うことじゃなくてさぁ、こう何て言うかさぁ、年明けるとさぁ、何か新しい事が始まる！とか思うのだけどさぁ、実はそんなの幻想でしかなくてさぁ、始まるもんじゃなくて始めるもんであってさぁ、こう今の私みたいにこたつの中に入ってウダウダしているような艦はさぁ、やっぱな～んも始まらないんだよねぇ……ご静聴ありがとうございました

……なげぇよ

今年はこのままニートかなぁ

世界初のニート艦。しかも潜水艦

何かすげい事起こらないかなぁ

ごきげんよう。ニコニコ

……エ……

あれ？

新年はいかがお過ごしでしたか？お二人とも。ニコニコ

おかしい。何か私働き過ぎかも

おかしい。何か私ニート杉かも

どうしました？キョトンとして。ニコニコ

いや、まさか……こんなとこに総旗艦が来るはずがない

我らのような下々の元に直接出向いて来るわけがない

あなた方は私直属の諜報艦隊ではありませんか。コンゴウには貸与しているだけですよ？ニコニコ

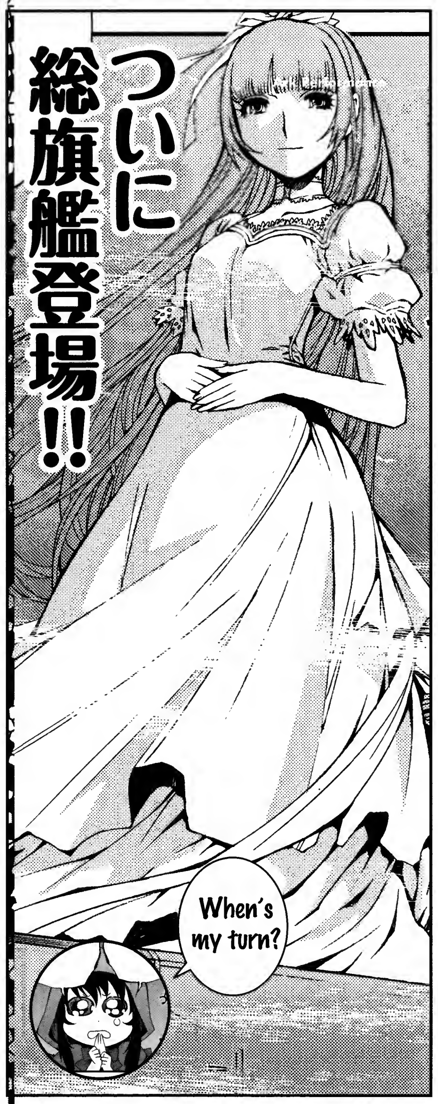
……いかん、幻聴と幻影見るなんて、いよいよどうかしているんだ。哨戒出よ。それが良い、それが良い

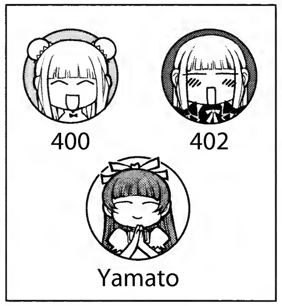
ああ、私南回るわ

じゃあ、私、北

て、おい、コラ（ビキッ

The Supreme Flagship is finally here!!


ついに総旗艦登場!!
When's my turn?



コミックス『蒼き鋼のアルペジオ』①～④巻
ただいま絶賛発売中!!
各巻定価600円（税込）
01
02
03
Ark Performance
04
蒼き鋼のアルペジオ
Where's my cover?

402: I Wonder if Something Amazing Will Happen
(400: Didn't Something Amazing Happen?)

402: We didn't do anything in January...
400: I'm telling you, go on patrol.
402: I still... haven't opened my fukubukuro yet.
400: ...You bought one?
402: I was first in line on New Year's Day. It was fun.
400: What omikuji did you draw?
402: Small blessing.
400: That's pretty good.
402: That's not good, 'cause you see, I thought that something new will happen in the new year, but it turns out that that was just a fantasy, because nothing happened to me, and I haven't done anything because I've been doing nothing except for being idle under a kotatsu... Thanks for quietly listening to me.
400: ...That was long-winded.
402: I wonder if I'll still be a NEET this year.
400: The first NEET ship of the world. And a submarine too.
402: I wonder if something amazing will happen.
Yamato: **How do you do? *smile smile***
400: ...Huh...
402: What?
Yamato: How did you spend your New Year's? *smile smile*
400: This is strange. Maybe I'm exhausted from overworking.
402: This is strange. Maybe I'm too much of a NEET.
Yamato: What is it? Why are you two staring blankly at me? *smile smile*
400: No, I must be imagining it... The supreme flagship would never come here.
402: She would never come directly to lowly subordinates such as us.
Yamato: Are you not my private spy fleet? I just lent you to Kongou, you know? *smile smile*
400: ...Oh no, I'm starting to see and hear things. Something might be wrong with me
402: Yea. Let's go on a patrol. That'd be for the best.
400: Yea. I'll patrol south.
402: Then I'll patrol north.
Yamato: **Hey, you two (angry)**

400&402の

ARPEGGIO of BLUE FOG

共同戦術ネットワーク

Joint Tactical Network

MONTHLY REPORT of BLUE FOG

FINAL

今回で最終回って夢だよね!?（夢じゃねぇよ）

今回は皆さんに発表があります。ニコニコ

発表ですか……

何ですか、総旗艦さま

今回で、このコーナー最終回です。ニコニコ

……

……

お疲れ様でした。ぺこり

……

……

そう言うわけですので、ここを引き払いましょう。ね♥

……はい

……

……おい

……

おい？402？

どうしましたか？

402が思考停止しております

まぁ、それは大変

一つ伺いたい

どうぞ。ニコニコ

なぜ、今になって……今まで黙認していただけたのでは？

ここがきっかけとなり、薄くない薄い本も出すことになりましたし、ドラマCDとやらも……一定の成果は果たしたと判断します

なるほど……ですが……

それに、このコーナーやっていると、お前ら仕事しねぇし

……全て御意でございます

それではよろしくお願いします。ニコニコ

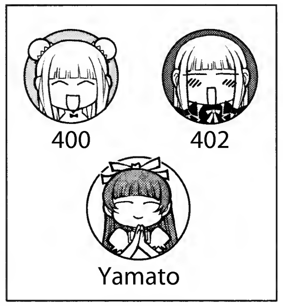
……

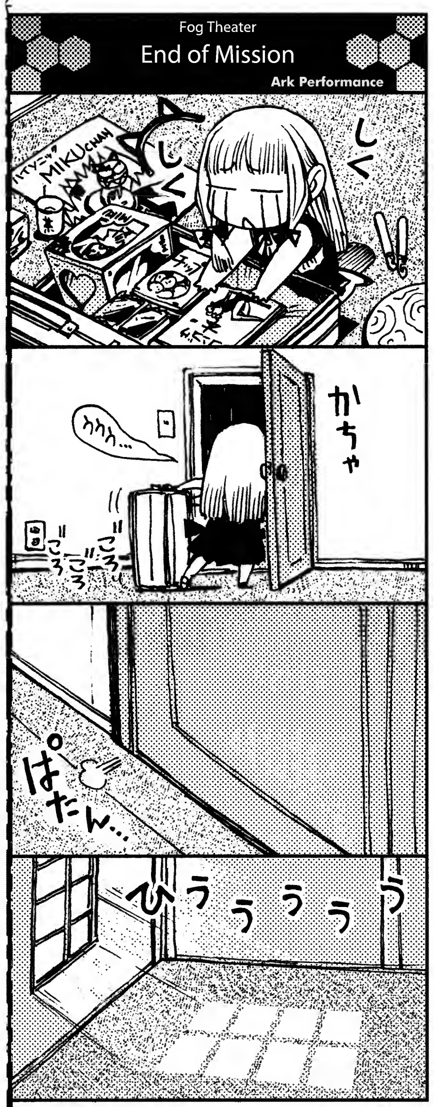
あ～、ここの片付け、あたしやるんかなぁ

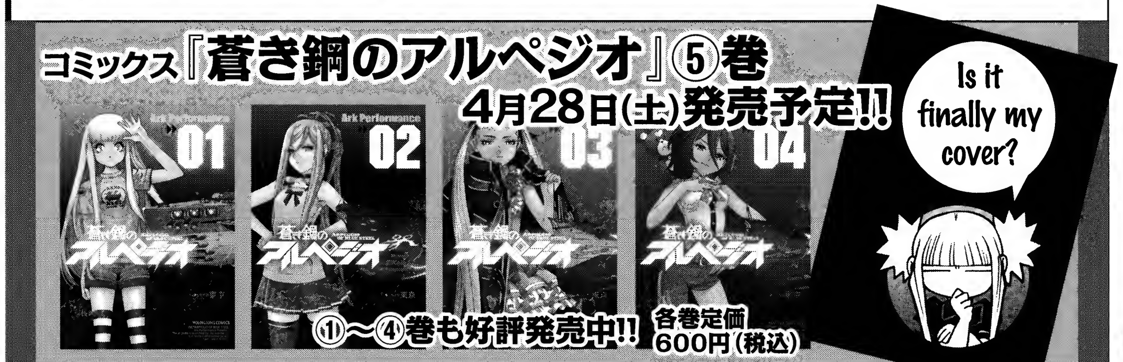
ハッ。何か不吉な夢を見たんだよ☆テヘペロ

夢じゃねぇよ

(ﾉД`)






コミックス『蒼き鋼のアルペジオ』⑤巻
4月28日(土)発売予定!!
①～④巻も好評発売中!!
各巻定価600円(税込)
Is it finally my cover?
01
02
03
04

402: This Isn't Ending, Right? This is a Dream, Right?

(400: It's Not a Dream)

Yamato: I have announcement to make this time. *smile smile*

400: Announcement, huh...

402: What is it, O Supreme Flagship?

Yamato: This is the last issue of this corner. *smile smile*

400: ......

402: ......

Yamato: Thanks for the hard work. *bow*

400: ......

402: ......

Yamato: So, let's move out of here. Okay ♥

400: ......Yes.

402: ......

400: ......Hey.

402: ......

400: Hey. 402?

Yamato: What is it?

400: 402 has frozen.

Yamato: Well, that's unfortunate.

400: I have a question.

Yamato: Go ahead. *smile smile*

400: Why did you say this... Why didn't you say anything about this until now?

Yamato: I judged that this would be a chance... to make a not-so-thin booklet and a drama CD.

400: I see...but...

Yamato: Besides, you two don't do your jobs when you're doing this corner.

400: ...As you wish.

Yamato: Then, please do so.

402: ...

400: Ahh~, I guess I'll clean this place up.

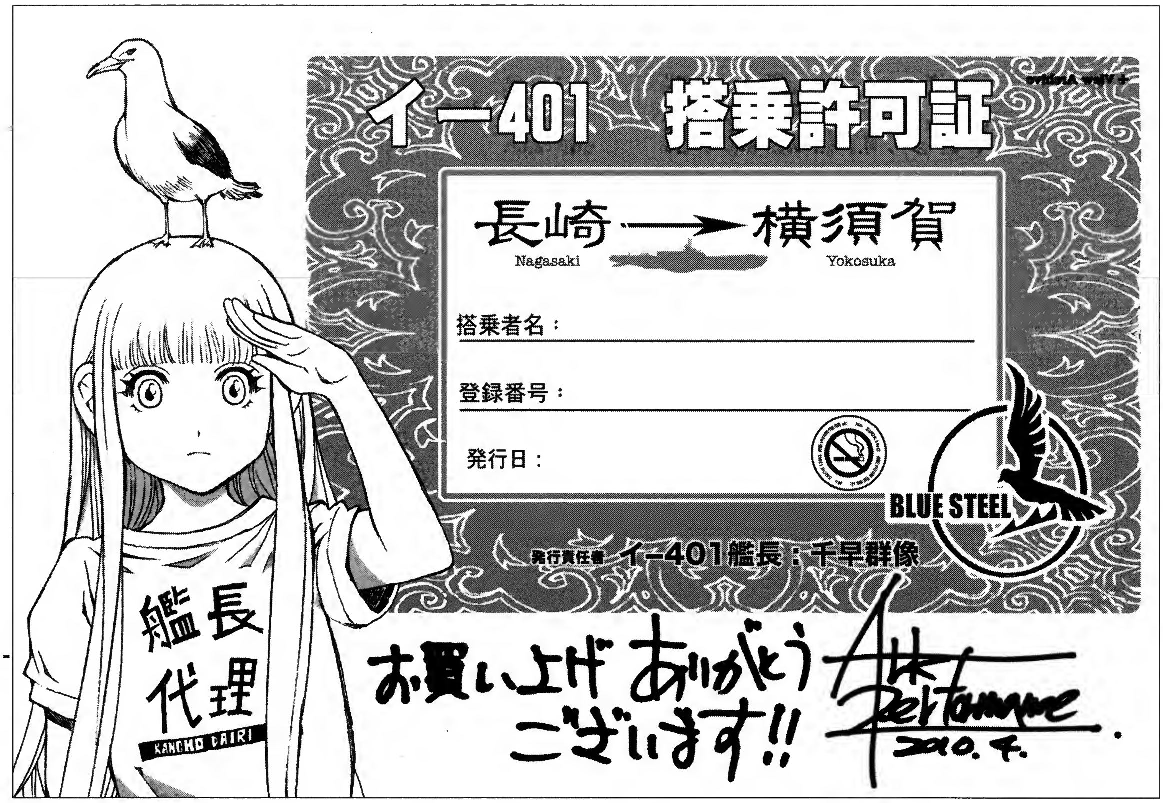
402: Ah, I just had a nightmare ☆ Teehee, *sticks tongue out*

400: It wasn't a dream.

400: (ﾉД`)

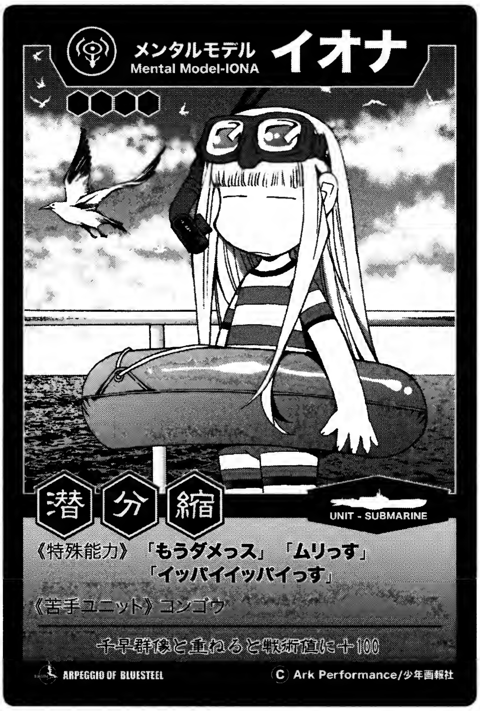
Permit to Ride Aboard the I-401

Shirt: Represen-tative


イ－401 搭乗許可証
長崎 → 横須賀
Nagasaki
Yokosuka
搭乗者名：
登録番号：
発行日：
BLUE STEEL
発行責任者 イ－401艦長：千早群像
艦長代理
KANCHO DAIRI
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance
2010.4.

Volume 1 - Tora no Ana Bonus

Thanks for buying!!


メンタルモデル イオナ
Mental Model-IONA
潜
分
縮
UNIT - SUBMARINE
《特殊能力》「もうダメっス」「ムリっす」
「イッパイイッパイっす」
《苦手ユニット》コンゴウ
千早群像と重ねると戦術値に＋100
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
© Ark Performance/少年画報社

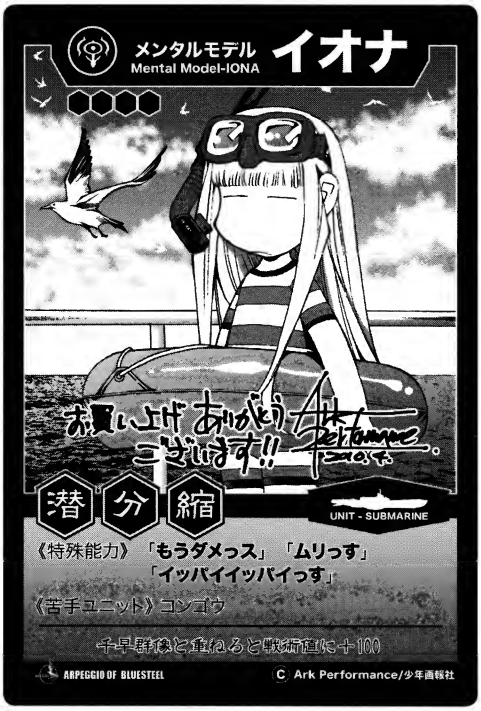
Volume 1 - Regular Bookstore Bonus

Attributes:
Submersible
Divisible
Shrinkable

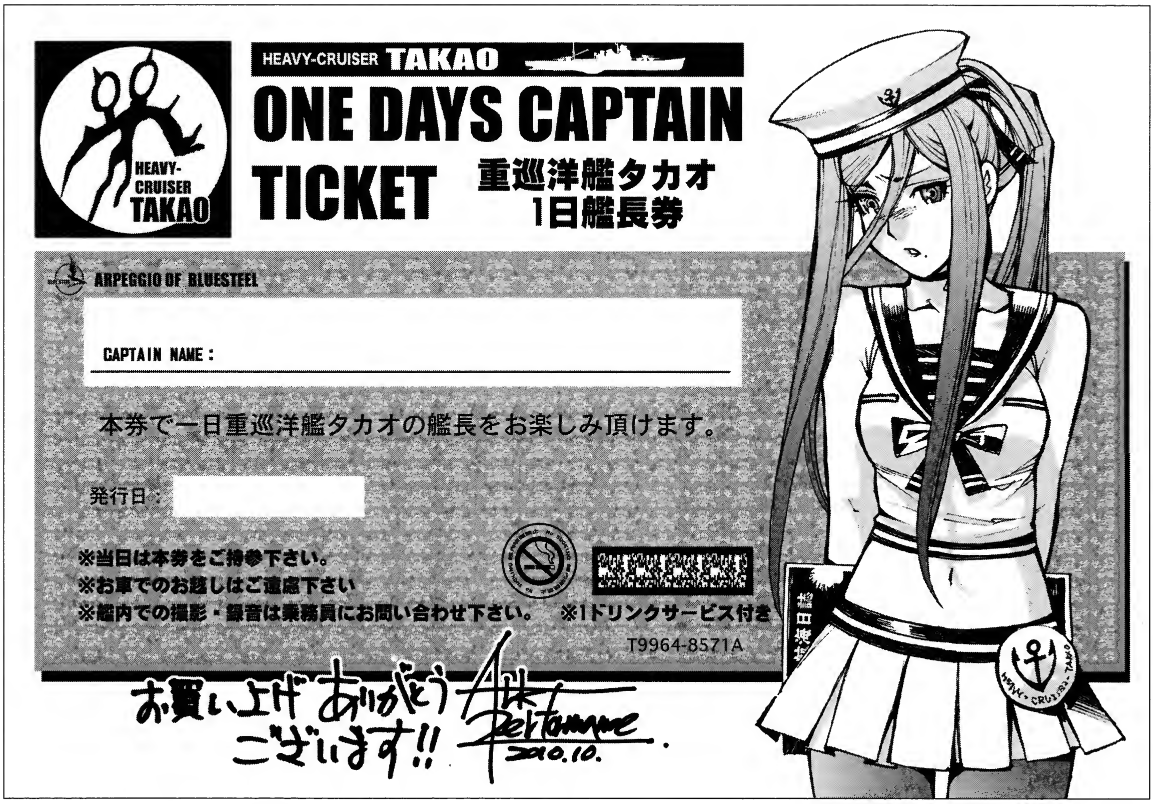
Special Abilities:
"Can't keep going"
"I can't do it"
"Lots and lots"

Weak Against:
Kongou

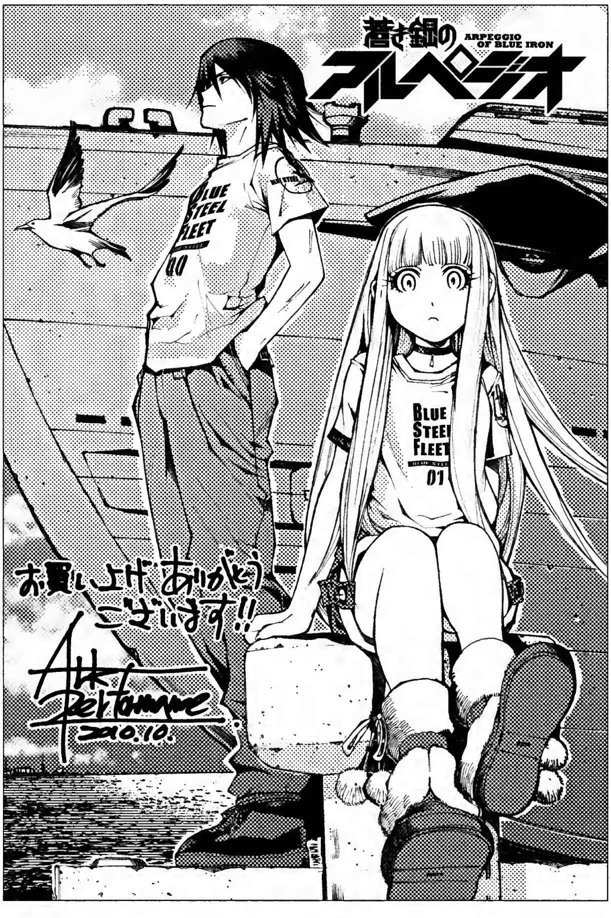
Gets +100 Tactics while overlaid over Gunzou Chihaya


メンタルモデル イオナ
Mental Model-IONA
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance
2010.4.
潜
分
縮
UNIT - SUBMARINE
《特殊能力》「もうダメっス」「ムリっす」
「イッパイイッパイっす」
《苦手ユニット》コンゴウ
千早群像と重ねると戦術値に＋100
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
© Ark Performance/少年画報社

Volume 1 - Comic Zin Bonus

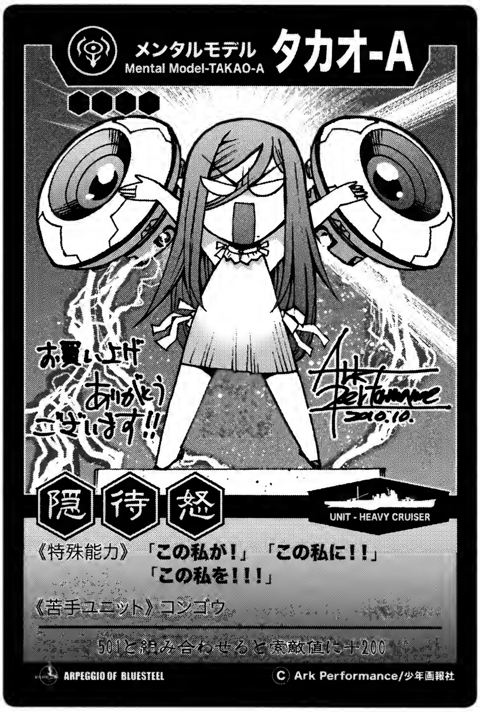

HEAVY-CRUISER TAKAO
HEAVY-CRUISER TAKAO
ONE DAYS CAPTAIN TICKET
重巡洋艦タカオ
1日艦長券
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
CAPTAIN NAME :
本券で一日重巡洋艦タカオの艦長をお楽しみ頂けます。
発行日：
※当日は本券をご持参下さい。
※お車でのお越しはご遠慮下さい
※艦内での撮影・録音は乗務員にお問い合わせ下さい。
※1ドリンクサービス付き
T9964-8571A
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2010.10.

Volume 2 - Tora no Ana Bonus


蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE IRON
BLUE STEEL FLEET 00
BLUE STEEL FLEET 01
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2010.10.

Volume 2 - Regular Bookstore Bonus

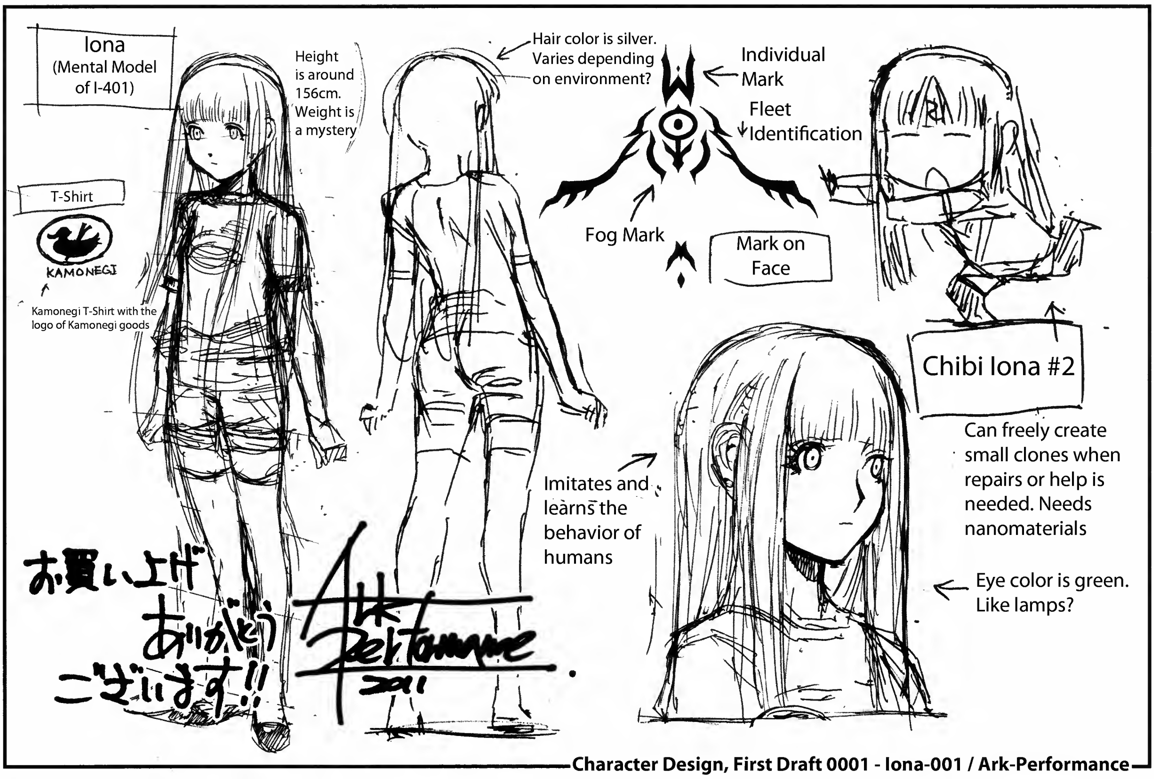
Attributes: Stealth, Waiting, Rage
Special Abilities: "I'll...!", "How can you...!!", "How dare you...!!"


メンタルモデル タカオ-A
Mental Model-TAKAO-A
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2010.10.
隠 待 怒
UNIT - HEAVY CRUISER
《特殊能力》「この私が！」「この私に！！」「この私を！！！」
《苦手ユニット》コンゴウ
501と組み合わせると索敵値に＋200
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
Ⓒ Ark Performance/少年画報社

Weak Against: Kongou

Gets +200 Detection when equipped with 501

Volume 2 - Comic Zin Bonus


Iona
(Mental Model of I-401)
Height is around 156cm. Weight is a mystery
T-Shirt
KAMONEGI
Kamonegi T-Shirt with the logo of Kamonegi goods
Hair color is silver. Varies depending on environment?
Individual Mark
Fleet Identification
Fog Mark
Mark on Face
Chibi Iona #2
Can freely create small clones when repairs or help is needed. Needs nanomaterials
Imitates and learns the behavior of humans
Eye color is green. Like lamps?
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2011

Character Design, First Draft 0001 - Iona-001 / Ark-Performance

Volume 3 - Gamers Bonus

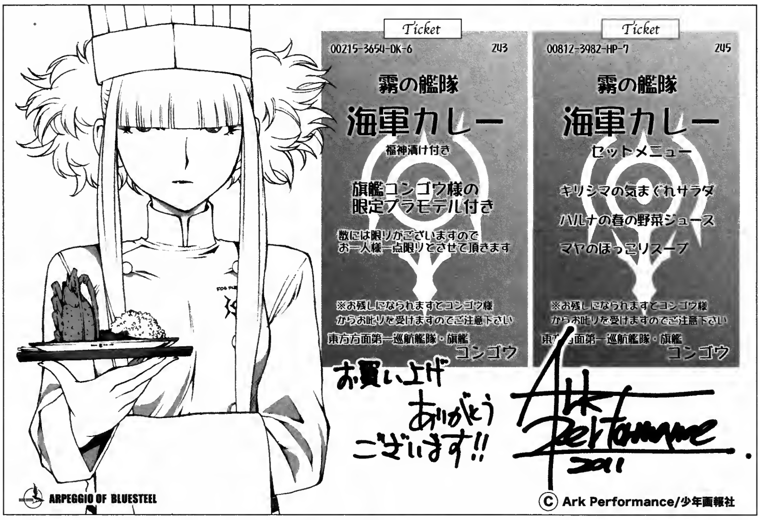
Fleet of Fog
Naval Curry
(Fukujinzuke included)

Comes with a limited-edition
plastic model of flagship Kongou.

Only one person can use this ticket.

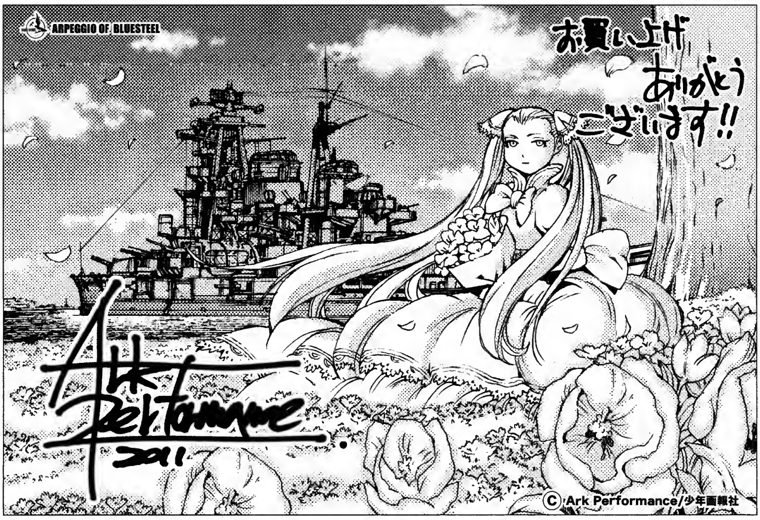
Set Menu:
Kirishima's Whimsical Salad
Haruna's Spring Vegetable Juice
Maya's Warm and Fluffy Soup

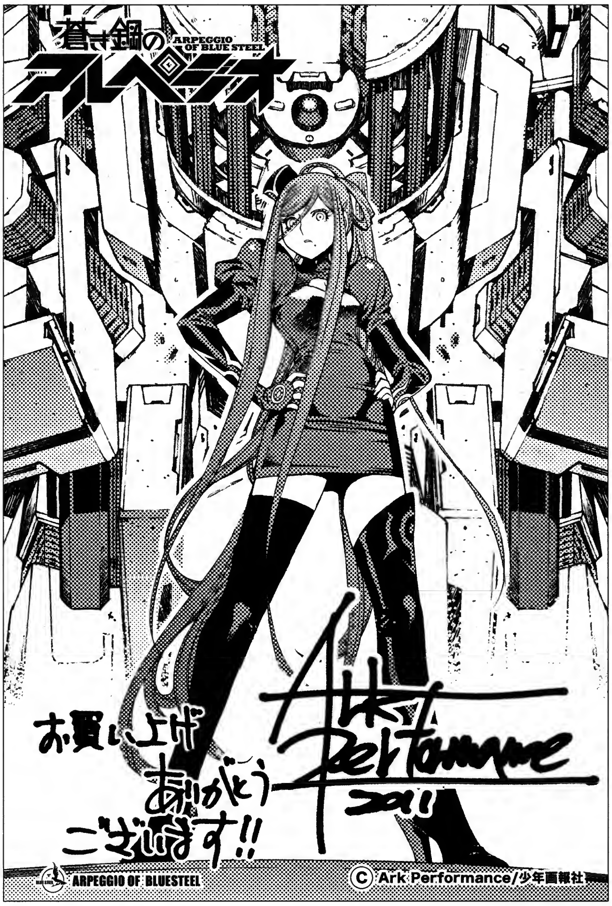
* If you leave any food behind, you'll get
scolded by Kongou, so please be careful.


Ticket
00215-3654-DK-6
2U3
霧の艦隊
海軍カレー
福神漬け付き
旗艦コンゴウ様の限定プラモデル付き
数には限りがございますのでお一人様一点限りとさせて頂きます
※お残しになられますとコンゴウ様からお叱りを受けますのでご注意下さい
東方方面第一巡航艦隊・旗艦 コンゴウ
Ticket
00812-3982-HP-7
2U5
霧の艦隊
海軍カレー
セットメニュー
キリシマの気まぐれサラダ
ハルナの春の野菜ジュース
マヤのほっこりスープ
※お残しになられますとコンゴウ様からお叱りを受けますのでご注意下さい
東方方面第一巡航艦隊・旗艦 コンゴウ
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2011
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
© Ark Performance/少年画報社

Volume 3 - Tora no Ana Bonus

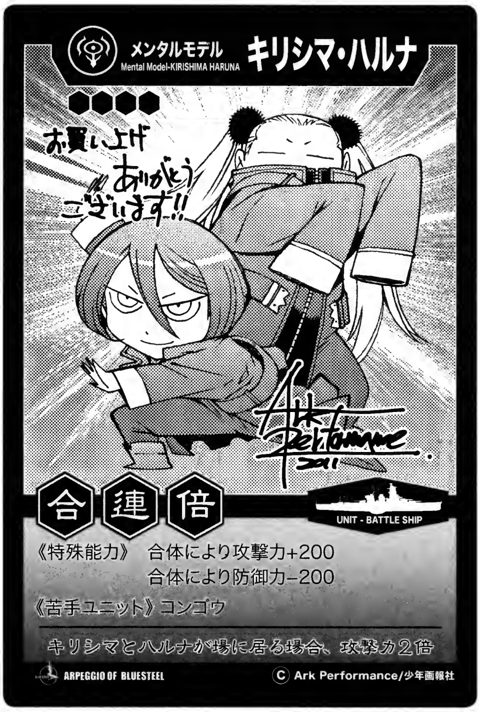
Volume 3 - Yurindo Bonus


ARPEGGIO OF BLUESTEEL
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2011
© Ark Performance/少年画報社


蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE STEEL
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2011
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
© Ark Performance/少年画報社

Volume 3 - Regula Bookstore Bonus

Attributes: Union, Combo, Stack
Special Abilities: Gets +200 Atk, -200 Def from Combining
Weak Against: Kongou


メンタルモデル
Mental Model-KIRISHIMA HARUNA
キリシマ・ハルナ
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2011
合
連
倍
UNIT - BATTLE SHIP
《特殊能力》 合体により攻撃力+200
合体により防御力−200
《苦手ユニット》コンゴウ
キリシマとハルナが場に居る場合、攻撃力2倍
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
© Ark Performance/少年画報社

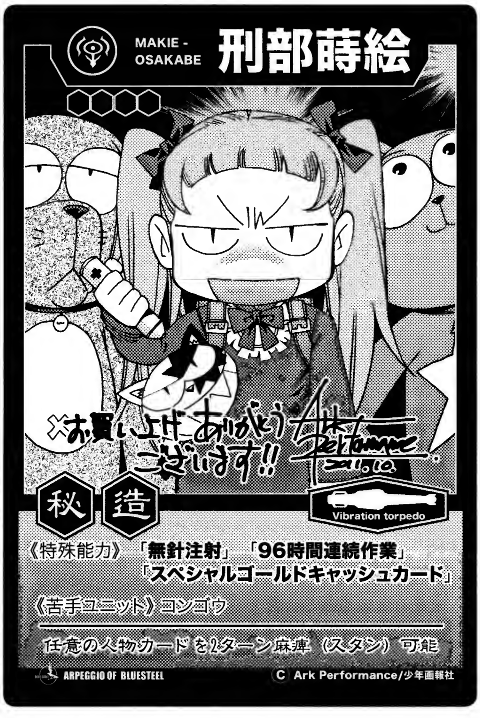
If Kirishima and Haruna are on the Field, this unit's Atk doubles

Volume 3 - Comic Zin Bonus

Attributes: Secret, Artificial
Special Abilities: "Needleless Injection", "96-Hour All Nighter", "Special Gold Cash Card"

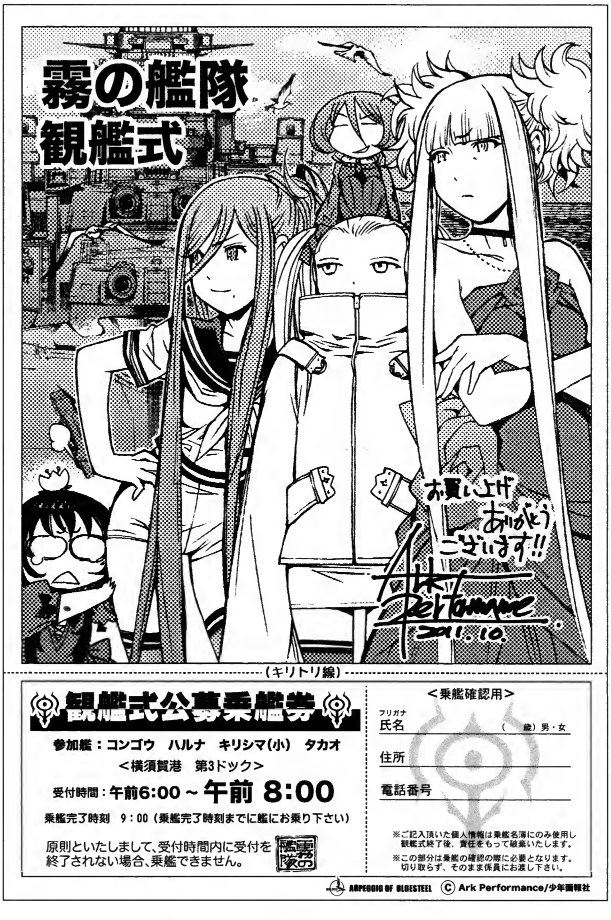
Weak Against: Kongou

Can Stun any character card for 2 Turns


MAKIE - OSAKABE
刑部蒔絵
×お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2011.10.
秘
造
Vibration torpedo
《特殊能力》「無針注射」「96時間連続作業」
「スペシャルゴールドキャッシュカード」
《苦手ユニット》コンゴウ
任意の人物カードを2ターン麻痺（スタン）可能
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
© Ark Performance/少年画報社

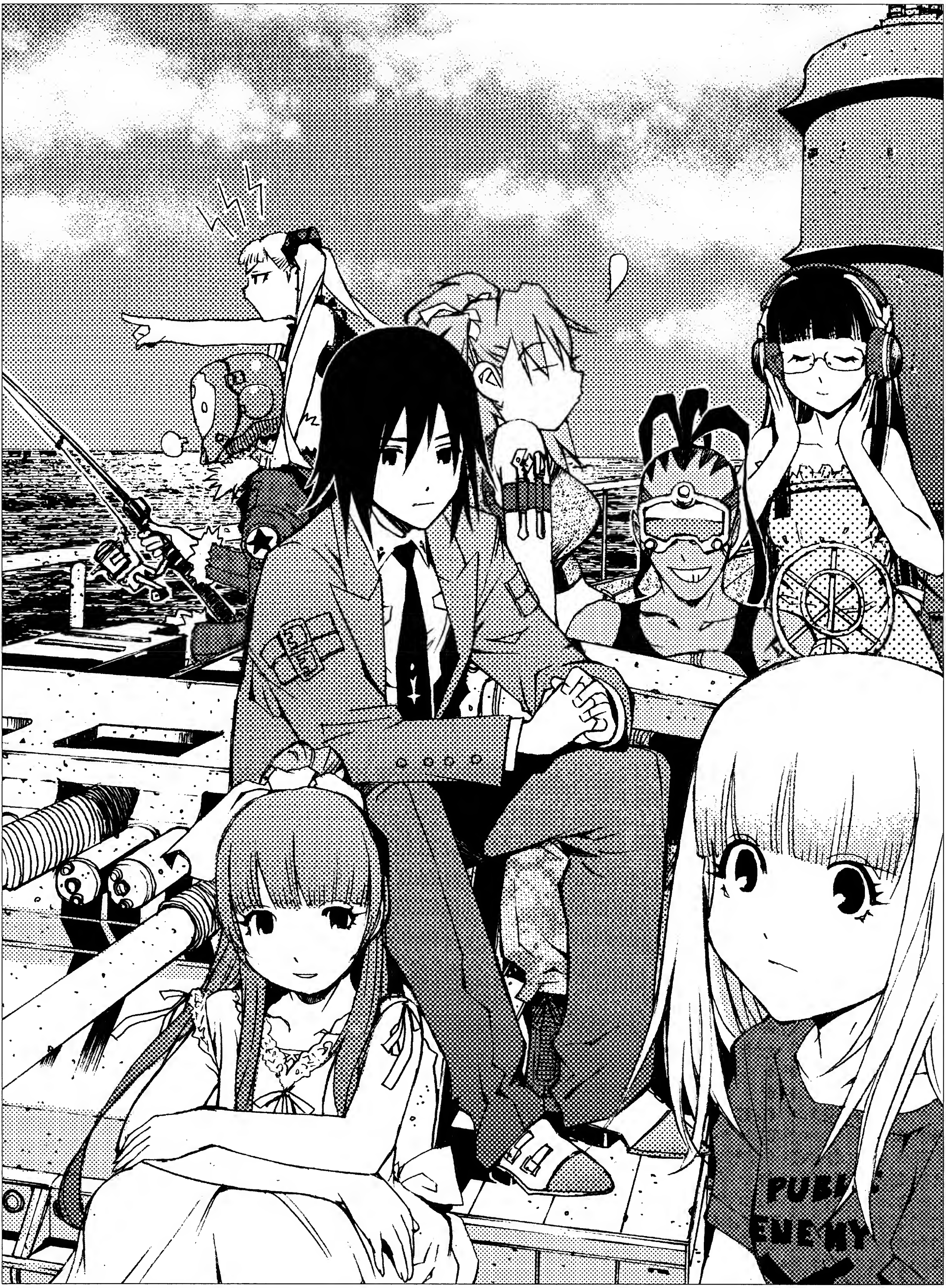
Volume 4 - Comic Zin Bonus

Volume 4 - Tora no Ana Bonus


霧の艦隊
観艦式
お買い上げありがとうございます!!
Ark Performance 2011.10.
（キリトリ線）
観艦式公募乗艦券
参加艦：コンゴウ ハルナ キリシマ(小) タカオ
<横須賀港 第3ドック>
受付時間：午前6:00～午前 8:00
乗艦完了時刻 9:00（乗艦完了時刻までに艦にお乗り下さい）
原則といたしまして、受付時間内に受付を終了されない場合、乗艦できません。
霧の艦隊
<乗艦確認用>
フリガナ
氏名
（ 歳）男・女
住所
電話番号
※ご記入頂いた個人情報は乗艦名簿にのみ使用し観艦式終了後、責任をもって破棄いたします。
※この部分は乗艦の確認の際に必要となります。切り取らず、このまま係員にお渡し下さい。
ARPEGGIO OF BLUESTEEL
© Ark Performance/少年画報社

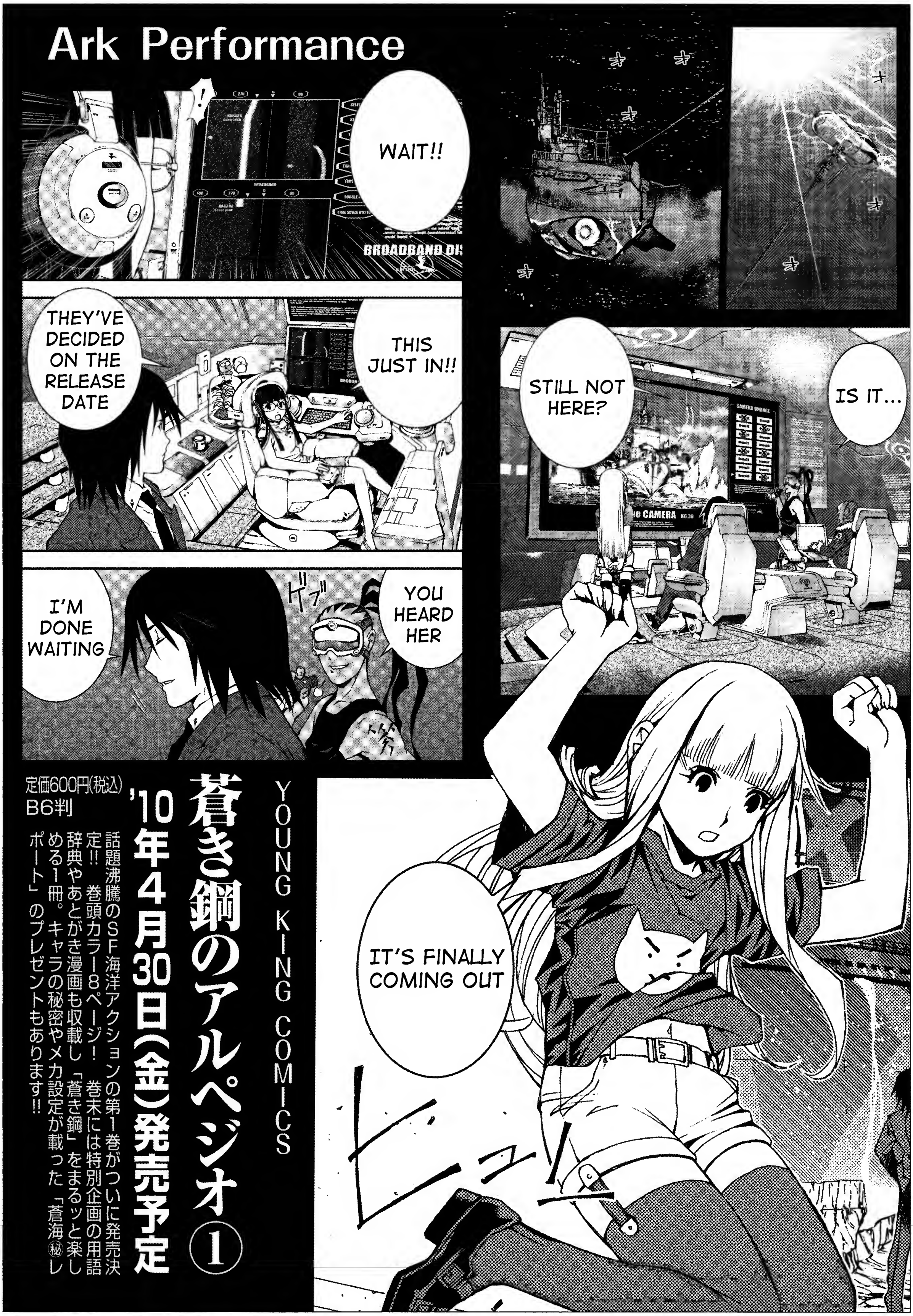
Fleet of Fog Ship-Viewing Ceremony

Ships: Kongou, Haruna, Kirishima (small), Takao


PUBLIC ENEMY

Serialization Preview Illustration - Young King Ours Issue 2009-10

Ark Performance


オ
!
WAIT!!
BROADBAND DIS
IS IT...
STILL NOT HERE?
CAMERA CHANGE
THIS JUST IN!!
THEY'VE DECIDED ON THE RELEASE DATE
YOU HEARD HER
I'M DONE WAITING
IT'S FINALLY COMING OUT

YOUNG KING COMICS

蒼き鋼のアルペジオ①

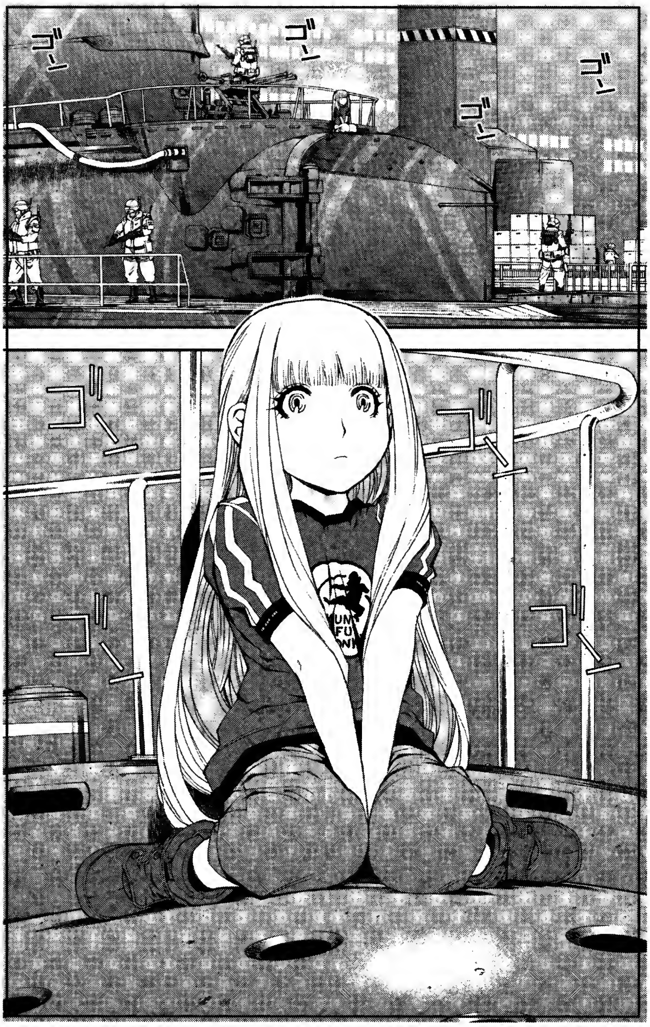
'10年4月30日(金)発売予定

話題沸騰のSF海洋アクションの第1巻がついに発売決定!! 巻頭カラー8ページ! 巻末には特別企画の用語辞典やあとがき漫画も収載し「蒼き鋼」をまるッと楽しめる1冊。キャラの秘密やメカ設定が載った「蒼海㊙レポート」のプレゼントもあります!!

定価600円(税込)
B6判

– While Gunzou and crew were gone: –

……とイオナは思ってたかは？ですが「蒼き鋼のアルペジオ」02巻の発売日決定！
今回コミックス帯での購入者全員プレゼントは、メンタルモデル携帯待受画面！
イオナにコンゴウやヤマト、ハルナ、キリシマ、400、402、そしてタカオ！
画像は全てアークパフォーマンスの手による新規描き下ろしでお届けします！
詳細はコミックスの帯にて、ご確認下さい。



I have to stay and watch the place again, huh~ Everyone looked happy when they left. I wonder where they went~ These docks seem much more impressive compared to the last time I was there. Kirishima and Haruna are waiting to attack outside, so I can't just relax in here. Ah, that's right~ I heard that the latest volume of 'Arpeggio of Blue Steel' is coming out!

YOUNG KING COMICS

蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE IRON

第02巻

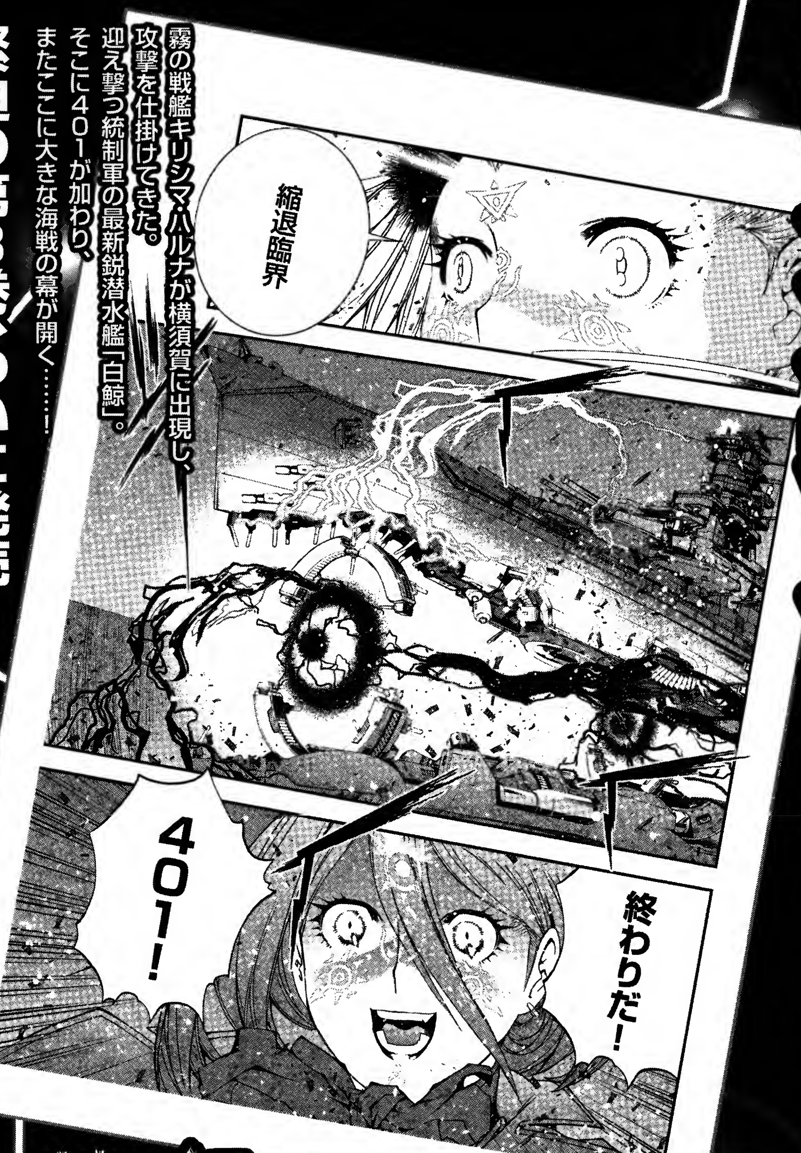
B6判／
定価600円(税込)

アークパフォーマンス
Ark Performance

10月30日(土)発売!!

Ad - Young King Ours Issue 2010-11

横須賀海戦、勃発


縮退臨界
終わりだ！
401！！

霧の戦艦キリシマ・ハルナが横須賀に出現し、攻撃を仕掛けてきた。
迎え撃つ統制軍の最新鋭潜水艦「白鯨」。
そこに401が加わり、
またここに大きな海戦の幕が開く……！

緊迫の第3巻、ついに発売!!
今回も携帯待ち受け画面の全員プレゼント企画開催!!
※詳細はコミックス帯でご確認下さい。

蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE STEEL
3巻

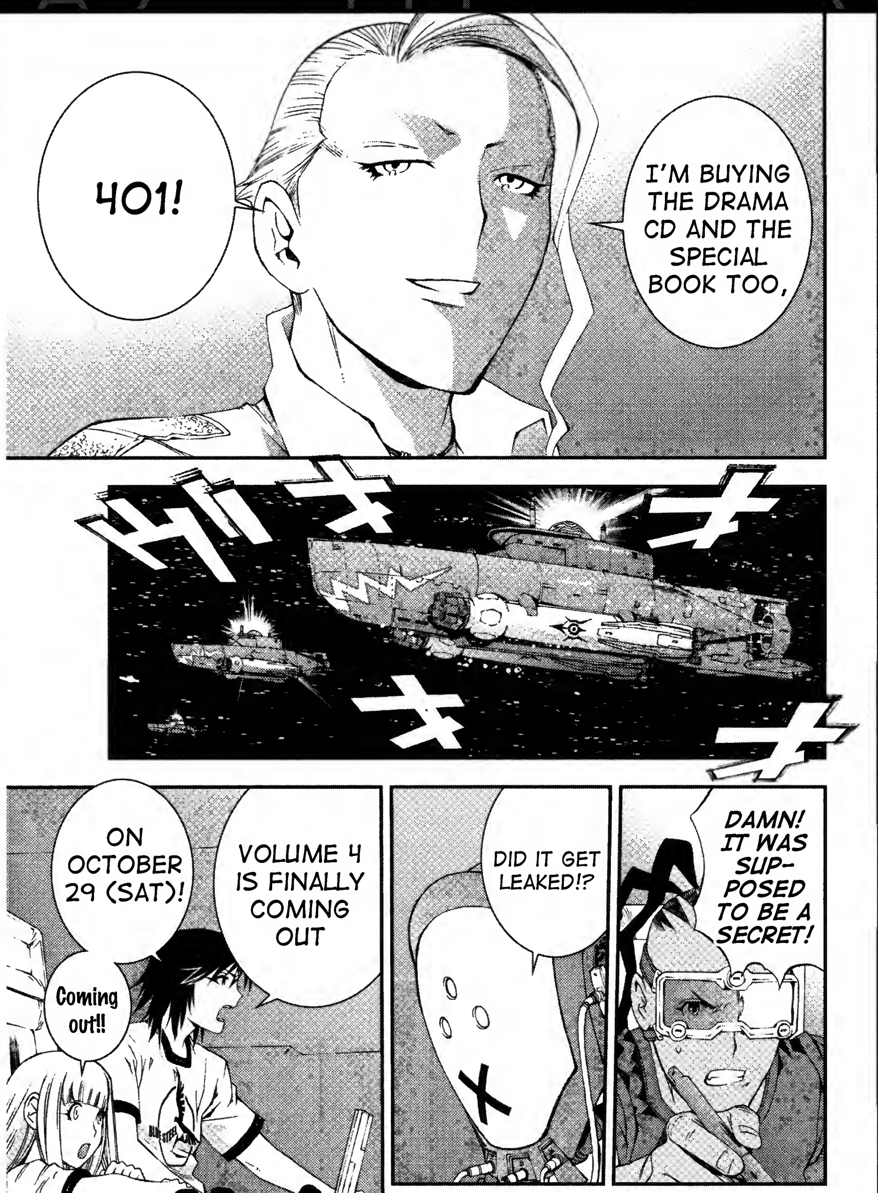
Ark Performance

定価600円(税込)／B6判
1〜2巻も好評発売中!!

3月30日水発売

リボートとの死闘!!

4巻発売記念 応募者全員実費頒布サービス 開催決定!!（2種）

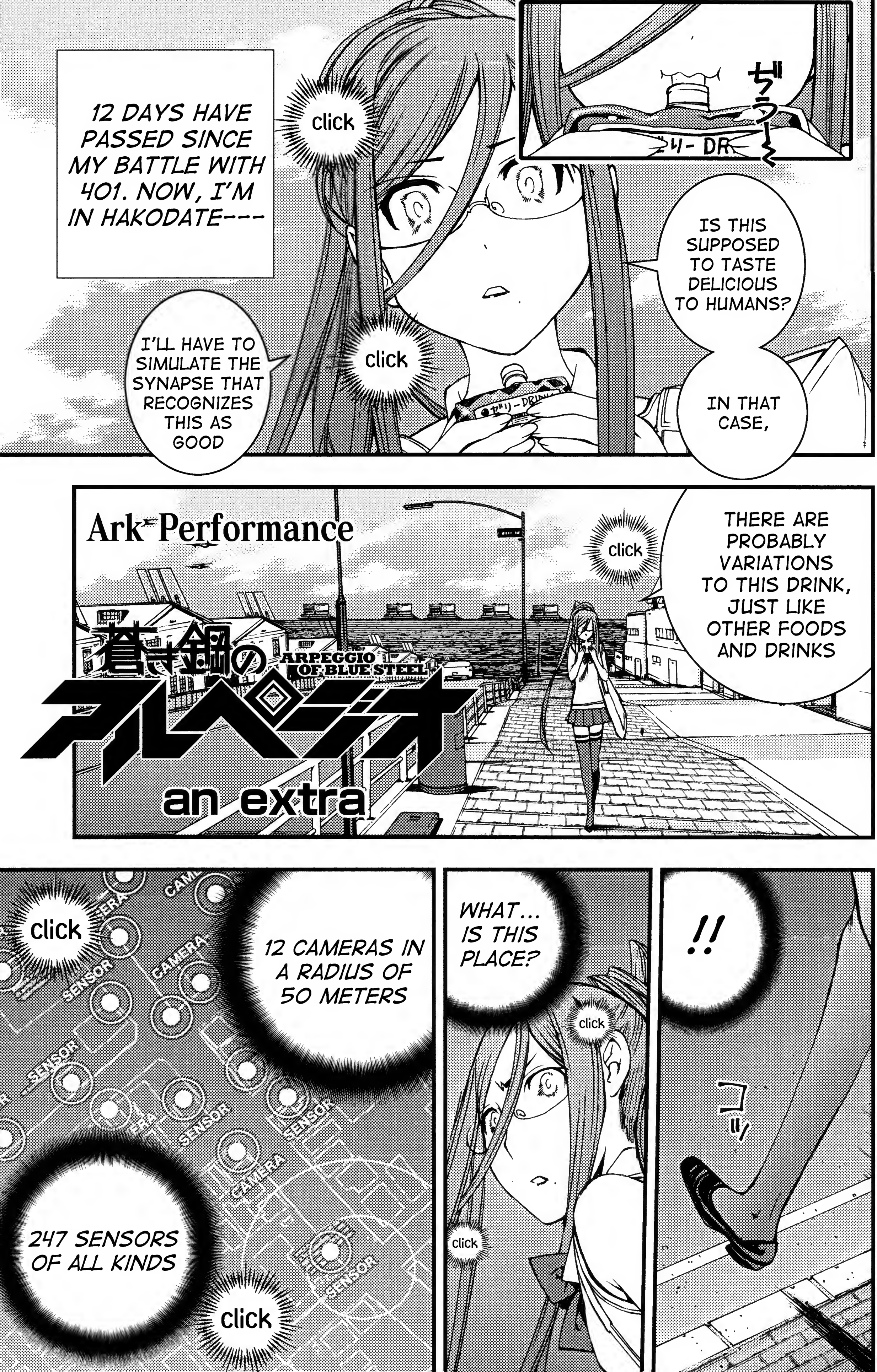

I'M BUYING THE DRAMA CD AND THE SPECIAL BOOK TOO,
401!
DAMN! IT WAS SUPPOSED TO BE A SECRET!
DID IT GET LEAKED!?
VOLUME 4 IS FINALLY COMING OUT
ON OCTOBER 29 (SAT)!
Coming out!!

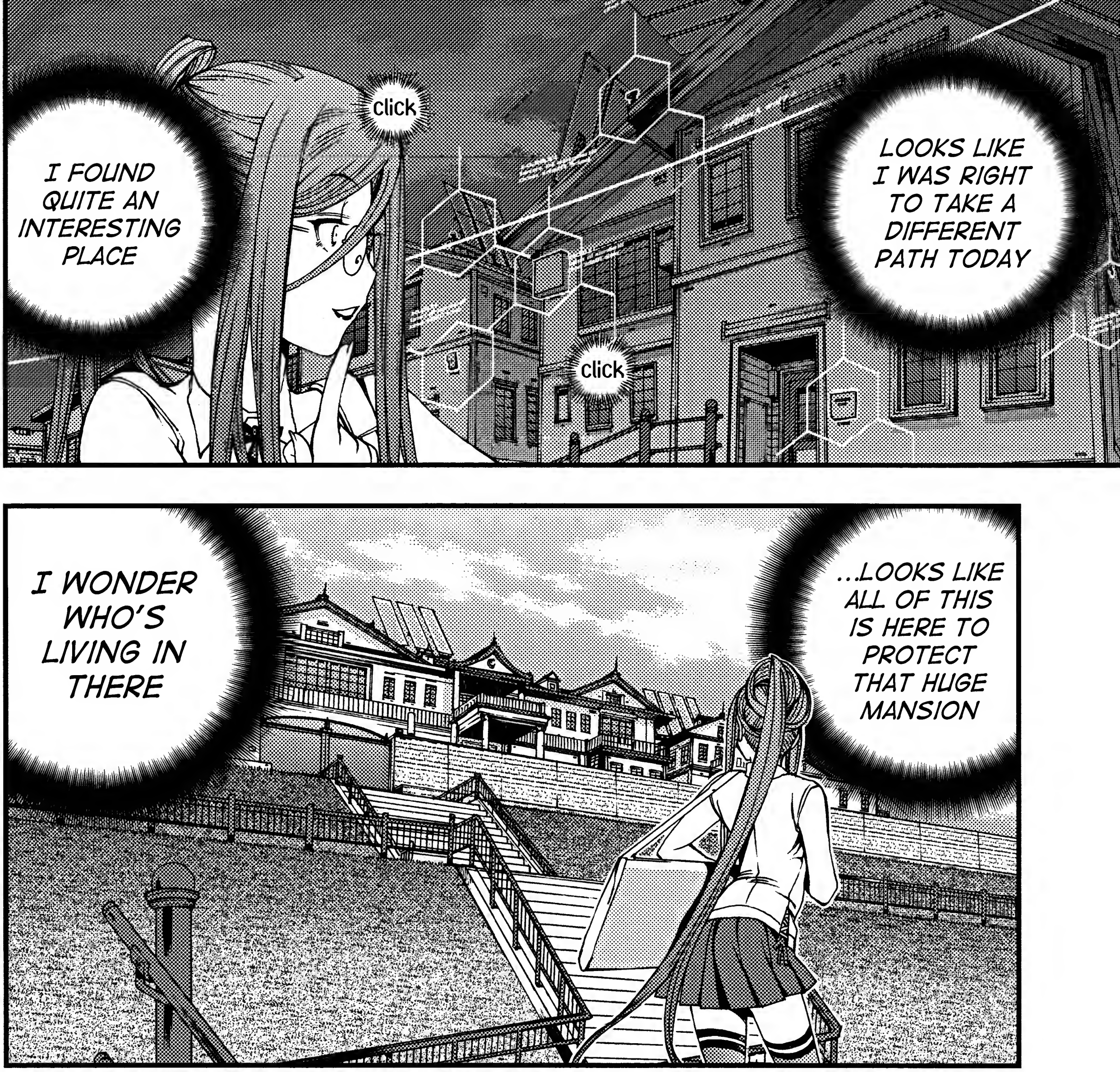
蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE STEEL
4巻

Ark Performance

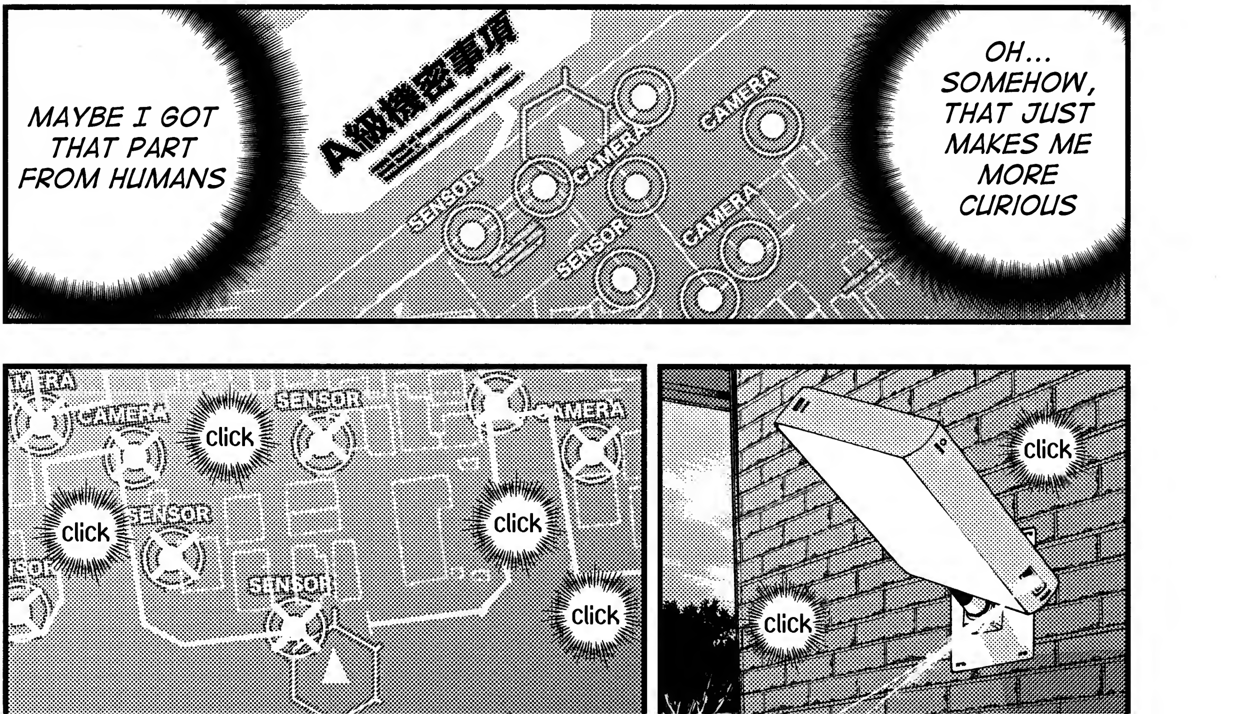
定価600円(税込)／B6判
1〜3巻も好評発売中!!

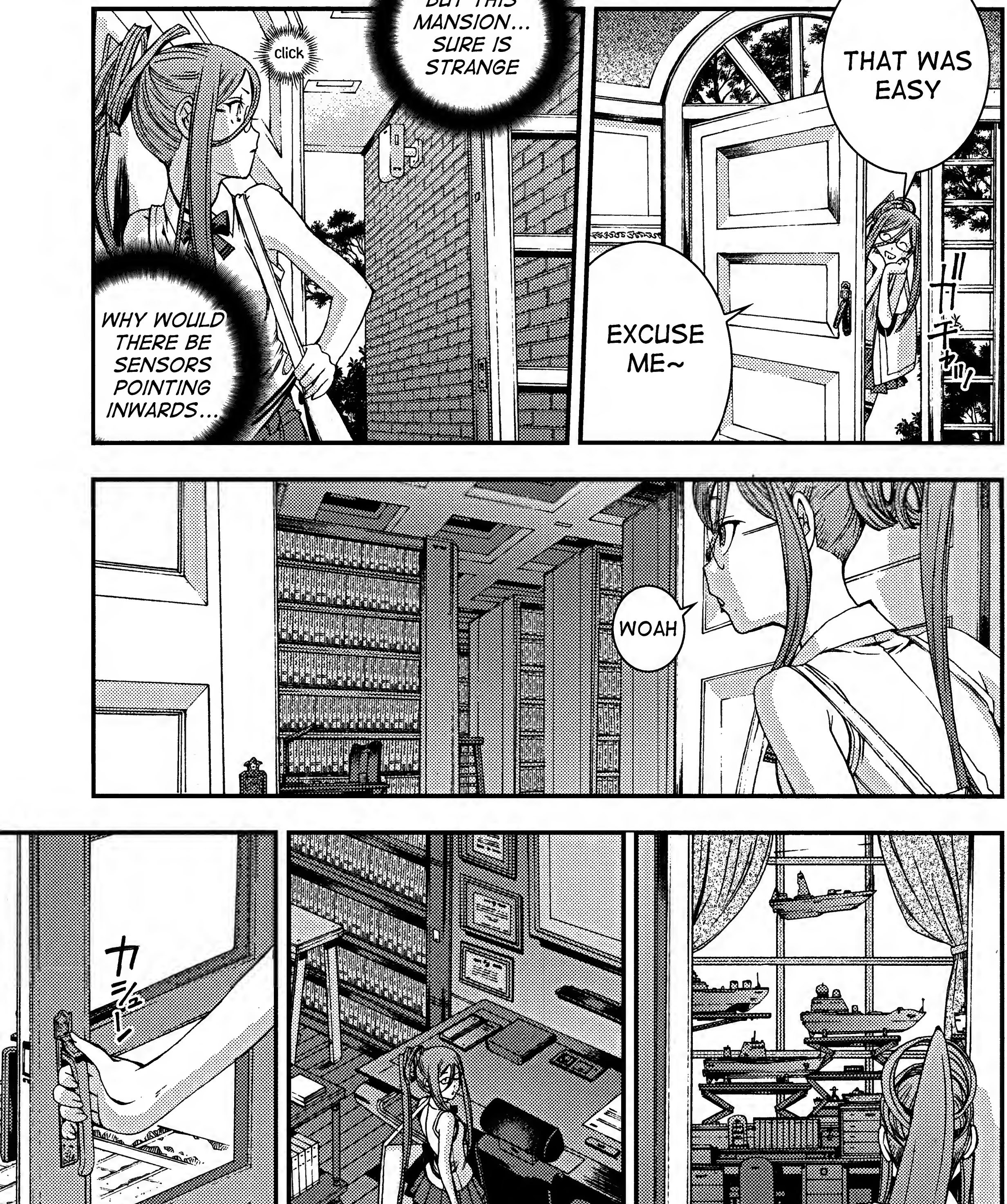
10月29日㈯発売

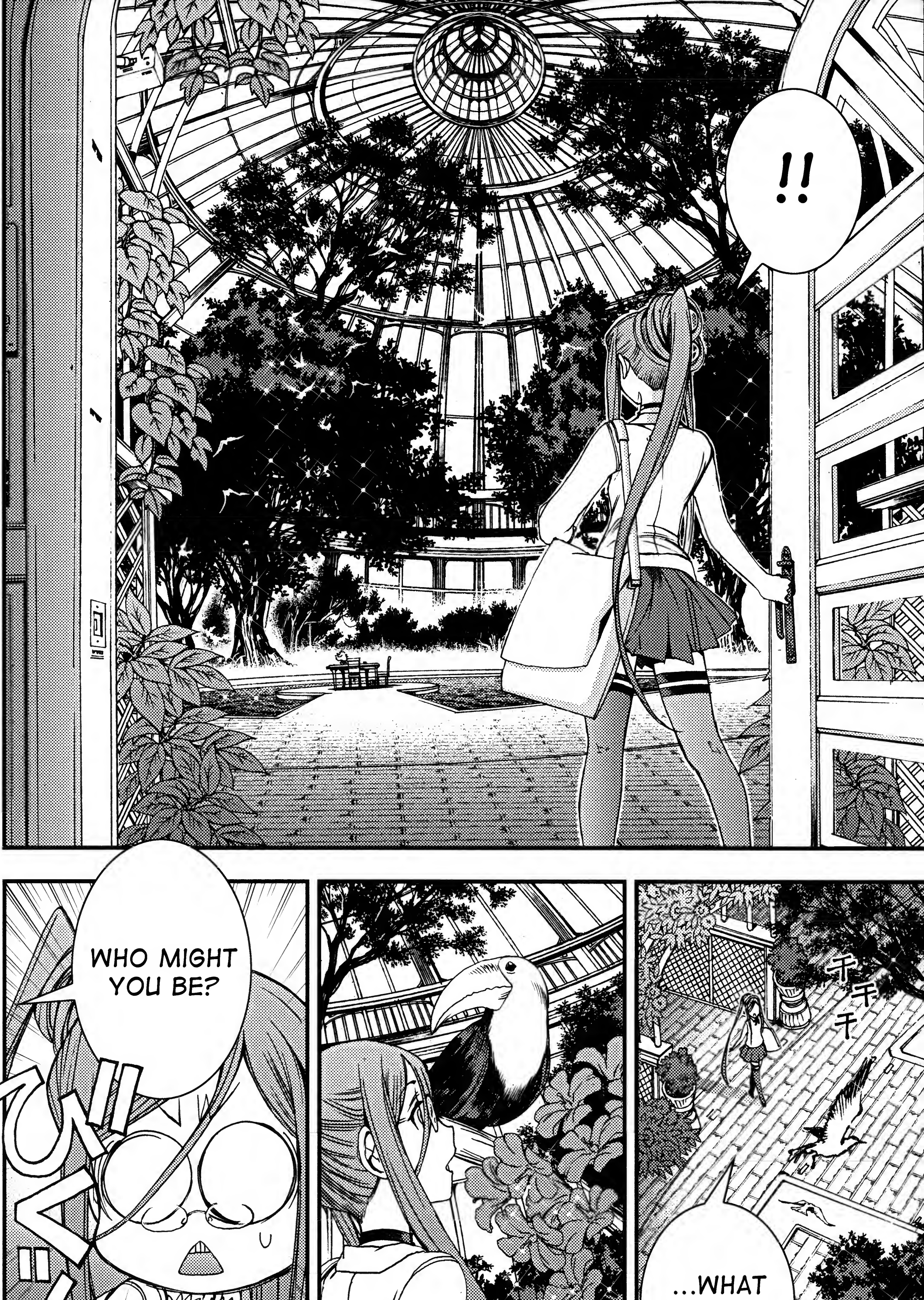

12 DAYS HAVE PASSED SINCE MY BATTLE WITH 401. NOW, I'M IN HAKODATE---
click
りー DR
ぢう～
IS THIS SUPPOSED TO TASTE DELICIOUS TO HUMANS?
IN THAT CASE,
I'LL HAVE TO SIMULATE THE SYNAPSE THAT RECOGNIZES THIS AS GOOD
click
ゼリー DRINK
THERE ARE PROBABLY VARIATIONS TO THIS DRINK, JUST LIKE OTHER FOODS AND DRINKS
click
Ark Performance
蒼き鋼のアルペジオ
ARPEGGIO OF BLUE STEEL
an extra
!!
コッ
WHAT... IS THIS PLACE?
click
click
12 CAMERAS IN A RADIUS OF 50 METERS
click
247 SENSORS OF ALL KINDS
click
CAMERA
SENSOR

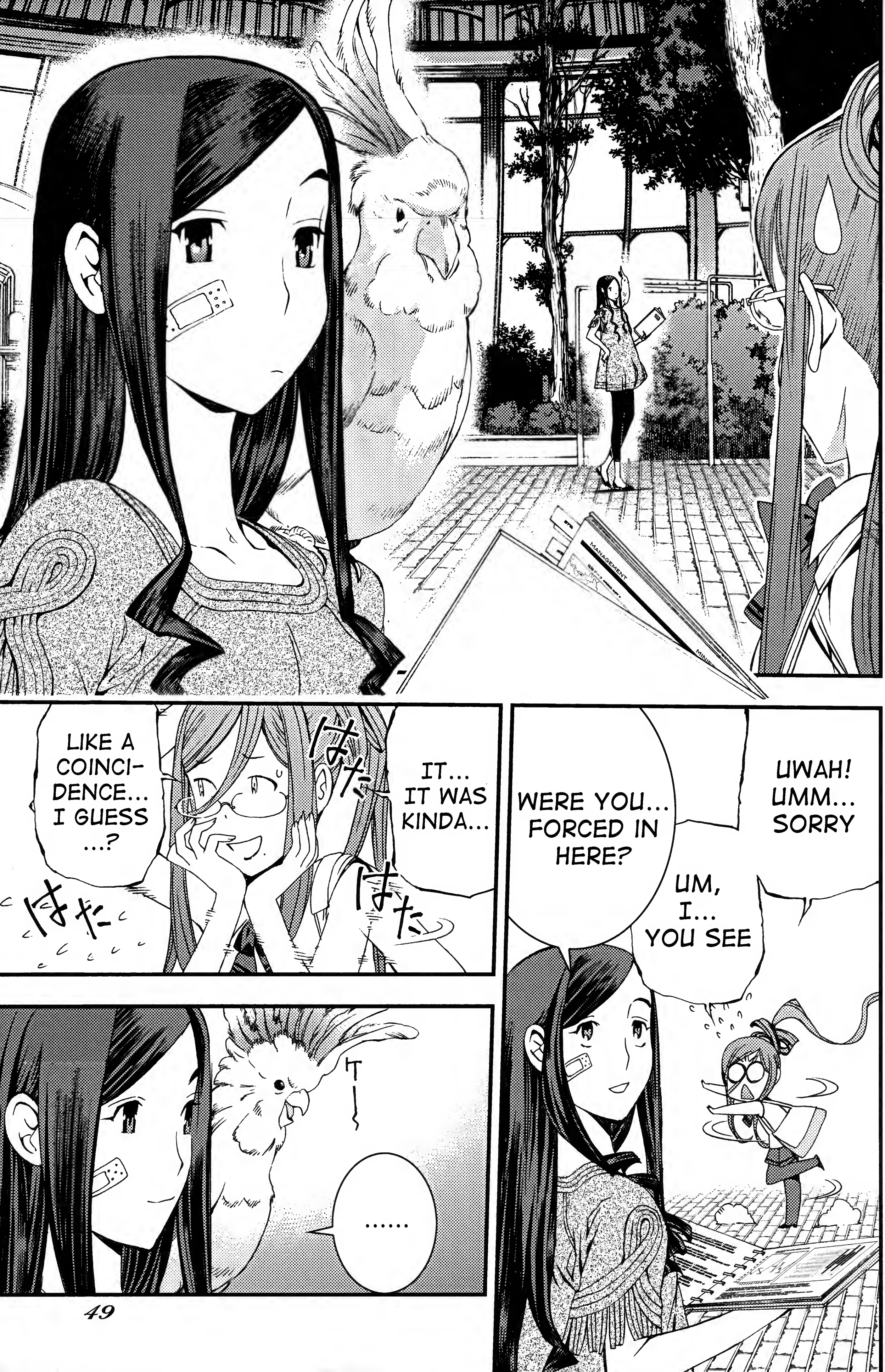

LOOKS LIKE I WAS RIGHT TO TAKE A DIFFERENT PATH TODAY
click
click
I FOUND QUITE AN INTERESTING PLACE
...LOOKS LIKE ALL OF THIS IS HERE TO PROTECT THAT HUGE MANSION
I WONDER WHO'S LIVING IN THERE

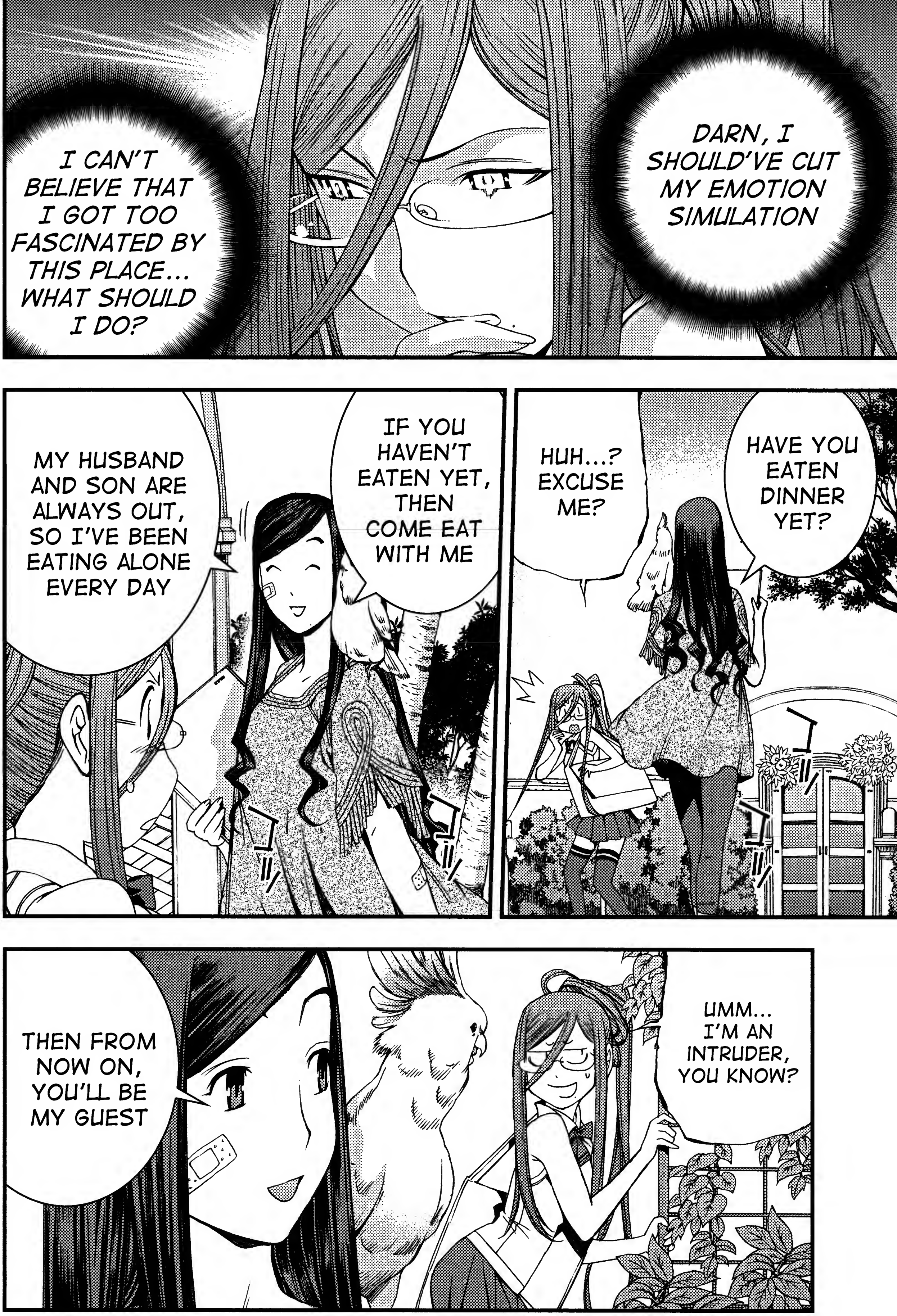
Class A Secret Information

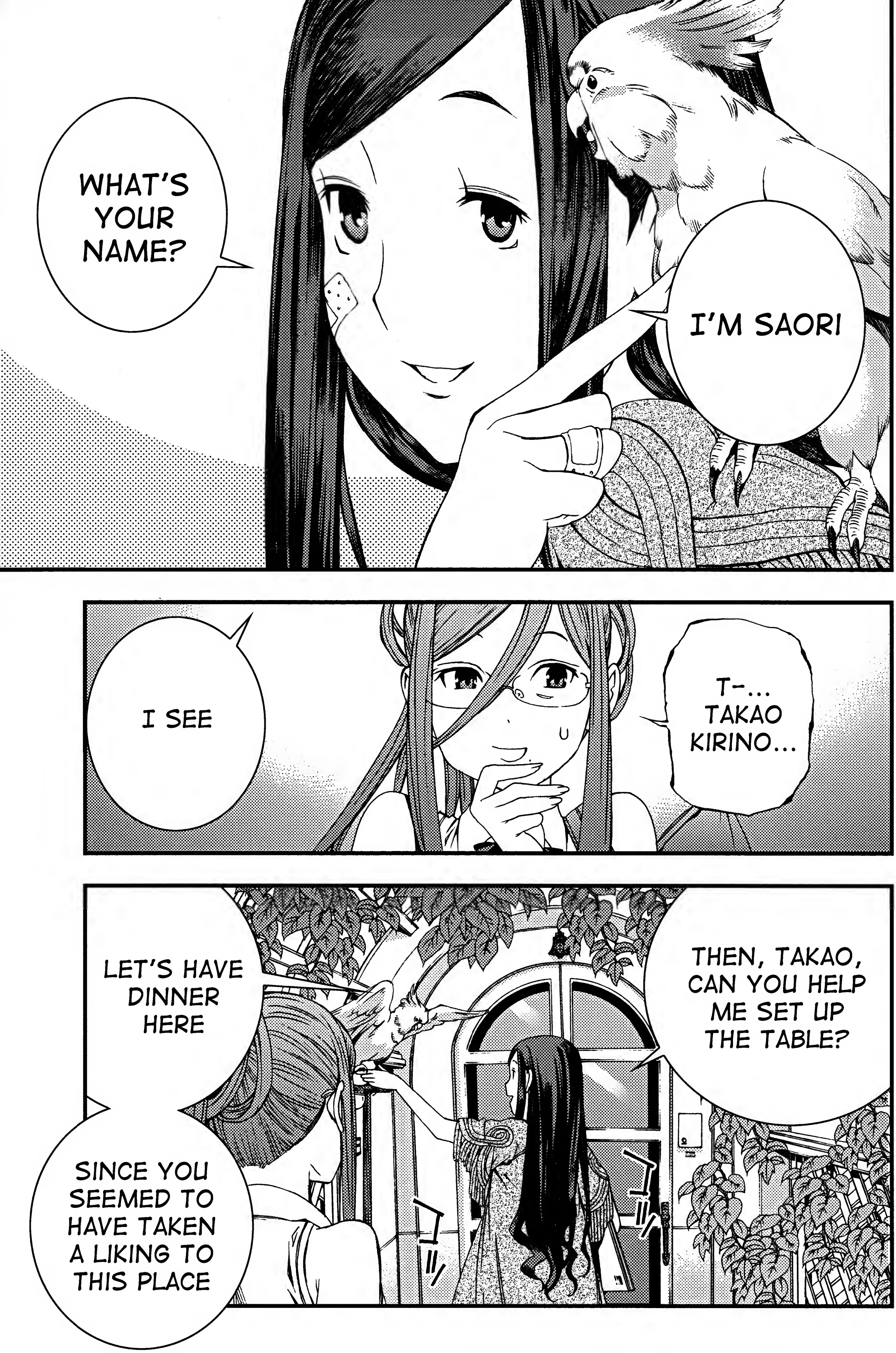

OH... SOMEHOW, THAT JUST MAKES ME MORE CURIOUS
CAMERA
CAMERA
CAMERA
CAMERA
SENSOR
SENSOR
A級機密事項
MAYBE I GOT THAT PART FROM HUMANS
click
click
click
CAMERA
CAMERA
SENSOR
SENSOR
SENSOR
SENSOR
click
click
click
click

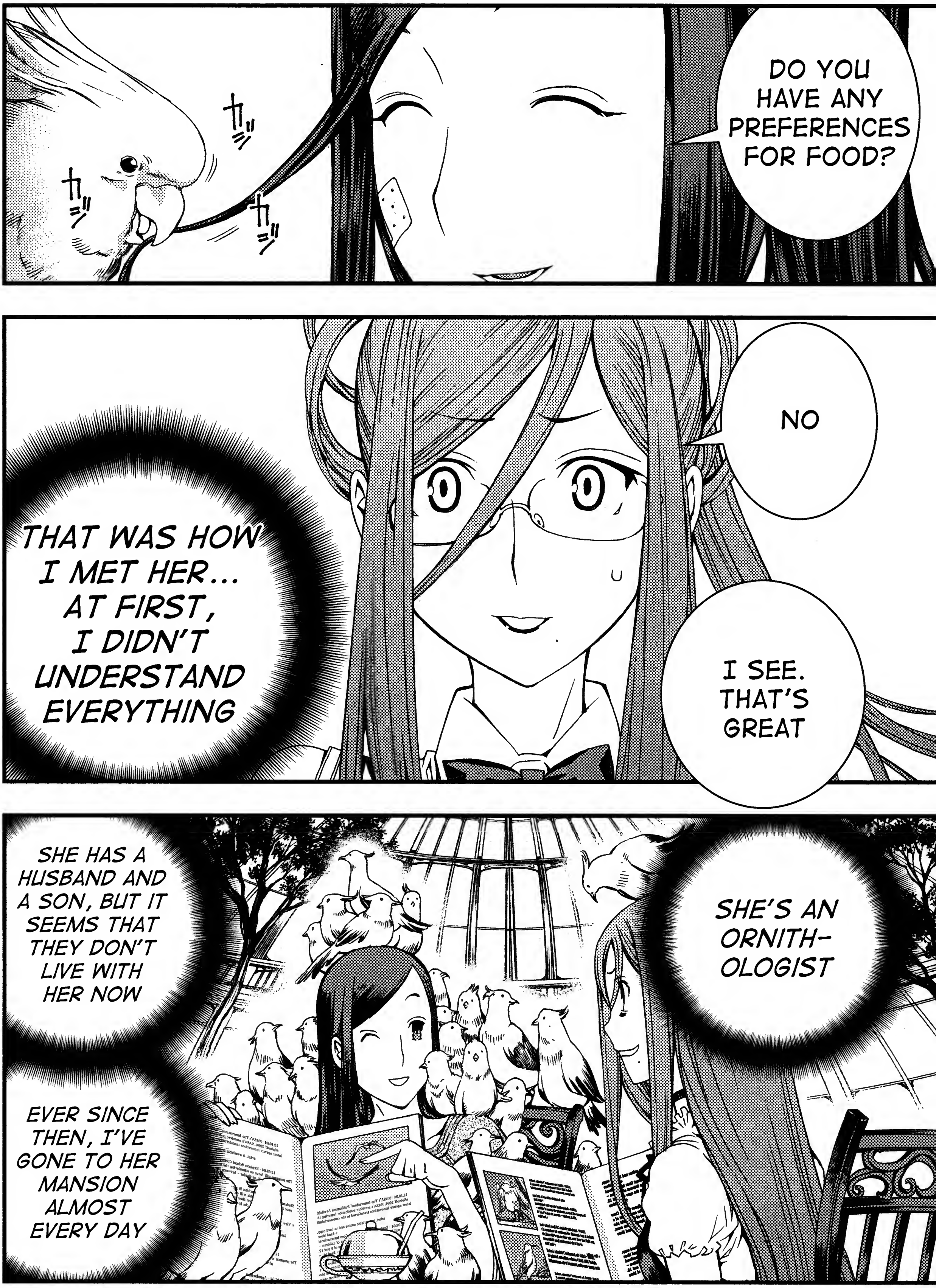

THAT WAS EASY
ガチャッ
EXCUSE ME~
BUT THIS MANSION... SURE IS STRANGE
click
WHY WOULD THERE BE SENSORS POINTING INWARDS...
WOAH
カシューン

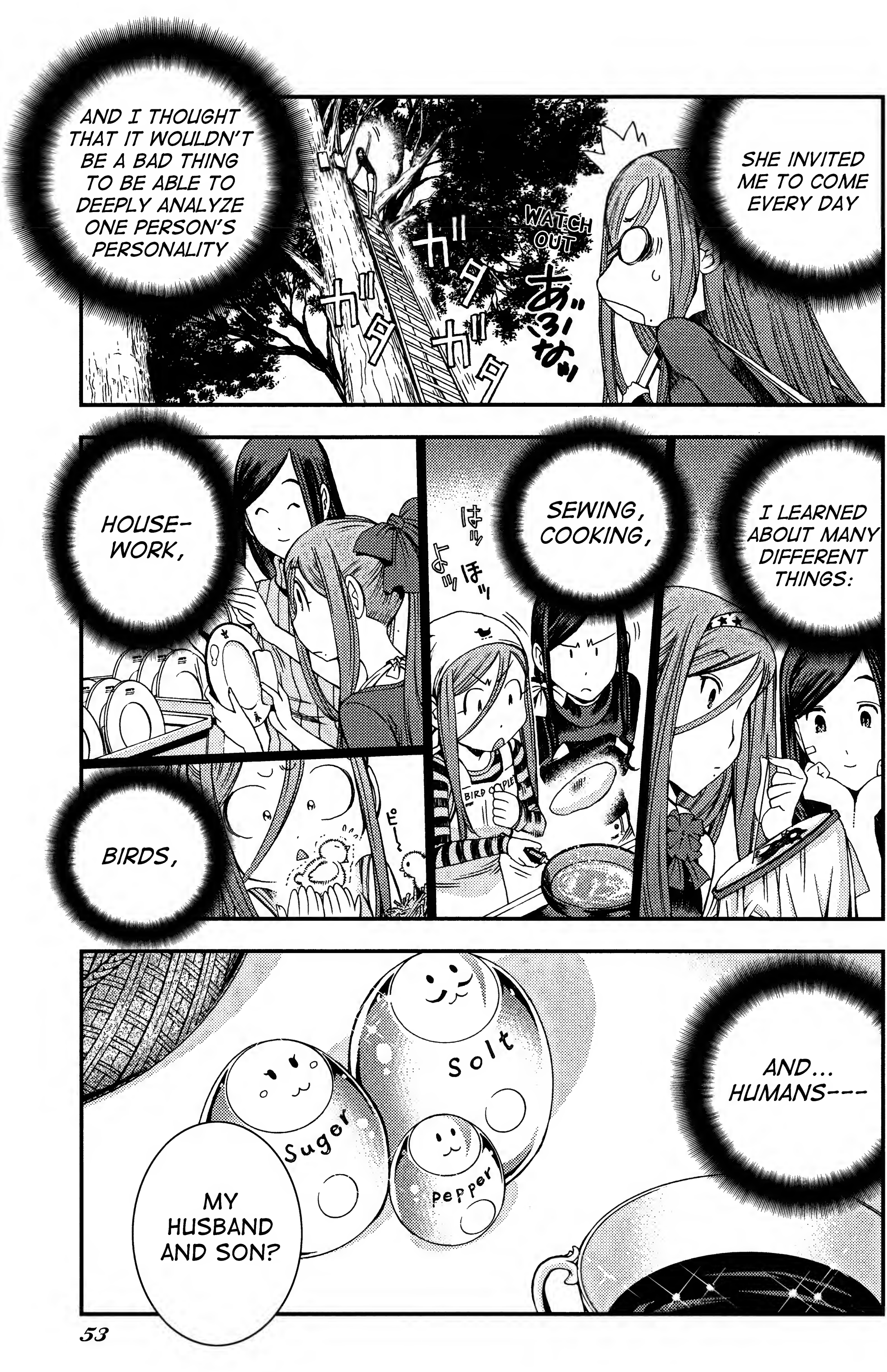

!!
チチチ
...WHAT IS THIS...
WHO MIGHT YOU BE?
びぐ

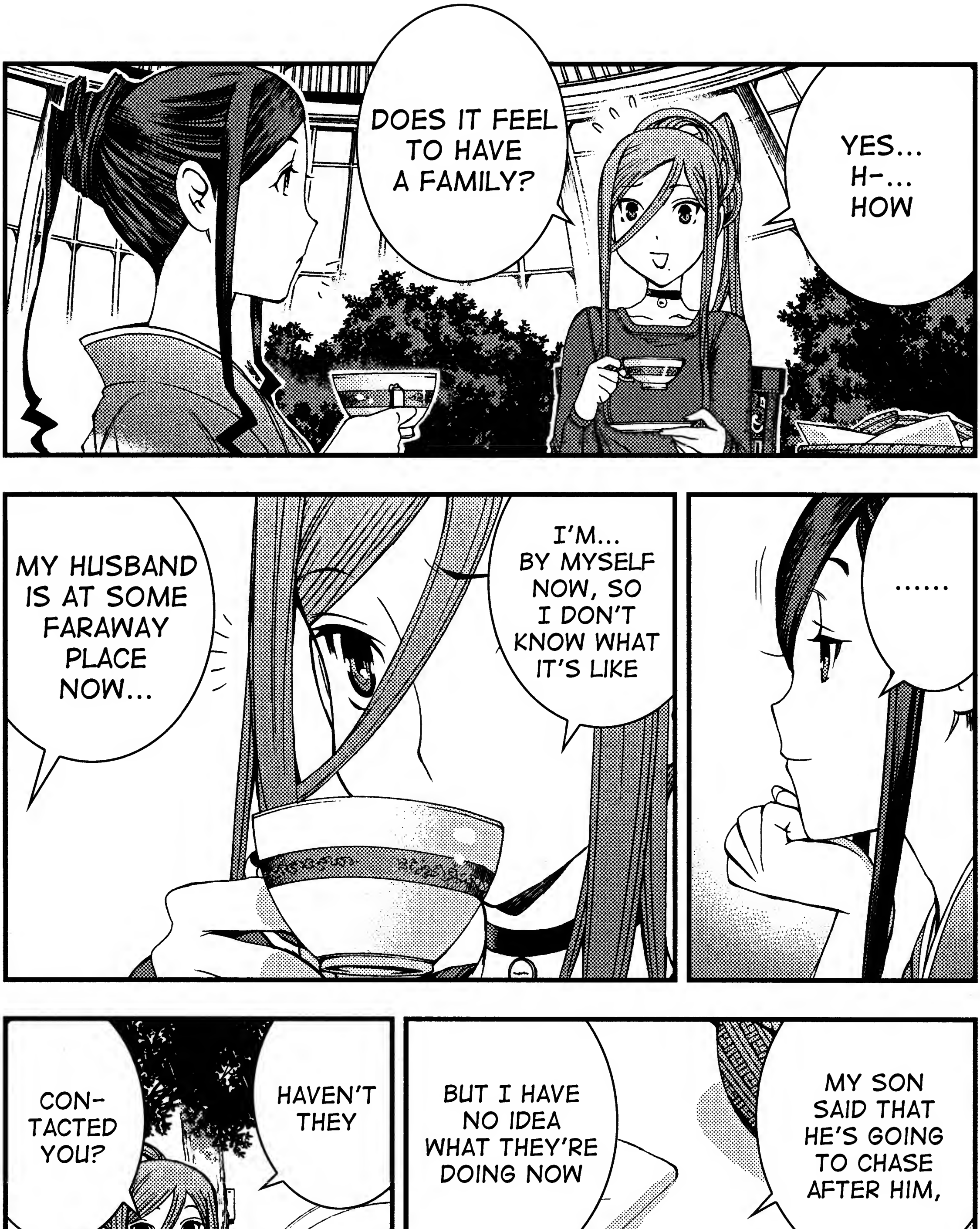

MANAGEMENT
UWAH! UMM... SORRY
WERE YOU... FORCED IN HERE?
UM, I... YOU SEE
はた
IT... IT WAS KINDA...
はた
LIKE A COINCIDENCE... I GUESS ...?
はた
ト～
......

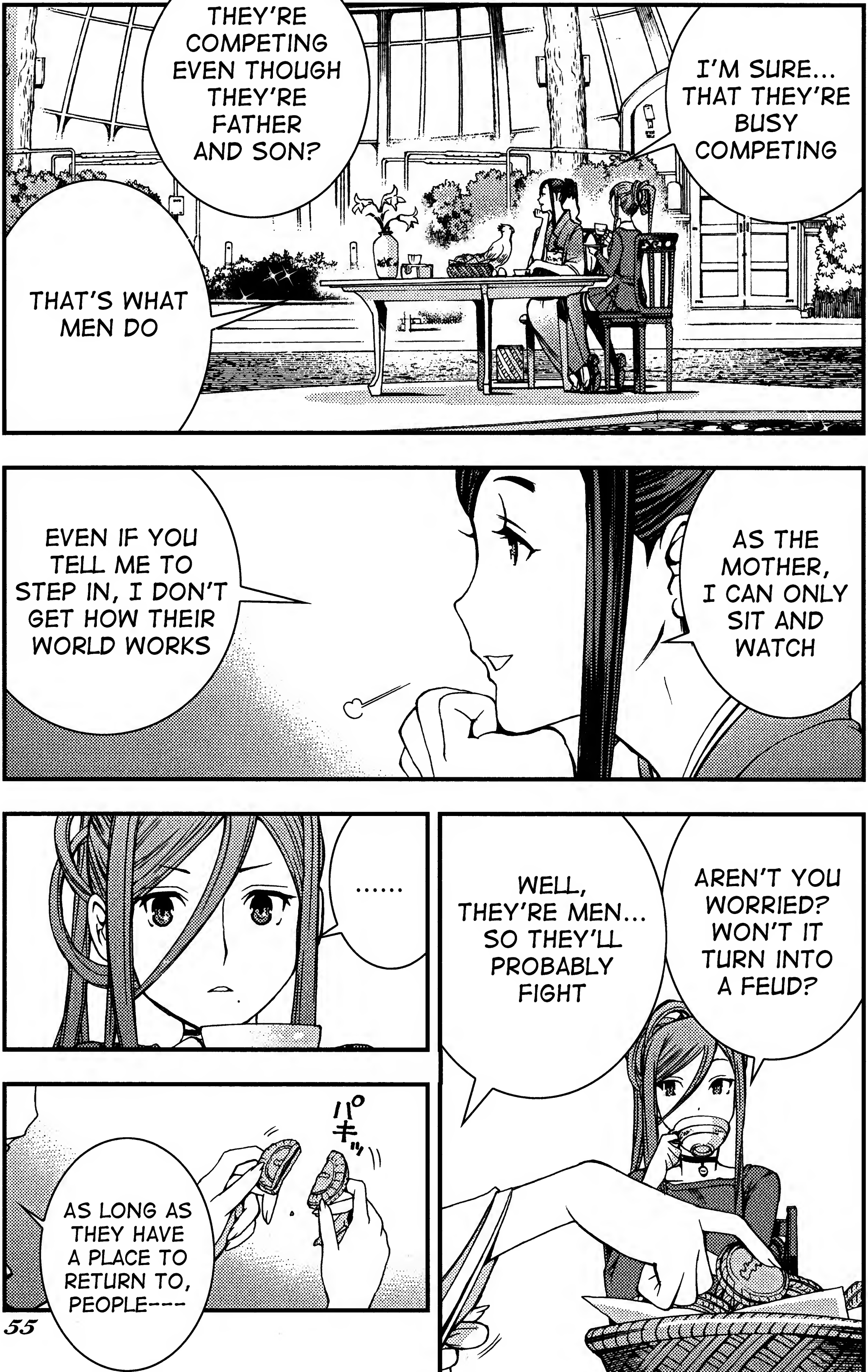

DARN, I SHOULD'VE CUT MY EMOTION SIMULATION
I CAN'T BELIEVE THAT I GOT TOO FASCINATED BY THIS PLACE… WHAT SHOULD I DO?
HAVE YOU EATEN DINNER YET?
HUH…? EXCUSE ME?
IF YOU HAVEN'T EATEN YET, THEN COME EAT WITH ME
MY HUSBAND AND SON ARE ALWAYS OUT, SO I'VE BEEN EATING ALONE EVERY DAY
UMM… I'M AN INTRUDER, YOU KNOW?
THEN FROM NOW ON, YOU'LL BE MY GUEST

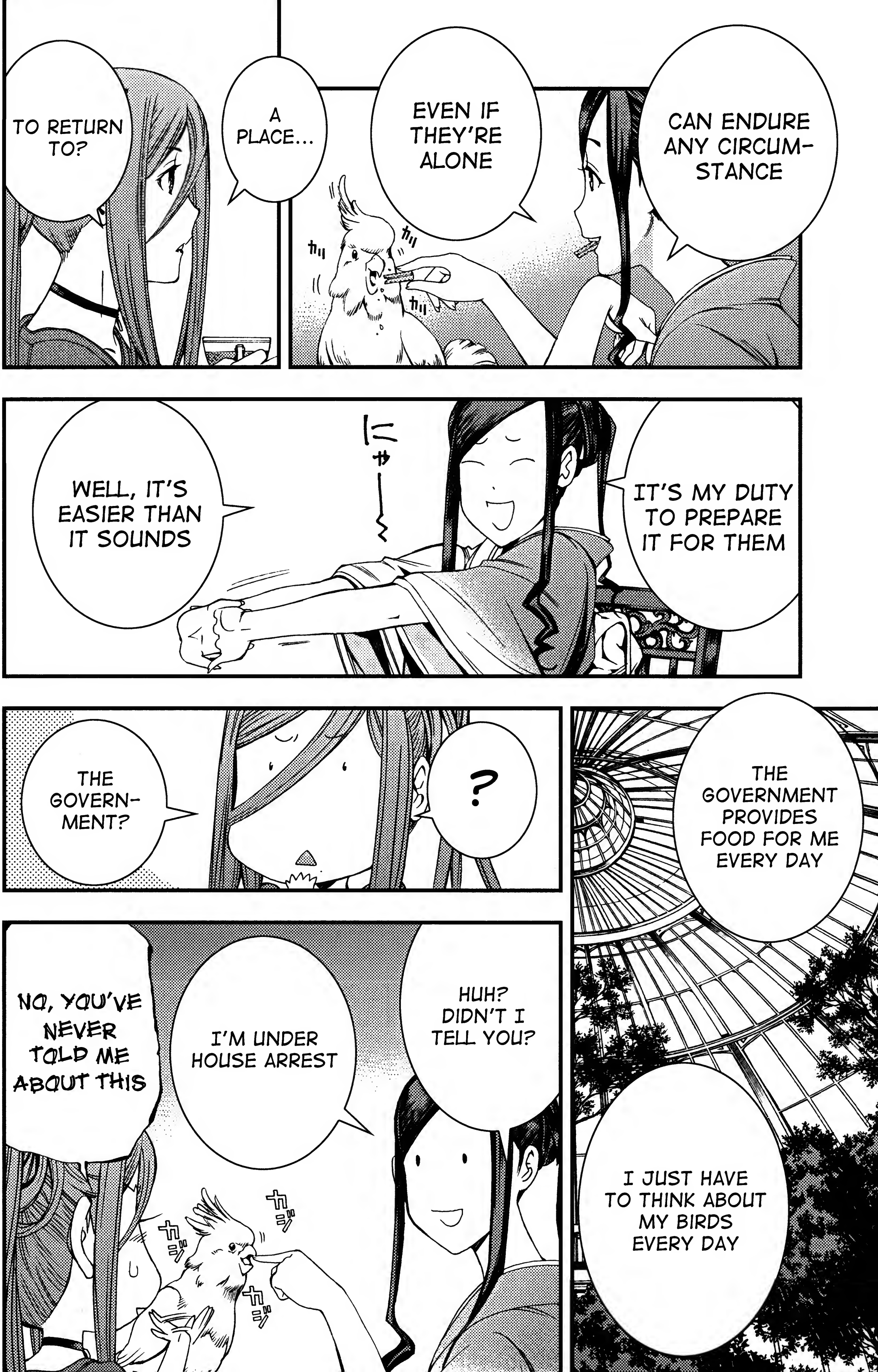

I'M SAORI
WHAT'S YOUR NAME?
T-... TAKAO KIRINO...
I SEE
THEN, TAKAO, CAN YOU HELP ME SET UP THE TABLE?
LET'S HAVE DINNER HERE
SINCE YOU SEEMED TO HAVE TAKEN A LIKING TO THIS PLACE

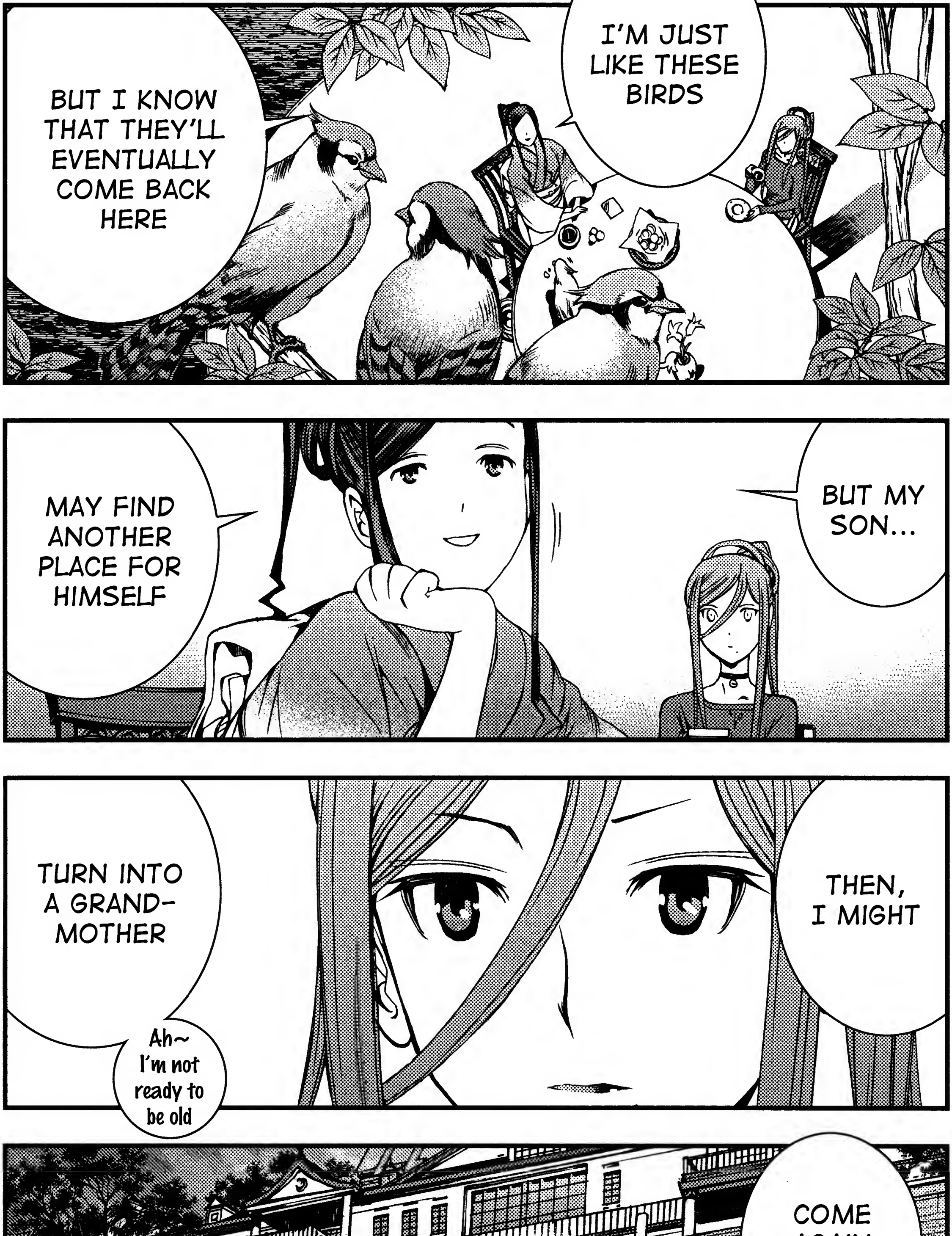

DO YOU HAVE ANY PREFERENCES FOR FOOD?
カジ
カジ
カジ
NO
I SEE. THAT'S GREAT
THAT WAS HOW I MET HER... AT FIRST, I DIDN'T UNDERSTAND EVERYTHING
SHE'S AN ORNITHOLOGIST
SHE HAS A HUSBAND AND A SON, BUT IT SEEMS THAT THEY DON'T LIVE WITH HER NOW
EVER SINCE THEN, I'VE GONE TO HER MANSION ALMOST EVERY DAY

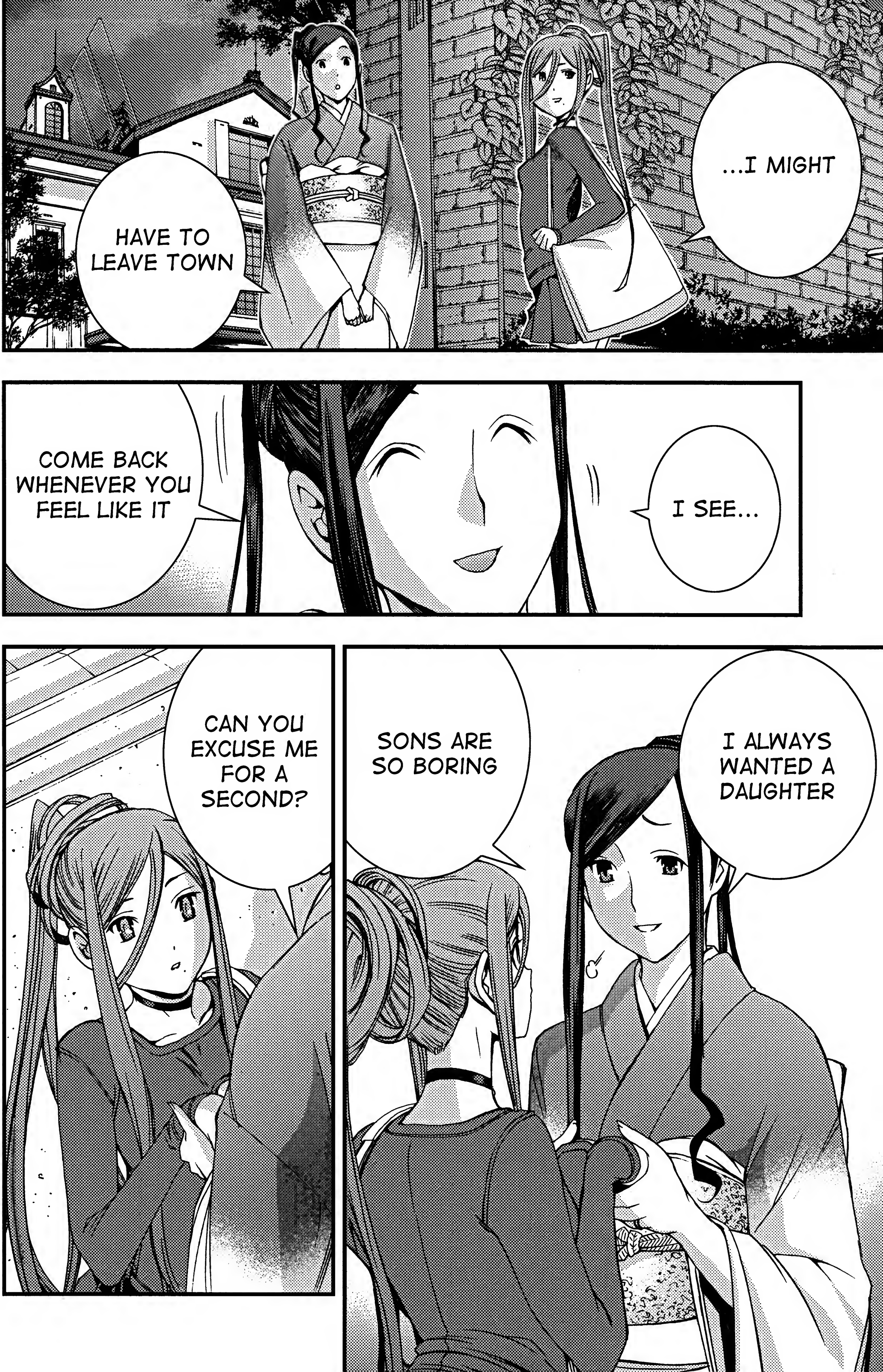

SHE INVITED ME TO COME EVERY DAY
WATCH OUT
あぶないっ
ガタガタ
ガタガタ
AND I THOUGHT THAT IT WOULDN'T BE A BAD THING TO BE ABLE TO DEEPLY ANALYZE ONE PERSON'S PERSONALITY
I LEARNED ABOUT MANY DIFFERENT THINGS:
SEWING, COOKING,
はっ ほっ よっ
BIRD COUPLE
HOUSE-WORK,
BIRDS,
ピ～
AND... HUMANS---
Solt
Suger
pepper
MY HUSBAND AND SON?

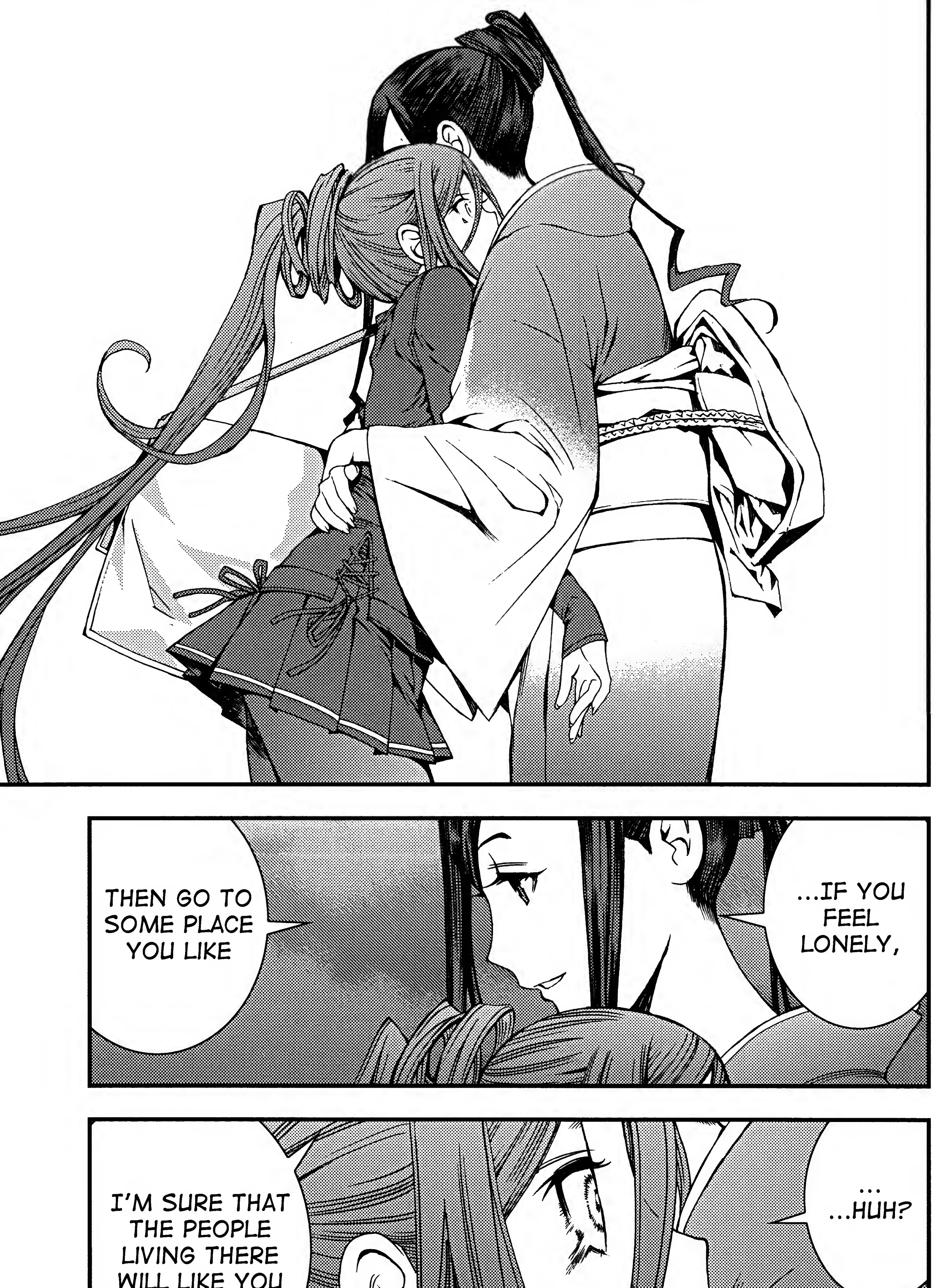

YES... H-... HOW
DOES IT FEEL TO HAVE A FAMILY?
......
I'M... BY MYSELF NOW, SO I DON'T KNOW WHAT IT'S LIKE
MY HUSBAND IS AT SOME FARAWAY PLACE NOW...
MY SON SAID THAT HE'S GOING TO CHASE AFTER HIM,
BUT I HAVE NO IDEA WHAT THEY'RE DOING NOW
HAVEN'T THEY
CONTACTED YOU?

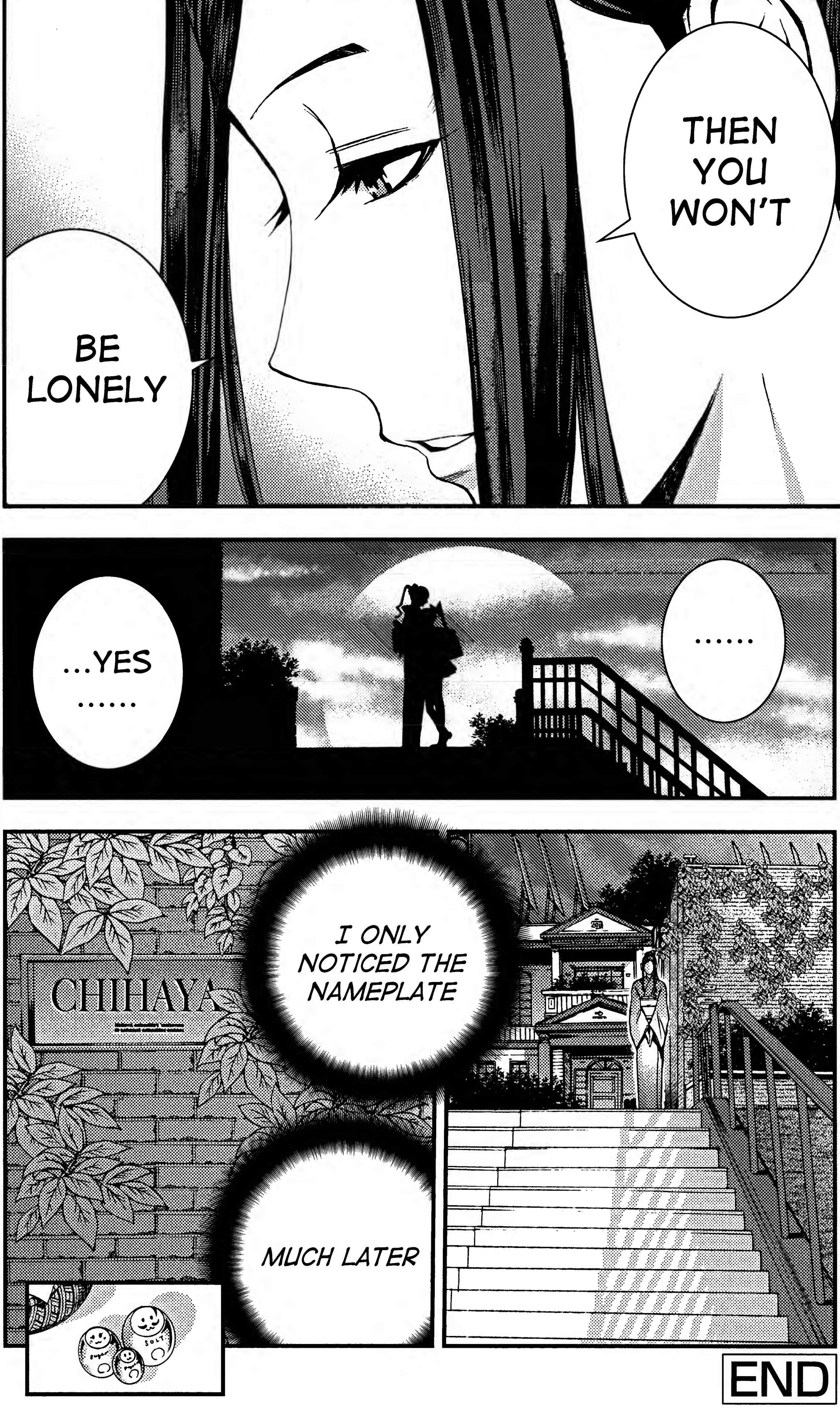

I'M SURE... THAT THEY'RE BUSY COMPETING
THEY'RE COMPETING EVEN THOUGH THEY'RE FATHER AND SON?
THAT'S WHAT MEN DO
AS THE MOTHER, I CAN ONLY SIT AND WATCH
EVEN IF YOU TELL ME TO STEP IN, I DON'T GET HOW THEIR WORLD WORKS
AREN'T YOU WORRIED? WON'T IT TURN INTO A FEUD?
WELL, THEY'RE MEN... SO THEY'LL PROBABLY FIGHT
......
パキッ
AS LONG AS THEY HAVE A PLACE TO RETURN TO, PEOPLE---


CAN ENDURE ANY CIRCUM-STANCE
EVEN IF THEY'RE ALONE
カリ
カリ
カリ
A PLACE...
TO RETURN TO?
IT'S MY DUTY TO PREPARE IT FOR THEM
にゃ〜〜
WELL, IT'S EASIER THAN IT SOUNDS
THE GOVERNMENT PROVIDES FOOD FOR ME EVERY DAY
I JUST HAVE TO THINK ABOUT MY BIRDS EVERY DAY
?
THE GOVERNMENT?
HUH? DIDN'T I TELL YOU?
I'M UNDER HOUSE ARREST
カジ
カジ
カジ
NO, YOU'VE NEVER TOLD ME ABOUT THIS

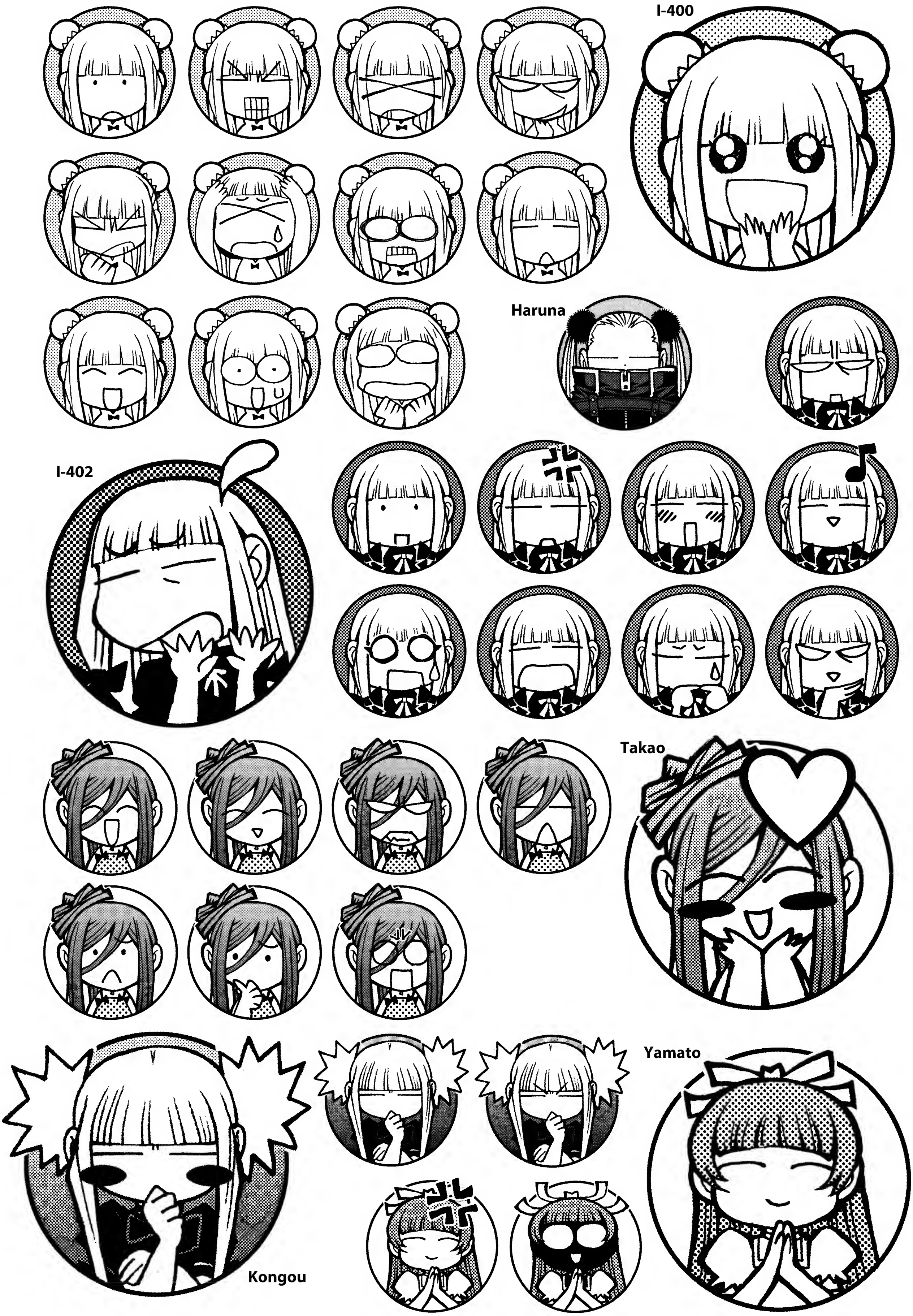

I'M JUST LIKE THESE BIRDS
BUT I KNOW THAT THEY'LL EVENTUALLY COME BACK HERE
BUT MY SON...
MAY FIND ANOTHER PLACE FOR HIMSELF
THEN, I MIGHT
TURN INTO A GRANDMOTHER
Ah~ I'm not ready to be old
COME AGAIN TOMORROW
......

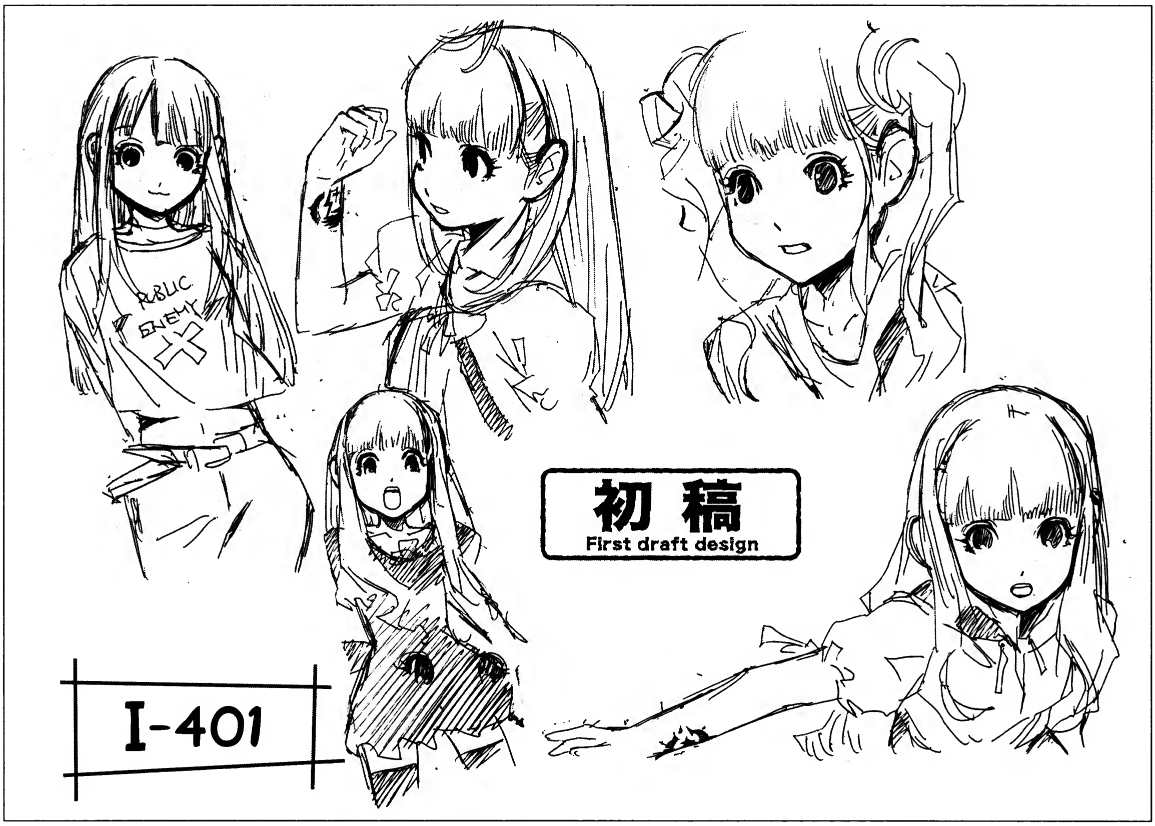

...I MIGHT
HAVE TO LEAVE TOWN
I SEE...
COME BACK WHENEVER YOU FEEL LIKE IT
I ALWAYS WANTED A DAUGHTER
SONS ARE SO BORING
CAN YOU EXCUSE ME FOR A SECOND?


...IF YOU FEEL LONELY,
THEN GO TO SOME PLACE YOU LIKE
... ...HUH?
I'M SURE THAT THE PEOPLE LIVING THERE WILL LIKE YOU

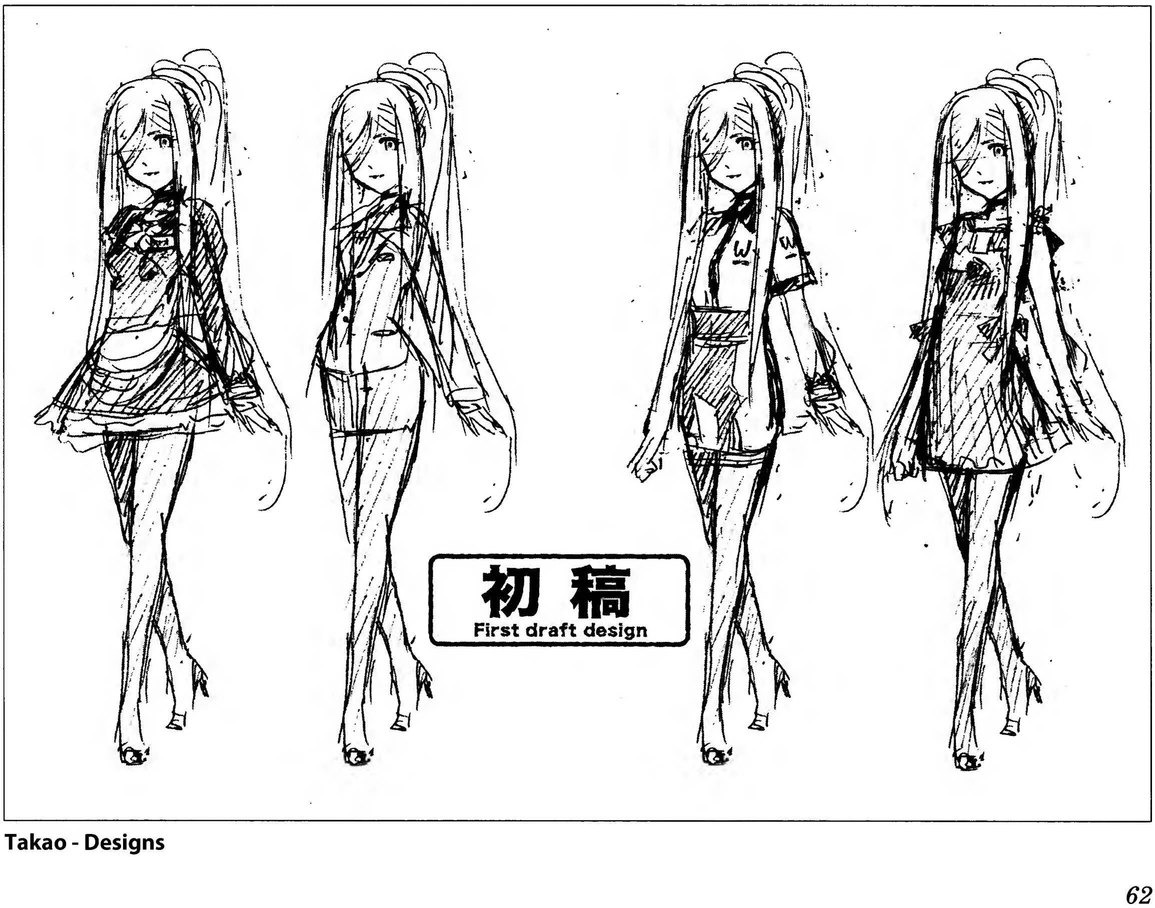

THEN YOU WON'T
BE LONELY
......
...YES ......
CHIHAYA
I ONLY NOTICED THE NAMEPLATE
MUCH LATER
SOLT
END

"Arpeggio" Icon Gallery

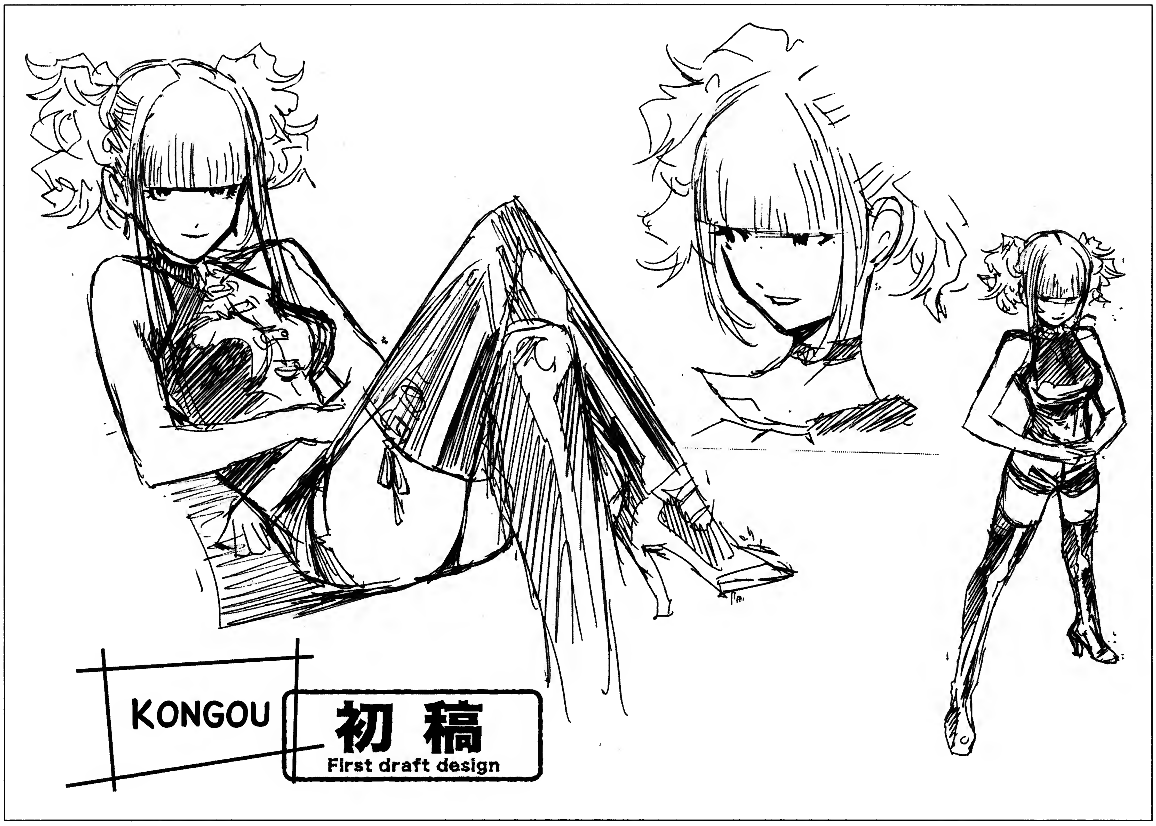

I-400
Haruna
I-402
Takao
Yamato
Kongou


PUBLIC
ENEMY
初稿
First draft design
I-401

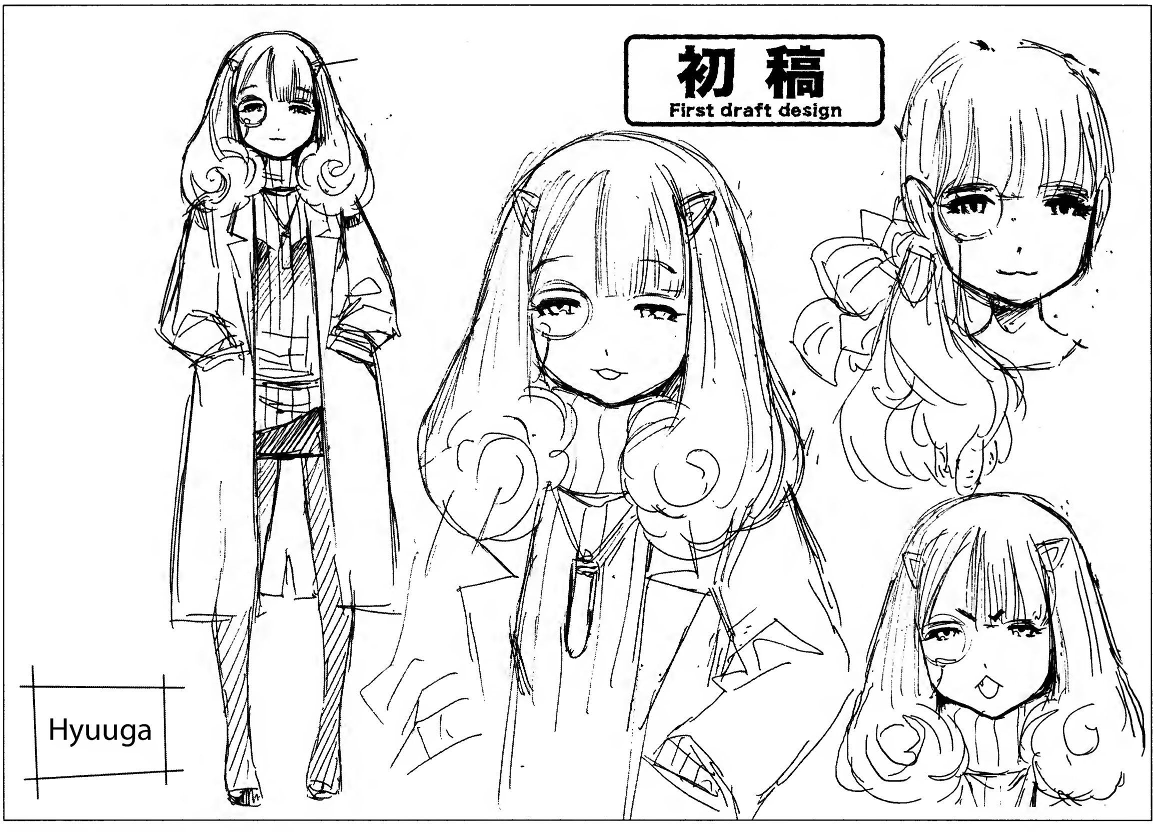
Iona - Designs


初稿
First draft design

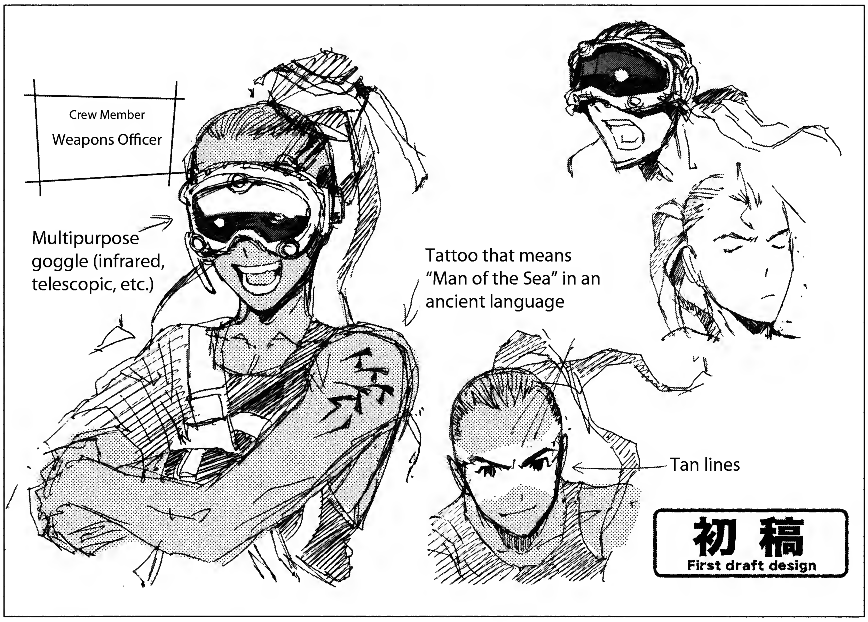
Takao - Designs


KONGOU
初稿
First draft design

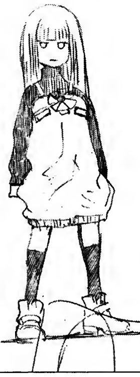
Kongou - Designs


初稿
First draft design
Hyuuga

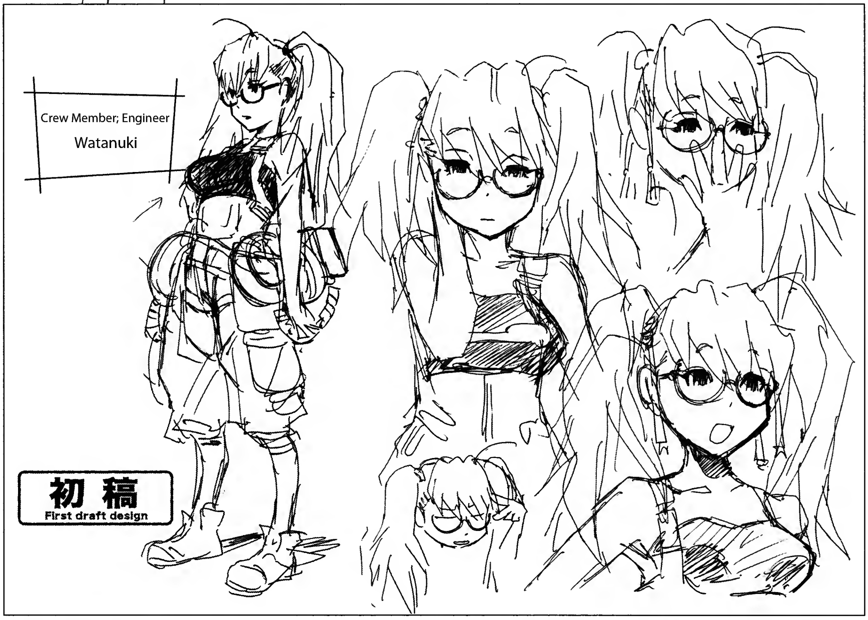
Hyuuga - Designs


Crew Member
Weapons Officer
Multipurpose goggle (infrared, telescopic, etc.)
Tattoo that means "Man of the Sea" in an ancient language
Tan lines
初稿
First draft design

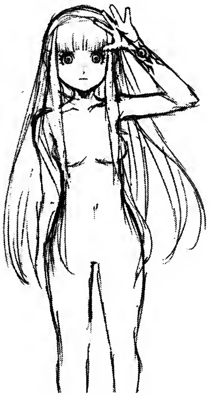
Kyouhei Kashihara - Designs



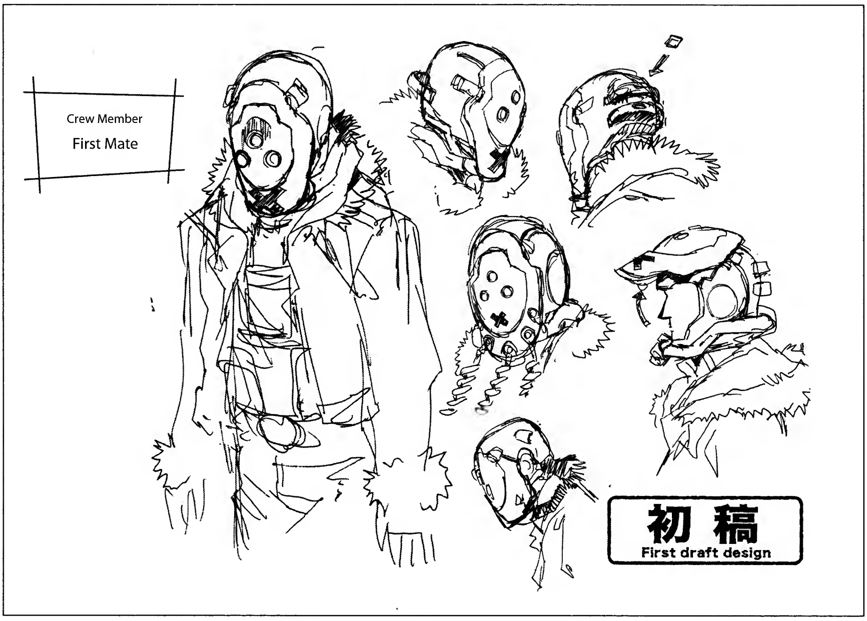
Iona - Rough Draft


Crew Member; Engineer
Watanuki
初稿
First draft design

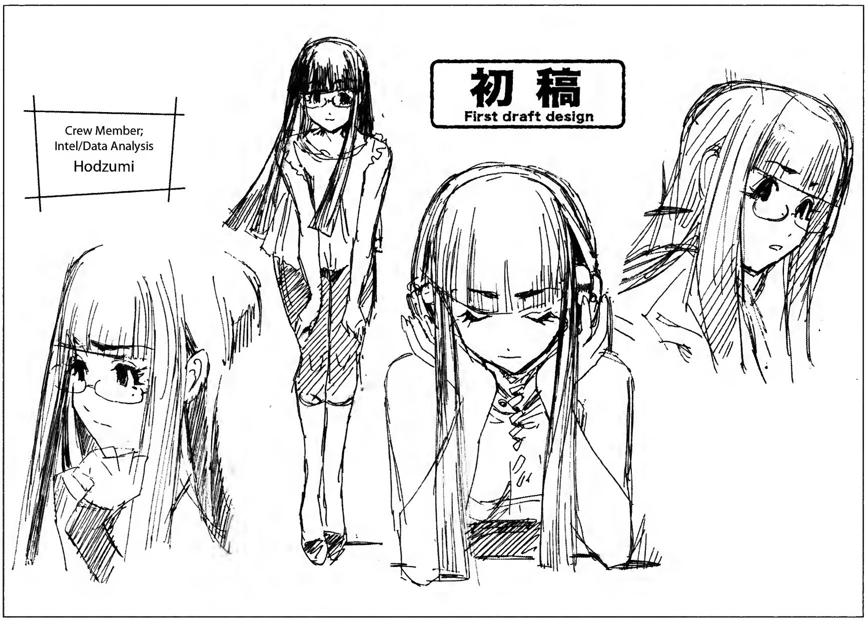
Iori Watanuki - Designs



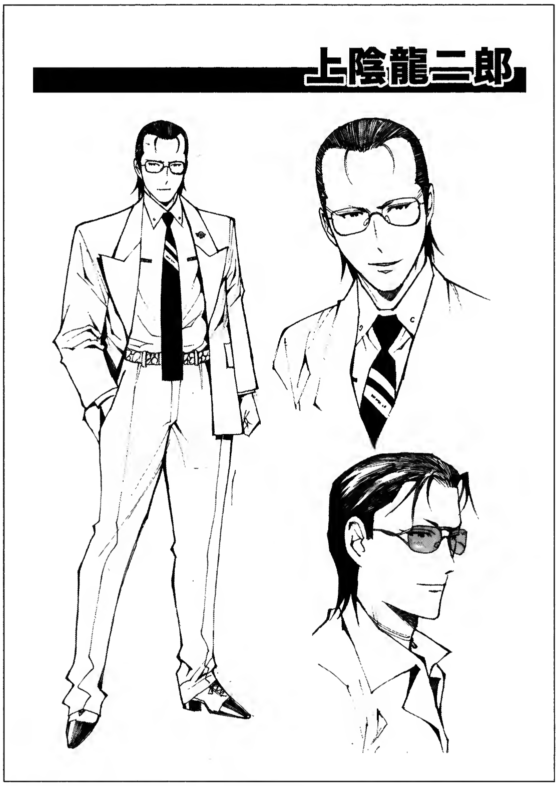
Rough Draft for the Cover of Volume 1


Crew Member
First Mate
初稿
First draft design

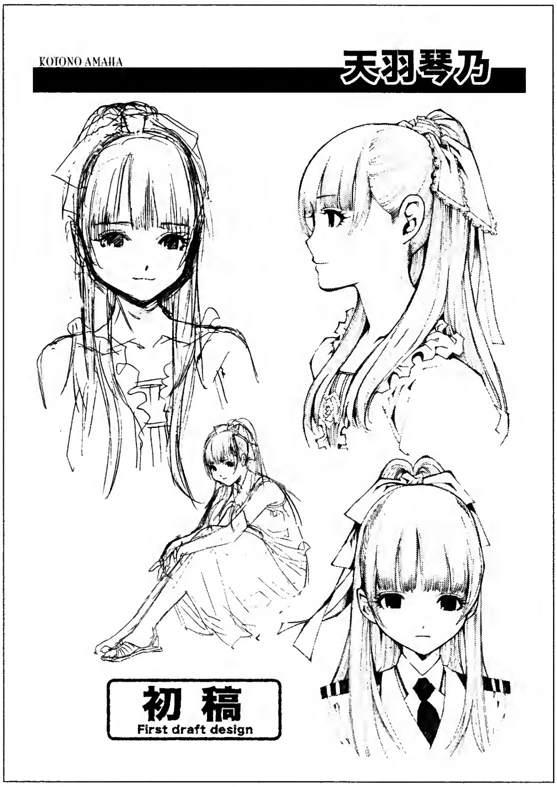
Sou Oribe - Designs


Crew Member;
Intel/Data Analysis
Hodzumi
初稿
First draft design

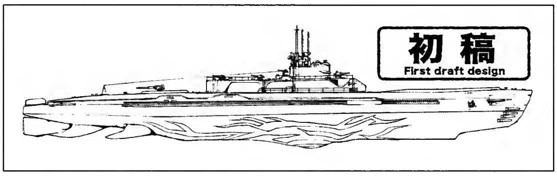
Shizuka Hodzumi - Designs



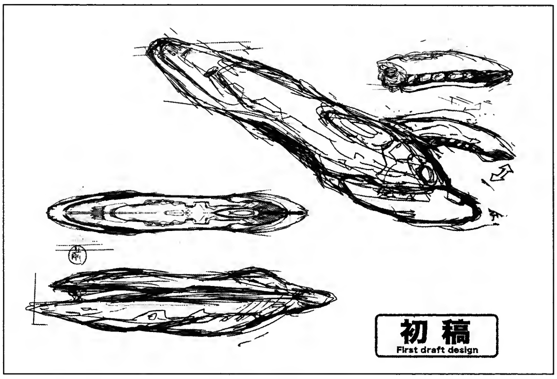
Ryuujirou Kamikage - Designs


KOTONO AMAHA
天羽琴乃
初稿
First draft design

Kotono Amaha - Designs

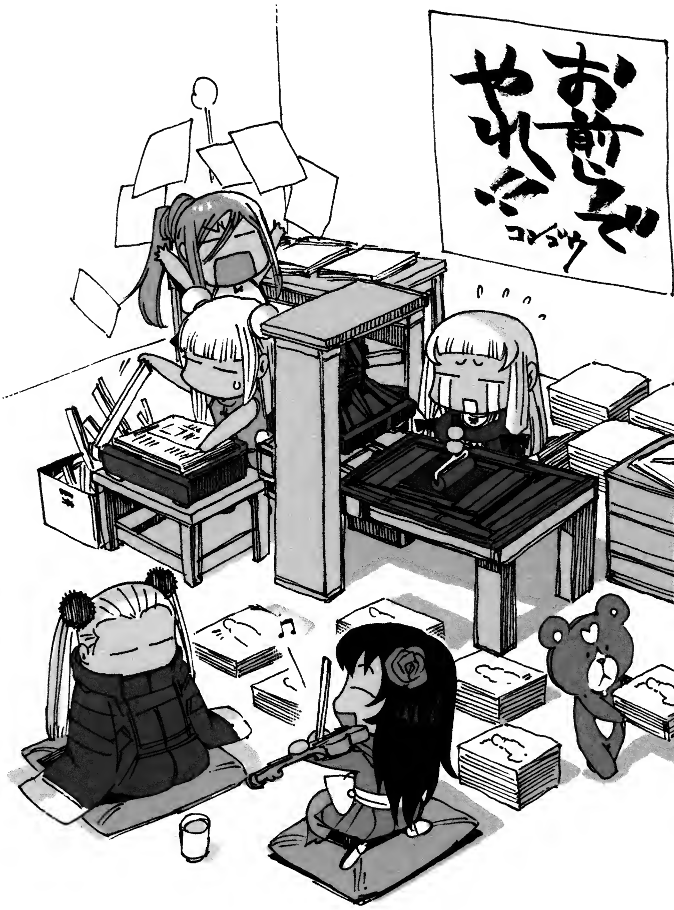

初稿
First draft design

I-401 - Designs


初稿
First draft design

Hakugei - Designs

あとがき


お前らでやれ!!
コンゴウ

…まさかさ、こんな事になるとは
思わなかったさ。
ちょっとした出来心でさ、人間共の
生態を理解するためにちょっと
アキバとやらに出かけてみたのが
運の尽き。

気が付いたら深夜にあらゆる
放送チャンネルを受信してたさ。

いつの間にか偵察用のメモリーバンク
もアニメと声優ラジオ番組だらけに
なってね…ﾃﾍ☆(・ω<)ﾍﾟﾛ

そうそう、ひょんな事で市販のソフトを
手に入れたら、録画していた
放送版より音も画質も良いでやんの。
挙げ句にレンタルには無い
コメンタリーってぇの？そんな物まで
収録されていてさ。

見たいじゃん？聴きたいじゃん？
しかも当然、人間共のキャッシュじゃ
ないと買えないわけよ。

ナノマテリアルで貨幣を造るのも
手だけどさ、そんなの邪道じゃん？
ヲタ道として。

身を粉にして働いたさ…とらの○な、アニ○イト、コ○ックZIN、それにメイド喫茶とか言う
とこでもね…ケチャップで「大好き」て描くの上手くなったよ。マジで。

なんだっけ。ああ、そうだよ、あとがき。
なんでこんな事になったんだっけか。まぁ、それは収録した「戦術ネットワーク」を読んでよ。
もう何か疲れ果てたわ。

それにしても、コンゴウ本の在庫どうしようかなぁ…。こっそり委託に出しちゃおうかなぁ。
そう言えば、ドラマCDもヒドイ目にあったなぁ。あの後、コンゴウさまにアンカーで繋がれたまま
日本を7周だよ？7周。ヒドイよね。
危なく「あの花」の一挙放送録画出来ないとこだったよ。
あれ…ああ、あとがきだよ、あとがき。
とりあえず、最後にさ、一言。

もう二度とやんねぇじょ！！(ノД`)

I-402

ご静聴ありがとうございました。

第1潜水艦隊　巡航潜水艦　イ402

AFTERWORD

...You know, I never thought that things would turn out like this. One day, I got the idea to go to Akiba in order to understand how humans think, but that was when my luck ran out.

When I came to, I was watching all sorts of channels late into the night.

I don't know when it happened, but my reconnaissance memory bank became filled with anime and radio shows done by voice actors... Teehee ☆(・ω<) *sticks out tongue*

Oh yea, then I unexpectedly got some software at a street vendor that let me watch anime better than the broadcast versions. It even included commentary tracks that weren't in the rental versions.

Of course I'd want to watch and listen to it, right? But naturally, I can't use it without the humans' currency.

I can always make money with nanomaterials, but isn't that evil? For otaku, that is.

I worked myself to the bone... at Tora no *na, Ani*ate, Co*ic Zin, and places called maid cafes... I'm great at writing "I love you" in ketchup now. Seriously.

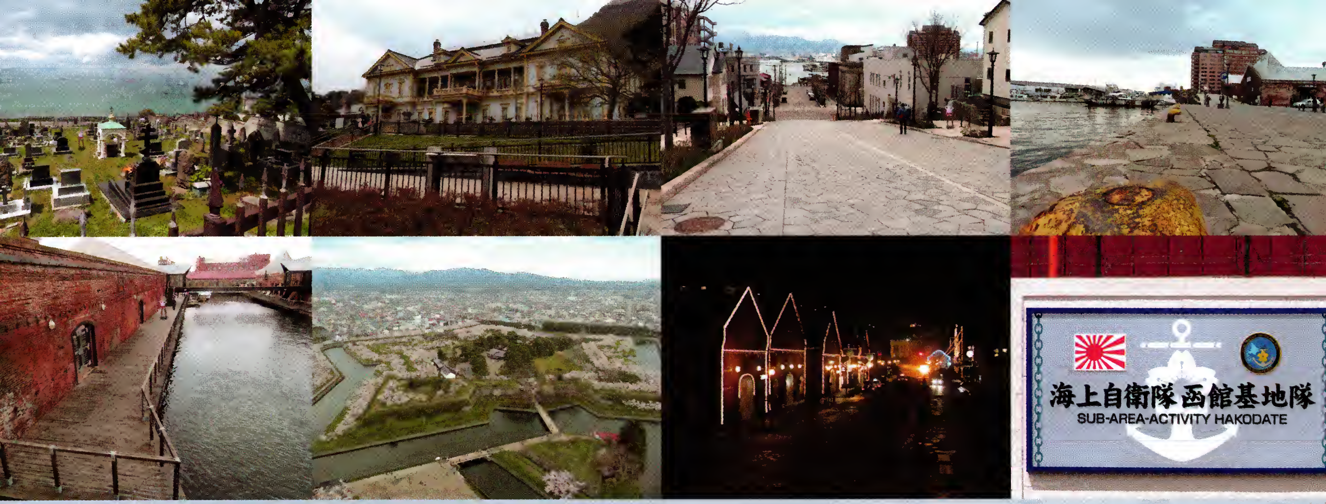
Where was I? Oh yea, the afterword. I was talking about how things turned out like this. Well, read the issues of "Joint Tactical Network" in this book. I'm really tired now.

But what should I do with the surplus of Kongou books... Maybe I should secretly consign them. Oh yea, I had a rough time in the drama CD too. After that, I was dragged around Japan 7 times while tied to Kongou's anchor. 7 times. She's so mean, right? I was close to missing out on my chance to record the "AnoHana" marathon. Huh... Ohh, the afterword, afterword. Anyways, one final word.

I won't do it ever again!! (ノД`)

Thank you for reading this.

First Submarine Fleet - Cruising Submarine - I-402


海上自衛隊函館基地隊
SUB-AREA-ACTIVITY HAKODATE

しんりゅう
680
678
679
PM 03

ARPEGGIO Special Book 2009-2011

Ark Performance with YOUNG KING OURS

©Ark Performance 2012

本文構成＆装幀：ビーライズ（小橋道治＆野中 信）
印刷／製本：大日本印刷（株）
担当編集：野々口嘉孝

発行所：（株）少年画報社
〒101-8388東京都千代田区三崎町3-3-12

造本には充分注意をしておりますが、落丁・乱丁や印刷不良の場合は、小社「ヤングキングアワーズ編集部」宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。

本書を無断複製（コピー）することは、かたくお断りいたします。

YOUNGKING COMICS「蒼き鋼のアルペジオ」
第４巻＆ヤングキングアワーズ2011年12月号～ 2012年１月号連動企画／応募者全員実費頒布サービス